isère MAG
LE MAG DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
#32 | Sept./Oct. 2021

DOSSIER

JEAN-PIERRE BARBIER
RÉÉLU PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

NOTRE HISTOIRE
CHAMPOLLION LE DÉCHIFFREUR

DÉCOUVERTES
ESCAPADE AUTOMNALE SUR LES BALCONS DE BELLEDONNE

isère LE DÉPARTEMENT

SOMMAIRE

#32

© F.Pattou

08

ÇA S'EXPLIQUE
QUOI DE NEUF À LA RENTRÉE ?

© B.Ciancia

12

ENTREPRISES
LA NOIX DE GRENOBLE VEUT MODERNISER SON AOP.

© R.Juillet

14

TERROIR
LES BELLES FARINES DU TRIÈVES.

© D.R.

16

DÉCOUVERTES
ESCAPADE AUTOMNALE SUR LES BALCONS DE BELLEDONNE.

© C.Lacrampe

22

TERRITOIRES
CROLLES, LA «START-UP» DEVENUE GRANDE.

© F. Pattou

28

DOSSIER
LA NOUVELLE ASSEMBLÉE DÉPARTEMENTALE 2021-2028.

© J.S Faure

40

NOTRE HISTOIRE
JEAN-FRANÇOIS CHAMPOLLION : LE DÉCHIFFREUR.

© F.Pattou

42

CULTURE
UN SANCTUAIRE POUR LA MÉMOIRE DE L'ISÈRE.

MAG isère
sur votre mobile et tablette
WWW.ISEREMAG.FR

Vous ne recevez pas Isère Mag ?
Le magazine est distribué gratuitement dans toutes les boîtes à lettres du département, même si vous avez l'autocollant « Stop pub ».
Si vous ne le recevez pas, **faites-nous une réclamation** par courriel à **iseremag@isere.fr**

Vous pouvez aussi **télécharger** le magazine en PDF sur **www.iseremag.fr**
Et si vous êtes **malvoyant**, abonnez-vous à **la version audio :** contacts : 04 38 12 48 94 - **isabelle.memier@isere.fr**

L'ISÈRE AVANCE

04 ACTUALITÉS
08 ÇA S'EXPLIQUE
10 GRANDS CHANTIERS
11 ENTREPRISES

ÉCHAPPÉES BELLES

14 TERROIR
16 DÉCOUVERTES
18 GRANDEUR NATURE
20 PLEIN CADRE
22 TERRITOIRES

ENSEMBLE

25 ENVIRONNEMENT
26 CITOYENNETÉ
27 AUTONOMIE

DOSSIER

ENSEMBLE

36 SANTÉ
37 SPORT
38 ILS S'ENGAGENT
40 NOTRE HISTOIRE
42 CULTURE
46 GENS D'ISÈRE
49 ON SORT
53 INSTAGRAM / RECETTE
54 LIBRE EXPRESSION

Photo de une (© F.Pattou) : Jean-Pierre Barbier, président du Département de l'Isère.

Jean-Pierre BARBIER
Président
du Département

LE DÉPARTEMENT DÉJÀ À L'ACTION

Je commencerai cet éditorial par vous dire merci. Merci de votre confiance renouvelée. Cette réélection, après un premier mandat (2015-2021), va nous permettre d'aller toujours plus loin pour vous accompagner, à travers nos compétences, dans votre vie quotidienne. Cette responsabilité, qui revêt d'autant plus d'importance en cette période de crise sanitaire, nous l'assumerons avec le sérieux, la détermination et la passion que l'Isère nous inspire.

Dès son installation en juillet, l'Assemblée départementale a été amenée à délibérer pour mettre en œuvre les engagements de campagne. Ainsi, en cette rentrée scolaire, les premières mesures promises durant notre campagne sont en place.

Parce que votre pouvoir d'achat est au cœur de nos préoccupations, nous avons fixé un tarif unique de la cantine scolaire dans les 97 collèges publics en Isère, qui accueillent 54 000 élèves : 2 euros le repas, sans conditions. Quel que soit votre quotient familial, quel que soit le nombre de repas que vos enfants prendront par semaine.
Une économie pour toutes les familles iséroises, un réel engagement du Département à vos côtés. Et une qualité toujours au rendez-vous. Dans les assiettes, vous retrouvez déjà 33,5 % de produits locaux et 26,5 % de produits bio. Notre objectif ? D'ici à la fin du mandat, ce seront 100 % de bio ou local !

Parce que la relance, c'est tous ensemble que nous réussirons à l'engager, nous avons lancé également deux dispositifs de soutien en faveur des clubs sportifs et des associations culturelles.
En cette rentrée scolaire, les familles de collégiens bénéficient de 50 % d'économie sur la licence sportive de leurs enfants et d'un pass'culture qui double (de 15 à 30 €), leur permettant de payer moins cher l'inscription de leurs enfants à une activité culturelle annuelle (musique, théâtre...).

Nos engagements de campagne seront tenus. Et ce n'est qu'un début !

ISÈRE MAG SEPTEMBRE / OCTOBRE 2021 / N° 32

Hôtel du Département, 7 rue Fantin Latour, CS 41096, 38022 Grenoble Cedex 1 - Tél. 04 76 00 38 38 - Site web : www.iseremag.fr - E-mail : iseremag@isere.fr ; Directeur de la publication : Richard Marchand ; Directeur de la rédaction : Jean-Marie Cabrières - Rédacteur en chef : Richard Juillet - Rédaction : Sandrine Anselmetti, Annick Berlioz, Laurence Chalubert, Véronique Granger, Richard Juillet ; Révision : Frédéric Baert - Conception de la maquette : Matt Design & Communication ; Maquettistes : Richard Andrieux, Stéphane Dugne, Christophe Juvanon, Axel Revellin ; Illustrateur : Sylvain Fuchs ; Photographes : Simon Barral-Baron, Aurélien Breysse, Studio Fabiani, Frédérick Pattou ; ont collaboré à ce numéro : Elise Arbel-Molas, Frédéric Baert, Marion Frison, Corine Lacrampe ; Impressionsur Papier Respecta 100 (100 % de fibres recyclées) : Maury Imprimeur - 74 route nationale - 45300 Le Malesherbois (Manchecourt) - Distribution : La Poste, Adrexo / Gestion des abonnements : Richard Juillet / Tirage : 608 000 exemplaires. Dépôt légal : 2e semestre 2021 ; ISSN : 1636-4171

ÇA S'EST PASSÉ

CULTURE

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES PRENNENT LEURS AISES

©F. Pattou

Le 27 mai dernier, après deux ans de chantier et un déménagement titanesque (il a fallu transférer les 560 000 documents emmagasinés dans l'ancien site grenoblois de la rue Auguste-Prud'homme, totalement saturé), le nouveau bâtiment des archives départementales, à Saint-Martin-d'Hères, a été inauguré par Jean-Pierre Barbier et le préfet de l'Isère, en présence de nombreux élus et personnalités. *"C'est l'aboutissement d'un projet ambitieux lancé dès septembre 2015 et qui vise à conserver notre patrimoine en toute sécurité pour les générations futures, tout en le rendant accessible au public"*, s'est réjoui le président du Département. Sur 14 000 mètres carrés et sept niveaux, le bâtiment est dimensionné pour stocker 71 kilomètres de documents (contre 39 kilomètres actuellement). De quoi tenir pour les vingt-cinq ans à venir – les archives ayant l'obligation d'accueillir les archives notariales datant de plus de 75 ans… L'investissement, porté par le Département, se chiffre à 37 millions d'euros, dont 3,2 millions du ministère de la Culture (lire aussi pages 42-43).

DÉPARTEMENT

LAURENT PRÉVOST NOUVEAU PRÉFET DE L'ISÈRE

© Matthieu Riegler

© D.R.

Diplômé de l'institut d'études politiques de Paris et de l'École nationale d'administration, Laurent Prévost, 54 ans, est depuis le 7 juin dernier le nouveau préfet de l'Isère. Il remplace Lionel Beffre, nommé préfet de la Seine-Maritime. Après avoir exercé de nombreuses responsabilités au sein de cabinets préfectoraux et ministériels, Laurent Prévost a été nommé préfet de la Haute-Marne en 2009, de la Région Martinique en 2011 et du Val-de-Marne en 2017. Avant sa prise de fonction en Isère, il était en poste à Nouméa depuis 2019 comme haut-commissaire de la République en Nouvelle-Calédonie.

PATRIMOINE

© D.R.

UNE COLLECTE POUR LUTTER CONTRE L'OUBLI

Lancée le 1er février, la collecte participative du musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère s'est achevée le 30 juillet dernier. Cent trente-six donateurs ont répondu à cet appel, qui a permis de recueillir de nombreux objets et documents datant de la Seconde Guerre mondiale. Parmi les plus intéressants, une peluche offerte par Marie Reynoard, héroïne de la Résistance grenobloise, à une petite fille qui a aujourd'hui plus de 80 ans, un chemisier d'enfant en toile de parachute, une couverture qui aurait recouvert un soldat de la campagne de 1940 à sa mort ou encore un poste TSF branché sur *Ici Londres*. Avec cette opération, le musée vient de réaliser un important travail de mémoire, tout en complétant une collection déjà riche de 8 000 pièces sur cette période de l'histoire.

ÇA SE PASSE

TOURISME

PETIT TRAIN DE LA MURE
EMBARQUEZ JUSQU'EN NOVEMBRE

© D.R.

Après de longues semaines d'attente, qui ont malheureusement raccourci la saison estivale, les dernières autorisations administratives ont été signées à la mi-juillet par le préfet de l'Isère, autorisant ainsi l'accès à « la plus belle ligne des Alpes ». Les visiteurs ont pu, dès le 21 juillet, s'approprier ce train pittoresque dont le parcours s'achève par une promenade jusqu'au belvédère surplombant le lac de Monteynard et ses eaux turquoise. Le Petit Train de La Mure avait stoppé ses rotations touristiques le 26 octobre 2010 à la suite d'un effondrement de terrain qui avait endommagé la voie. Il a fallu trois ans de travaux et 34,7 millions d'euros pour remettre sur les rails ce fleuron du tourisme matheysin. Vous pouvez monter à bord en gare de La Mure jusqu'à la fin novembre pour une pause historique, contemplative et gourmande et rédécouvrir dans ce train des années 1930 comment le passé minier a façonné ce territoire.

Plus d'infos sur : lepetittraindelamure.com

AUTONOMIE

UN PLAN POUR LES SAAD

Les services d'aide et d'accompagnement à domicile (SAAD) rencontrent actuellement des difficultés pour fonctionner. Pour renforcer ce domaine d'activité essentiel au quotidien de nos aînés (aide aux gestes de la vie, accompagnement aux courses, entretien du logement…), le Département a lancé en 2020 un « Plan SAAD » afin de détecter les actions à mettre en œuvre pour redynamiser ce secteur : professionnalisation, échanges de pratiques, mutualisation, articulation avec les Ehpad… Ce plan, adopté par l'assemblée départementale en février 2021, se déclinera progressivement lors de la nouvelle mandature. Objectif : améliorer l'accompagnement au domicile de nos anciens et retarder le plus possible leur entrée en Ehpad.

AUTONOMIE

ASSISTANTS DE VIE
REJOIGNEZ LE DISPOSITIF RAVIE

Vous êtes assistant(e) de vie au service d'une personne en perte d'autonomie ou en situation de handicap et vous souhaitez perfectionner vos connaissances ? Rejoignez le dispositif Ravie (Relais assistants de vie), mis en place par le Département, Iperia l'Institut et la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie. Vous bénéficierez d'une formation avec le CFP Creefi-Formation et de moments d'échange avec d'autres professionnels exerçant votre métier. Ces heures de formation sont gratuites, prises en charge dans le cadre du plan de développement de vos compétences, et peuvent être effectuées au sein de votre temps de travail.
Contact : Lydia Verdel, coordonnatrice de formations, 06 72 79 68 60.

LOGEMENT

L'ADIL 38
VOUS CONSEILLE

Location, acquisition, construction, conditions d'accès à un logement, copropriété, travaux d'amélioration… L'Adil 38 et ses juristes peuvent répondre aux questions juridiques, financières ou fiscales que vous vous posez en matière de logement. Soit par téléphone, soit physiquement sur rendez-vous dans leurs locaux de Grenoble et de Bourgoin-Jallieu. Il est également possible de contacter l'Adil 38 par mail, en laissant vos coordonnées téléphoniques. Un juriste vous rappellera.
Contacts : 04 76 53 37 30 ; www.adil38.org ; contacts@adil-isere.com

ÇA SE PASSE

ENVIRONNEMENT

LES ESPACES NATURELS SENSIBLES S'ANIMENT

© A. Callec

Et si vous profitiez des derniers rayons de soleil pour découvrir les espaces naturels sensibles (ENS) de l'Isère ? Jusqu'au 9 octobre, plusieurs sites vous invitent à participer à des animations gratuites en compagnie des guides ENS du Département. Dans la plaine de la Bièvre, par exemple, vous découvrirez comment la flore et la faune de montagne s'adaptent aux frimas ; au bois de la Bâtie, à Saint-Ismier, vous prendrez part à l'opération de sensibilisation à la pollution lumineuse « Le jour de la nuit » ; et au domaine des Écouges, à Saint-Gervais, à une journée dédiée à la forêt, avec des jeux sur la reconnaissance des arbres et leurs usages. De belles sorties en perspective pour celles et ceux qui souhaitent faire connaissance avec dame nature autrement.

Contact : www.biodiversite.isere.fr. Réservations auprès de l'office de tourisme concerné.

TOURISME

ÉCHAPPÉES GOURMANDES **À VÉLO**

© F. Pattou

Non, la gourmandise n'est pas incompatible avec la pratique du vélo ! Devant l'engouement pour le cyclotourisme et les produits du terroir, l'Assemblée des Départements de France, le Centre national interprofessionnel de l'économie laitière, ADN Tourisme et Vélo & Territoires créaient en 2019 le label « Vélo et Fromages » et identifiaient des itinéraires mariant cyclotourisme et découverte des produits fromagers. Depuis 2020, l'Isère fait partie des 51 départements français proposant des circuits labellisés « Vélo et Fromages ». Pour l'heure, six itinéraires ont été cartographiés dans le Petit Futé 2020-2021 dont le Pays de Saint-Marcellin, le tour des Quatre-Montagnes, les cols et panoramas de Chartreuse ou encore le tour du Trièves. L'occasion de savourer des spécialités typiquement iséroises, comme l'emblématique saint-marcellin, le bleu du Vercors-Sassenage, la tomme de Chartreuse ou encore le carré du Trièves.

Itinéraires répertoriés sur : https://bit.ly/3iZ1ut4

CRISE SANITAIRE

UNE AIDE EXCEPTIONNELLE POUR LES COMMERÇANTS ET LES ARTISANS

© Fotolia

Malgré les dispositifs d'aide gouvernementaux, de nombreux travailleurs non-salariés, artisans et commerçants, sont impactés durement par la crise sanitaire et risquent de basculer dans la précarité. Le Département de l'Isère a adopté en avril un dispositif de soutien renforcé, en lien avec les chambres consulaires (chambres des métiers et de commerce), pour repérer les plus en difficulté. Un diagnostic d'activité pourra être proposé, ainsi qu'une aide financière exceptionnelle de 1 000 à 1 500 € (allouée une seule fois sous conditions de ressources).
Formulaire à télécharger sur : isere.fr/aides-et-subventions

COVID-19

UN NOUVEAU NUMÉRO **POUR LA VACCINATION**

La plateforme départementale, dédiée à la prise de rendez-vous pour la vaccination contre le COVID-19, a fermé ses lignes le 31 août dernier. Dorénavant, pour se faire vacciner, les usagers peuvent directement joindre les 3 centres de vaccination du Département, à Vienne, Bourgoin-Jallieu et au Centre départemental de santé de Grenoble, **en appelant le 04 38 12 48 47** ou se rendre sur le site www.sante.fr où sont répertoriés tous les lieux de vaccination en Isère.

ÇA VA SE PASSER

DÉPARTEMENT

GRENOBLE REÇOIT LE 63e CONGRÈS DES MAIRES

© Witty Images

L'Association des maires de l'Isère, présidée par Daniel Vitte, maire de Montrevel, organise le samedi 16 octobre à Grenoble son 63e congrès départemental. Du fait de son annulation l'an passé pour cause de crise sanitaire, ce congrès sera le premier du nouveau mandat municipal. Quelque 900 élus locaux et 200 invités sont attendus à Alpes Congrès (Alpexpo) pour cet événement qui accueillera aussi les stands de 80 exposants, dont celui du Département de l'Isère. En préambule, ce congrès proposera les « Universités des élus » avec quatre ateliers : les finances locales, le maire employeur, les transitions environnementales et l'aménagement du territoire. Jean-Pierre Barbier, président du Département de l'Isère, et Laurent Prévost, nouveau préfet de l'Isère, clôtureront les débats de cette manifestation.

ÉVÉNEMENT

FOIRE D'AUTOMNE
LE DÉPARTEMENT VOUS RÉGALE

© F. Pattou

Miels, fromages, vins, charcuteries, jus de fruits, pains, confitures, friandises… près de 1 000 produits qui reflètent la richesse de l'agriculture iséroise sont aujourd'hui agréés ISHERE. Pour les découvrir, le Département vous donne rendez-vous dans sa boutique dédiée à la Foire d'automne de Grenoble qui se déroulera à Alpexpo du 29 octobre au 8 novembre prochain autour des thèmes du terroir et de la préhistoire. De nombreuses animations et dégustations sont prévues sur place. Le stand sera installé à proximité de celui de France Bleu Isère et du restaurant éphémère des maîtres restaurateurs isérois, qui vous invitent à venir vous régaler avec leur cuisine inventive, mariant tradition et modernité.

VITICULTURE

LES VINS DE L'ISÈRE FONT SALON

© F. Pattou

Avec une vingtaine d'exploitants et 60 hectares de vignes cultivées en IGP Isère, 190 hectares en AOP Vins de Savoie et 40 hectares en IGP Collines rhodaniennes, l'Isère est en passe de s'imposer comme un territoire viticole réputé. Les vignerons isérois invitent tous les professionnels (cavistes, sommeliers, restaurateurs, journalistes spécialisés) le 18 octobre prochain à déguster leurs productions lors du deuxième salon des vins de l'Isère, à la Maison des arts de Montbonnot-Saint-Martin. Le traditionnel concours départemental se tiendra à cette occasion : un jury constitué de nez fins sera chargé de départager les meilleurs nectars parmi les quelques 70 échantillons issus d'une vingtaine de domaines isérois. **Inscription obligatoire par mail : sabine.bancillon@isere.chambragri.fr**

PATRIMOINE

VIENNE ACCUEILLERA UN DOUZIÈME MUSÉE DÉPARTEMENTAL

Après le musée Champollion, à Vif, onzième musée départemental, le Département de l'Isère a annoncé qu'il allait créer un douzième musée, dans le Nord-Isère cette fois, à Vienne, pour faire revivre et valoriser le patrimoine exceptionnel de cette grande cité gallo-romaine. Riche d'une histoire de plus de 2 500 ans, Vienne possède en effet 45 monuments et sites historiques. Financé par le Département, en lien avec la Ville de Vienne, ce projet d'un montant de 30 millions d'euros sera inscrit au prochain contrat de Plan État-Région. À suivre…

ÇA S'EXPLIQUE

CATHY SIMON
vice-présidente du Département en charge de l'éducation.

QUOI DE NEUF À LA RENTRÉE ?

À chaque rentrée son lot de nouveautés ! Des repas qui passent à 2 euros pour redonner du pouvoir d'achat aux familles, des transports scolaires désormais assurés par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, une politique d'investissement toujours très ambitieuse afin de répondre aux besoins des communautés éducatives et permettre aux élèves d'étudier dans des conditions optimales… Le point avec Cathy Simon, vice-présidente en charge de l'éducation sur les actions menées par le Département de l'Isère pour les collégiens en 2021-2022.

Isère Mag : La Région Auvergne-Rhône-Alpes a repris sa compétence « *transport scolaire* » qu'elle avait déléguée au Département de l'Isère depuis 2017. Quelles en sont les conséquences ?

Cathy Simon : Pour les familles dont les enfants sont scolarisés dans un établissement public ou privé sous contrat, en école, collège, maison familiale et rurale ou lycée, un changement de taille a effectivement été opéré depuis le 1er septembre dernier. D'un commun accord, le Département de l'Isère et la Région Auvergne-Rhône-Alpes ont mis fin à la convention de délégation qui les liait depuis 2017 tout en maintenant une étroite collaboration. La Région reprend donc la gestion directe des transports scolaires en Isère en créant une antenne régionale des transports interurbains et scolaires qui exploitera le réseau TransIsère sous la nouvelle marque « cars Région ». Concrètement, cela ne change rien pour les familles. Les inscriptions s'appuient toujours sur le dispositif du Département, Pack' Rentrée, et la gratuité des transports instaurée en 2015 par notre majorité reste préservée*. Sur la forme, il faut s'attendre à quelques modifications comme un nouvel habillage des cars scolaires ou la gestion des arrêts de bus, assurée dorénavant par la Région. Le Département de l'Isère garde toutefois la compétence « transport » pour les élèves porteurs de handicap, et remplira cette mission avec ses partenaires comme par le passé.

I. M. : Le Département a décidé de baisser significativement le coût des repas au restaurant scolaire, désormais fixé au tarif unique de 2 euros. Pourquoi ?

C.S. : Cette mesure, qui figurait dans notre programme électoral, fait partie de notre ADN. Nous l'avons votée le 16 juillet dernier pour qu'elle puisse s'appliquer dès cette rentrée. La démarche est simple. Nous voulons partout où nous le pouvons améliorer le quotidien de nos concitoyens et, en corollaire, leur redonner du pouvoir d'achat. Cela passe aujourd'hui par l'instauration du repas à 2 euros pour tous les collégiens du secteur public, quel que soit le niveau de revenu des familles, comme nous l'avons fait en 2015 pour la gratuité des transports scolaires. Ce coup de pouce financier, qui va directement toucher 54 000 foyers isérois, représente un gain de plusieurs centaines d'euros par an. Dans le même esprit, le Département va prendre en charge cette année 50% du prix des licences et des adhésions sportives pour tous les collégiens, toujours sans condition de ressources des parents, et va doubler le montant du Pass' Culture distribué aux élèves du public comme du privé. Il nous est en effet apparu injuste que certaines familles se retrouvent dans une situation où elles ont trop de revenus pour toucher une aide et pas assez pour vivre correctement.

I. M. : Côté travaux, où en est-on après cette période de ralentissement économique liée à la crise sanitaire ?

C.S. : Nous n'avons pas eu de difficultés majeures à observer, mis à part la fin de chantier du collège Lucie Aubrac, à Grenoble, décalée en raison de difficultés d'approvisionnement en matériaux de construction sur les marchés internationaux (voir page 10). Notre programme de modernisation et d'extension de collèges se poursuit selon le calendrier prévu, avec l'accent mis sur la rénovation thermique, l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite et le déploiement du très haut débit, en lien avec le plan « Collèges connectés ». Certaines opérations sont en cours d'achèvement et d'autres démarreront durant cette année scolaire : à Pont-de-Beauvoisin, Tignieu-Jameyzieu, Montalieu-Vercieu, Crolles, Saint-Martin-d'Hères, Saint-Martin-le-Vinoux, Saint-Quentin-Fallavier, Grenoble, Vizille et L'Isle-d'Abeau. Le Département participe également à hauteur de 15,8 millions d'euros à la restructuration de la cité scolaire de l'Édit à Roussillon, chantier piloté par la Région, dont les travaux préparatoires ont été engagés à l'été 2020.

** Sur le périmètre géré précédemment par le Département.*

Propos recueillis par Richard Juillet

COLLÈGES
LE DÉPARTEMENT TOUJOURS PRÉSENT

Le Département de l'Isère est en charge de la construction, de l'entretien et de l'équipement des collèges publics de l'Isère. Il finance également les établissements privés pour leur fonctionnement et leurs investissements.

LA RENTRÉE EN CHIFFRES

23 collèges privés

97 collèges publics

- **65 000** collégiens (collèges publics et privés)
- **870** agents du Département affectés aux collèges

BUDGET DE L'ÉDUCATION POUR L'ANNÉE 2021

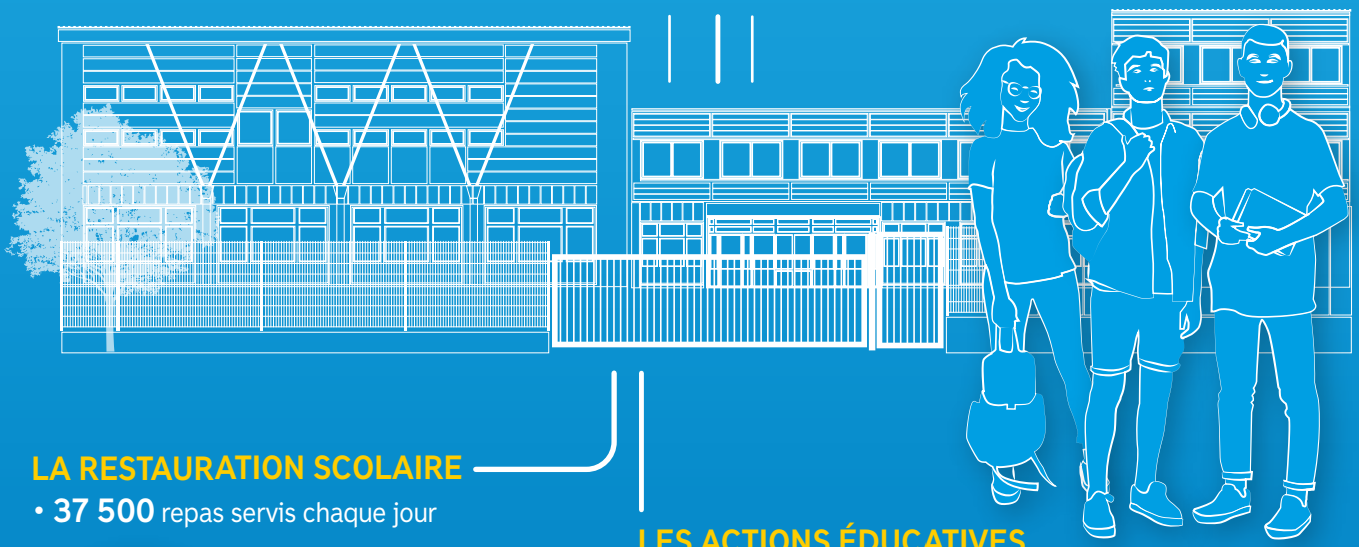
109 millions d'euros dont :

28 millions d'euros pour le fonctionnement (dotations, actions éducatives...)

81 millions d'euros pour l'investissement (constructions, travaux et équipements)

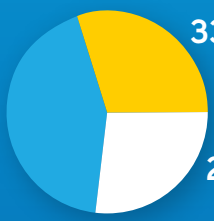
LE TRANSPORT SCOLAIRE

- **45 000** élèves transportés gratuitement sur le réseau « Cars Région » en Isère
- **1 500** élèves en situation de handicap transportés par le Département de l'Isère



LA RESTAURATION SCOLAIRE

- **37 500** repas servis chaque jour



33,5 % de produits locaux

26,5 % de produits biologiques

- **8** cuisines mutualisées
- **2** euros le repas pour tous

LES ACTIONS ÉDUCATIVES

733 actions éducatives financées via le Pass isérois du collège citoyen (PICC) à travers 8 thématiques :

- Découvertes sportives et valeurs olympiques
- Découvertes culturelles et actions de Mémoire
- Découverte des formations et des métiers
- Connaissance des acteurs du territoire
- Éco-responsabilité
- Solidarités et vie démocratique
- Éducation à la santé
- Éducation aux médias

Infographie : Sylvain FUCHS

LES GRANDS CHANTIERS DU DÉPARTEMENT

ÉDUCATION

COLLÈGE LUCIE-AUBRAC : UNE RENTRÉE DIFFÉRÉE

Il aurait dû être livré durant l'été pour accueillir dès la rentrée les élèves relevant du secteur de la Villeneuve, à Grenoble. Malheureusement, l'épidémie de Covid-19 a entraîné d'importantes difficultés d'approvisionnement en matériaux de construction sur les marchés internationaux : carences en bois de construction, en menuiseries aluminium et bois-aluminium, en isolants de façade, en bardage, en sol souple, en panneaux d'agencement… Ces retards de livraison ont conduit le Département à différer l'ouverture du nouveau collège Lucie-Aubrac, qui accueillera ses premiers élèves au retour des vacances de Noël, le 3 janvier 2022.
Pour l'heure, les 350 élèves poursuivent leur enseignement dans l'établissement Lucie-Aubrac-Géants, l'ancien collège des Saules, qui avait été entièrement réhabilité durant l'été 2017 pour se substituer à l'ancien collège de la Villeneuve, détruit en juin 2017 par un incendie volontaire. Le nouvel établissement, dont le coût de construction s'élève à 14 millions d'euros, comptera une extension pour recevoir une classe Ulis (Unité localisée d'inclusion scolaire), une salle « Collège de demain », dédiée aux nouvelles technologies et un Éduc'Lab pour des projets communs avec l'Université Grenoble Alpes.

© F.Pattou

CALENDRIER PRÉVISIONNEL DU CHANTIER

- **DÉBUT NOVEMBRE :** opérations préalables à la réception des matériaux.
- **NOVEMBRE :** installation des mobiliers et des équipements informatiques.
- **DÉBUT DÉCEMBRE :** commission de sécurité.
- **JANVIER 2022 :** mise en service du collège.

ROUTES

LA VOIE VERTE DEVIENT LA VIA CHAMBON

© Vue d'ici

La nouvelle voie verte qui longe le lac du Chambon a été aménagée sur la route de secours du tunnel du Chambon.

Si vous étiez en Oisans cet été, peut-être l'avez-vous empruntée ? La Via Chambon, ex-voie verte, a en effet été ouverte au public à partir du 15 juillet pour une pratique réservée aux piétons, cyclistes, rollers et autres skieurs à roulette. Préalablement, cet itinéraire de 5,3 kilomètres avait été sécurisé et aménagé par le Département (1 million d'euros de travaux), en concertation avec les acteurs de l'Oisans, pour renforcer l'offre touristique dans ce territoire de montagne.
De nombreux équipements ont ainsi été créés : un belvédère sur la partie haute du secteur de l'Éperon offrant un panorama unique sur le lac du Chambon, une table de pique-nique et deux parkings, situés à proximité du barrage, qui permettent de garer son véhicule. Pour mémoire, cette Via Chambon avait été construite en 2015-2016 pour assurer la liaison entre l'Isère et les Hautes-Alpes lors de la reconstruction du tunnel du Chambon. Elle sera refermée dès que les conditions météorologiques le nécessiteront, tout en conservant sa vocation de voie de secours.

ÉCONOMIE

WIZBII FACILITE L'ENTRÉE DANS LA VIE ACTIVE

La start-up grenobloise, opérateur national de la plateforme « 1 jeune, 1 solution », est devenue la référence pour l'aide aux 16-30 ans. Ses services balaient leurs problématiques spécifiques, de la recherche d'emploi à la santé, en passant par les finances ou le permis de conduire.

"Près de 80 % des jeunes français utilisent nos services !" Dans la Petite Halle de Bouchayer-Viallet, à Grenoble, Romain Gentil, directeur général délégué de Wizbii, se félicite du chemin parcouru en dix ans par la start-up qu'il a cofondée avec Emeric Wasson et Benjamin Ducousso (photo ci-dessous). *"D'abord, les services proposés en notre nom propre, comme Wizbii Job, le service historique d'offres d'emploi, Wizbii Money, un simulateur qui recense toutes les aides financières auxquelles sont éligibles les 16-30 ans, ou Wizbii Drive, une application d'entraînement au Code de la route. Puis ceux que nous développons en marque blanche."* Principal opérateur des plates-formes extra-bancaires où sont proposés des services à destination des jeunes (cours en ligne, aide au CV, coaching pour entrer dans la vie active...), Wizbii a tissé des partenariats avec de grands groupes, tels BNP Paribas, la Société générale, la Matmut ou le Crédit agricole. Côté offre d'emplois, Lidl, Decathlon ou encore Auchan participent activement à la plateforme Wizbii Jobs, *"ainsi qu'un grand nombre de PME, qui peinent à recruter des jeunes"*, confie Romain Gentil. Au total, 1 000 entreprises partenaires, dont certaines sollicitent aussi Wizbii Events pour l'organisation d'événements de mise en relation entre recruteurs et candidats.

UNE CONNAISSANCE POINTUE DU CŒUR DE CIBLE

La force de Wizbii repose avant tout sur sa connaissance pointue de son cœur de cible. *"À notre création, très peu d'acteurs s'adressaient exclusivement à la population jeune, surtout sur la totalité du territoire"*, se souvient Romain Gentil. Le baromètre annuel de Wizbii, qui porte sur les besoins spécifiques des jeunes et qui montre l'importance de la mobilité ou d'une mutuelle adaptée, l'a incité à créer Wizbii Drive et Wizbii Protect. Des préoccupations qui rejoignent souvent les contraintes économiques : *"Nous nous sommes aperçus que beaucoup ne continuaient pas leurs études pour raisons financières, et que deux jeunes sur trois ne connaissent pas les aides auxquelles ils ont droit – il en existe plus de 300 ! –, d'où l'accent mis sur Wizbii Money et son simulateur, où ils peuvent désormais déposer d'un clic leurs dossiers auprès des organismes !"* Des services qui seraient toutefois imparfaits sans la force de frappe technologique de l'entreprise. Signe de la priorité accordée à la qualité de ses plates-formes numériques, la moitié des collaborateurs de Wizbii travaillent au « design produit » ou au développement informatique. *"En plus du bouche-à-oreille, nous sommes aussi très bien référencés et avons un bon marketing en ligne"*, se félicite Romain Gentil. Séduit par tous ces atouts, le gouvernement a choisi Wizbii pour être le principal opérateur de la plateforme « 1 jeune, 1 solution », il y a un an, qui met en relation les jeunes de moins de 26 ans avec des entreprises proposant un emploi ou un stage. La plateforme nationale, qui propose 330 000 offres, avec 4 millions d'utilisateurs et 500 000 jeunes accompagnés vers une formation, et qui mobilise 10 % des effectifs de Wizbii, lui a permis d'asseoir son expertise pour l'aide aux jeunes dans la vie active. En 2020, la pépite grenobloise a affiché 30 % de croissance et investi 500 000 euros dans la rénovation de ses locaux, (qu'elle inaugure fin septembre) et recrute cette année encore 40 personnes.

Par Frédéric Baert

ZOOM

Parmi les axes de développement de Wizbii, la formation, l'aide au logement, mais aussi l'international pour devenir un acteur de référence en Europe. Plusieurs de ses plates-formes sont d'ailleurs déjà traduites en italien, espagnol, anglais et allemand. *"Nous souhaitons reproduire en dix langues celles qui nous ont fait connaître, comme Wizbii Jobs ou Wizbii Money, pour que les jeunes européens puissent connaître les opportunités, d'emplois, de stages, d'aides, dans leur propre pays et à l'étranger, mais aussi d'échanges universitaires."*

2011
CRÉATION

© D.R.

- **IMPLANTATION :** Grenoble (siège social), Paris et Pau.
- **CHIFFRE D'AFFAIRES :** 10 millions d'euros.
- **EFFECTIFS :** 130 salariés (dont une centaine à Grenoble).
- **CONTACT :** www.wizbii.com

d'infos sur www.iseremag.fr

LA NOIX DE GRENOBLE VEUT MODERNISER SON AOP

Face aux aléas climatiques, à la concurrence américaine et à de nouvelles attentes sociétales, la plus grande noyeraie d'Europe doit défendre son appellation et trouver de nouveaux débouchés.

Plus productive, plus volumineuse, légèrement plus sucrée : la Fernor, fruit du mariage de la Franquette et de la Lara, coche toutes les cases ! Après deux ans d'études économiques et sensorielles, le Comité interprofessionnel de la noix de Grenoble (CING), qui regroupe quelque 800 producteurs, a décidé d'entamer les démarches pour demander son introduction dans la zone d'appellation d'origine protégée (AOP) de la noix de Grenoble. Une petite révolution dans la noyeraie où les trois variétés historiques, la Franquette (90 % de la production actuelle), la Mayette et la Parisienne, règnent en exclusivité depuis 1938. Nathalie Groulard, coordinatrice au CING, se prépare d'ailleurs à une partie difficile : *"Il faut prévoir de cinq à dix ans de négociations avec l'institut gouvernemental qui gère les appellations d'origine et avec l'Europe. C'est un gros dossier !"*

Pour certains, c'est le risque de voir l'appellation perdre un peu de son identité face à une concurrence mondialisée. Pour les autres, c'est une question de survie pour une filière qui fait figure de Petit Poucet face aux 800 000 tonnes de noix américaines – moins chères et plus charnues, mais aussi plus grasses et moins goûteuses – ou aux 150 000 tonnes chiliennes, qui arrivent en avance sur le marché.

Entre coups de vent, grêle, sécheresse et gel (encore onze jours consécutifs en avril dernier), les producteurs de noix de Grenoble subissent aussi de plein fouet les aléas climatiques depuis quelques années. *"En 2020, la récolte a été bonne en volume après une année 2019 catastrophique. Mais les calibres étaient plus petits, et cela s'est ressenti sur les prix"*, constate Marc Giraud, directeur de Coopenoix, qui assure le conditionnement et la commercialisation pour 350 nuciculteurs en Isère.

800 nuciculteurs isérois produisent dans la zone AOP, une production phare en Auvergne Rhône-Alpes.

© B. Ciancia

Traitements alternatifs et bon voisinage

Alors que de nouvelles générations de ravageurs apparaissent dans les vergers, les producteurs doivent également s'adapter à la pression sociétale et environnementale, et composer avec des riverains inquiets pour leur santé. La Station d'expérimentation nucicole Rhône-Alpes, à Chatte, créée en 1993, développe depuis de nombreuses années des méthodes alternatives innovantes, comme la confusion sexuelle, qui sont de plus en plus utilisées : *"On place dans les vergers des diffuseurs de phéromones qui perturbent la reproduction des insectes. C'est très efficace sur le carpocapse,* se félicite son président, Christian Mathieu. *Mais que l'on soit en bio ou en conventionnel, on se doit de protéger les vergers pour pérenniser nos cultures. Il faut faire de la pédagogie."* Un « Guide des bonnes pratiques » a été édité par le CING à l'usage des producteurs, de plus en plus nombreux à travailler en raisonné ou en bio. Le développement de la certification « Haute Valeur environnementale » figure d'ailleurs parmi les enjeux du plan de soutien régional à la filière de la noix de Grenoble, adopté en février dernier par la Région et le Département.

Mais la première des priorités de ce plan est de redonner confiance en l'AOP et de développer la production sous le signe de la qualité. L'introduction de la Fernor devrait contribuer à cet objectif. Il reste aussi une marge de progression dans la transformation des cerneaux : *"La noix de Grenoble, contrairement à celle du Périgord, s'est tout de suite tournée vers l'exportation. Mais la gamme des friandises sucrées et salées à base de noix ne cesse de s'étendre. Dans notre boutique, nous avons déjà une trentaine d'artisans de la région, dont 24 arborent la marque ISHERE…"*, se réjouit Marion Carcano, directrice du Grand Séchoir, à Vinay.

L'ouvrage consacré par l'historien Édouard Lynch à la longue saga de la noix de Grenoble montre que la filière a surmonté bien d'autres crises depuis la seconde moitié du XIXe siècle. Le petit fruit d'or de l'Isère en garde sous la coque !

En savoir plus :
La Noix de Grenoble, histoire(s) d'une AOC pionnière, Édouard Lynch, éditions Libel.

Par Véronique Granger

LA FILIÈRE NUCICOLE EN ISÈRE

LA PLUS VASTE NOYERAIE D'EUROPE

LA ZONE DE PRODUCTION EN AOP (appellation d'origine protégée)

7 000 hectares et **600 000** arbres sur **3** départements (Isère, Drôme, Savoie) et **261** communes (184 en Isère).

800 producteurs adhérents à l'AOP
- **77 %** en Isère
- **22 %** dans la Drôme
- **1 %** en Savoie

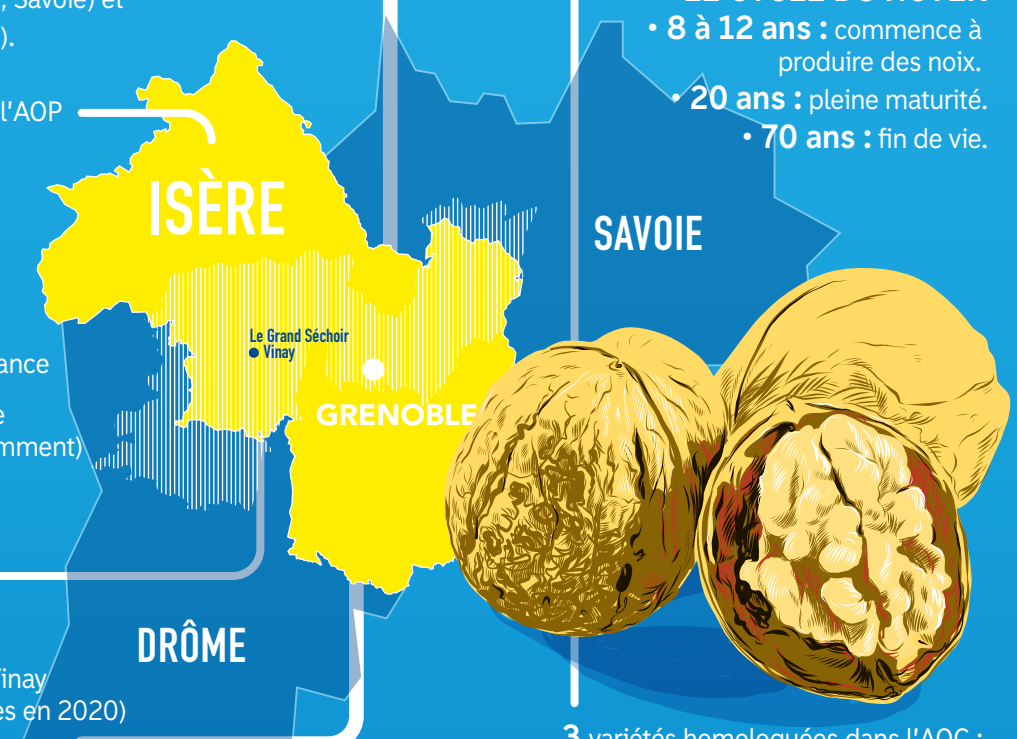
13 000 T de noix en 2020 sur **36000 T** produites en France

54 % exportées vers l'Europe (Italie, Allemagne, Suisse notamment)

32 % du verger en bio ou en conversion (chiffres 2018)

2 coopératives : Coopénoix à Vinay (7 300 tonnes de noix collectées en 2020) et Valsoleil dans la Drôme

14 négociants



LE CYCLE DU NOYER

- **8 à 12 ans :** commence à produire des noix.
- **20 ans :** pleine maturité.
- **70 ans :** fin de vie.

3 variétés homologuées dans l'AOC : La Franquette (90 % de la production), la Mayette et la Parisienne.

Le soutien du Département de l'Isère à la filière noix en 2020

. Pour sécuriser la production et la ressource en eau, le Département soutient deux gros projets d'irrigation collective sur le Sud-Grésivaudan à hauteur de 5,6 millions d'euros (dont la majeure partie pour la noyeraie).
- En 2020, 55 000 euros ont été attribués pour la recherche (Senura) et pour une étude de marché (CING).

Une filière bien structurée dès le début du XXe siècle

- **1925 :** Construction de la première usine en France.
- **1926 :** Création du premier syndicat des producteurs de noix.
- **1929 :** Naissance de la coopérative Coopénoix à Vinay.
- **1938 :** Obtention de l'AOC (appellation d'origine contrôlée), première AOC fruitière de France.
- **1968 :** Création du comité interprofessionnel de la noix de Grenoble (CING).
- **Années 1980 :** début de la mécanisation de la récolte.
- **1993 :** Création de la Station expérimentale nucicole (Senura) à Chatte.
- **1996 :** L'AOC devient AOP
- **2005 :** Ouverture du Grand Séchoir (musée de la noix) à Vinay dans une ancienne ferme.

Infographie : Sylvain FUCHS

PRODUITS ISHERE

LES BELLES FARINES DU TRIÈVES

Nos produits ISHERE

Cela fait plus d'un siècle que la famille Corréard fabrique de la farine pour les artisans-boulangers. Une gamme de produits agréée ISHERE qui promeut les blés de montagne, la qualité gustative et les circuits courts. Présentation.

Sébastien Corréard, quatrième génération de minotiers, devant son moulin ultra-sophistiqué, le plus moderne de France.

© R. Juillet

À Clelles, Fabrice et Sébastien Corréard sont à la tête de la Minoterie du Trièves, une entreprise familiale créée en 1906 par leur arrière-grand-père Louis. *"Il n'était pas meunier à l'époque, mais entrepreneur de battage. Il se rendait de ferme en ferme pour les moissons et éventuellement pour moudre le grain à façon. Ce n'est que plus tard, grâce à son amitié avec Aristide Bergès et à ses compétences d'ingénieur, qu'il électrifie la commune et en profite pour installer un moulin sédentaire, fonctionnant à l'électricité"*, explique Sébastien.

Chaque génération a développé ensuite l'entreprise en modernisant les outils de production, en agrandissant les zones de stockage et de mélange des farines, en installant fournil d'essai et laboratoire puis, depuis l'an passé, en investissant dans un moulin ultra-sophistiqué, le plus moderne de France. Entièrement automatisé, peu sonore et économe en énergie, il présente l'avantage d'optimiser la qualité sanitaire et la traçabilité des produits tout en conservant la même signature de farine. Aujourd'hui, grâce à cet outil, la minoterie du Trièves écrase 12 000 tonnes de blé par an. Elle emploie 34 personnes et a réalisé un chiffre d'affaires de 8,1 millions d'euros en 2020.

LA FABRICATION

Les blés utilisés pour fabriquer les différentes variétés de farines préparées sans additif (bio, Label rouge, Haute Valeur environnementale…) proviennent de coopératives locales, via un courtier qui les sélectionne en fonction du cahier des charges imposé par les frères Corréard. *"Nous sommes très vigilants sur la qualité, la provenance montagnarde de nos blés, leur taux de protéines, mais aussi sur la juste rémunération des producteurs"*, insiste Sébastien. Et comme la confiance n'exclut pas le contrôle, les blés achetés sont vérifiés en interne dès leur arrivée avant d'être transformés en farine puis panifiés dans le fournil maison. *"Nous savons ainsi parfaitement ce que nous vendons à nos clients."* Les agriculteurs isérois, notamment ceux du Trièves et de Matheysine, fournissent 80 % des besoins en blé de l'entreprise, les 20 % restants se partageant entre des céréaliers des Hautes-Alpes et de la Drôme. *"Les circuits courts, les démarches Clean label et RSE [responsabilité sociétale des entreprises] font partie de notre ADN,* poursuit Sébastien. *C'est pour cela que nous avons adhéré à la marque ISHERE, qui promeut ces valeurs."*

LES DÉBOUCHÉS

Leur premier débouché, c'est vous, les consommateurs de pain de qualité, via les 450 artisans-boulangers que la minoterie livre en Isère, principalement dans l'agglomération grenobloise et en Nord-Isère. Mais la renommée de l'entreprise va bien au-delà de notre département, car ses farines sont utilisées dans tout le quart sud-est de la France, jusqu'à Toulon. *"Nous approvisionnons aussi quelques pizzerias et des ateliers artisanaux comme les tourtons du Champsaur et un fabricant de tartes. Des activités encore très marginales"*, conclut Sébastien.

Contact : Minoterie du Trièves, à Clelles.
www.minoteriedutrieves.com

Par Richard Juillet

ZOOM

VALCETRI : LES FARINES DU TRIÈVES

Parmi les farines agréées ISHERE, fabriquées et commercialisées par la Minoterie du Trièves, figure la Valcetri. Derrière cette anagramme et cette marque déposée, qui signifie « valorisation des céréales du Trièves », une association interprofessionnelle regroupant des producteurs de blé meunier de la région du Trièves, des collecteurs locaux et la minoterie clélloise. Tous œuvrent pour offrir aux consommateurs la garantie d'un produit tracé du champ de blé à la boulangerie, issu de pratiques agricoles respectueuses de l'environnement.

© D.R.

REPÈRES

Vous voulez soutenir l'agriculture iséroise ? Retrouvez la liste des produits, producteurs et transformateurs agréés ISHERE sur www.ishere.fr

MAISON JAUME
SPÉCIALISTE EN GOURMANDISES

Jean-François Jaume ne jure que par les circuits courts. Travaillant à partir de matières premières issues du terroir, le boulanger-pâtissier de La Frette propose des gourmandises agréées ISHERE.

Ses parents ont exploité pendant quarante-sept ans une boulangerie à Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs. Bercé dans les odeurs de boulange, Jean-François Jaume, qui a appris à compter en rendant la monnaie aux clients, a toujours voulu reprendre l'affaire familiale. Après avoir décroché son CAP de boulanger à Voreppe, il a suivi une formation de pâtissier en Alsace. Quatre ans de compagnonnage l'ont conduit chez Fauchon comme apprenti. Jusqu'à ce que la maladie de son père le contraigne à interrompre son tour de France pour lui succéder. *"À l'époque, Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs était en perte de vitesse. J'ai rapidement compris que l'entreprise était condamnée à terme, sauf à la déplacer dans un lieu plus passant"*, explique-t-il. Après avoir jeté son dévolu sur La Frette, il y a onze ans, il a conservé quelques années les deux boutiques avant de fermer l'enseigne historique en 2017. Depuis, le boulanger-pâtissier-glacier-chocolatier, qui dirige une équipe de neuf salariés, dont six en production, n'en finit pas d'innover et de surprendre, en mixant audace et authenticité.

Boulanger-pâtissier à La Frette, Jean-François Jaume propose une large gamme de gourmandises à base de noix agréées ISHERE.

© M. Frison

UN FERVENT DÉFENSEUR DU TERROIR

Jean-François Jaume a toujours privilégié les circuits courts pour s'approvisionner en matières premières : lait de La Frette, noix de Saint-Marcellin, miel du Rucher Poète de Nantoin, œufs Bel Air de Têche, fruits et légumes de la région uniquement. *"C'est ma façon d'agir pour soutenir les agriculteurs locaux qui contribuent à l'attractivité de notre territoire"*, explique-t-il. En 2017, pour aller au bout de sa logique, il a demandé à la minoterie Cholat de Morestel de lui créer sa propre farine à base de blés collectés autour de Marcilloles. En juin 2018, lorsque le Département a officiellement lancé la marque ISHERE pour valoriser les produits isérois, le pâtissier-boulanger a tout naturellement adhéré à la démarche. Quatre de ses produits sont aujourd'hui agréés : la Gaffe de Chambaran, un moelleux aux amandes, aux noix et au miel de châtaigner recouvert d'un glaçage de fruits des bois qu'il a créé à la demande de l'office de tourisme de Roybon, un macaron à l'ancienne aux noix, le Dauphinoix, un bonbon au chocolat fourré d'une une pâte de noix au rhum, et Isernoix, un gâteau de voyage, qui est aussi le produit agréé le plus vendu.

LA FABRICATION

Jean-François Jaume livre volontiers la recette de l'Isernoix, un gâteau créé par l'Amicale des pâtissiers du Nord-Isère à base de noix, de miel d'acacia et de châtaigner, de chocolat et de caramel au miel. *"Je monte le sucre, le miel et les œufs, puis j'incorpore la farine, les cerneaux de noix, le beurre pommade et le chocolat haché. Il suffit ensuite de mélanger délicatement cette préparation, de la verser dans un moule et de la faire cuire un quart d'heure à 160 °C"*, explique-t-il.

OÙ LES TROUVER ?

Les pâtisseries de la Maison Jaume sont en vente dans sa boutique de La Frette uniquement. Un choix que le boulanger-pâtissier revendique. *"Même si l'agrément me donne une visibilité départementale, compte tenu de la nature de ma production, je ne souhaite pas être distribué en grandes surfaces, cela pourrait brouiller mon image d'artisan."* Il cible également quelques grandes foires, comme la Beaucroissant ou la Fête de la noix, à Vinay.

Par Marion Frison

ZOOM

UNE BOUTIQUE INSOLITE

© D.R.

Au centre de la Frette, au carrefour des Cinq-Chemins, la Maison Jaume respire l'authenticité dauphinoise. Un choix délibéré du boulanger-pâtissier fidèle à sa Bièvre natale, qui s'investit également dans l'animation du bourg en exposant régulièrement des artistes locaux. *"Une autre façon de valoriser le territoire et la possibilité, pour les Frettois qui ne vont pas forcément en ville pousser la porte d'une galerie d'art, d'accéder à la culture"*, explique celui qui a fait de sa boutique un véritable lieu de culture et de rencontre.

Contacts : Maison Jaume, 21 route de Grenoble, La Frette ; 04 74 15 90 42

DÉCOUVERTES

BELLEDONNE

ESCAPADE AUTOMNALE SUR LES BALCONS DE BELLEDONNE

En surplomb de la vallée du Grésivaudan, face au massif de la Chartreuse, la route des Balcons de Belledonne s'étire sur 50 kilomètres d'Uriage-les-Bains à la Savoie.

Toile de fond de Grenoble et de Chambéry, la chaîne de Belledonne s'impose au loin comme une carte postale. Son nom viendrait de *bella donna* ou « belle dame » pour sa ressemblance avec une femme allongée portant un enfant. De ses cimes coule une eau, très abondante, qui est à l'origine des deux stations thermales de l'Isère, Uriage-les-Bains et Allevard-les-Bains, reconnues depuis le XIXe siècle pour leurs multiples bienfaits. Entre ces deux villes de cure, serpente la RD 280, une route pittoresque de moyenne montagne très prisée des cyclotouristes qui oscille entre 400 et 900 mètres d'altitude à l'étage dit des Balcons de Belledonne. Panorama imprenable sur le massif de la Chartreuse et la vallée du Grésivaudan, le territoire est parsemé de petits villages qui ont gardé leur âme d'antan. Parmi les plus typiques, Revel et son moulin à huile datant de 1928, La Combe-de-Lancey et son musée rural d'Arts et de Traditions populaires ou encore Theys et son châtel, classé au titre des monuments historiques. Dans sa grande salle de réception, une fresque exceptionnelle du XIIIe siècle raconte l'histoire de Perceval le Gallois. Le périple se poursuit ensuite en direction de Crêts-en-Belledonne, Allevard et la vallée du Haut-Bréda.

DES PAYSAGES GRANDIOSES

Les balcons de Belledonne hébergent une riche biodiversité. Dans ses lacs de montagne, torrents, forêts, tourbières, landes et pelouses, vivent de nombreuses espèces emblématiques, comme le bouquetin des Alpes, le tétras-lyre, le crapaud calamite ou encore la gélinotte des bois. Une faune que l'on peut découvrir (sans la déranger) en sillonnant l'important réseau de sentiers de randonnée, tels la croix de Belledonne, le lac de Crop, le col de la Pra ou le crêt du Poulet. D'autres nécessitent un entraînement un peu plus poussé, comme le GR738 qui relie Vizille à Aiguebelle en Savoie, – un projet piloté par l'Espace Belledonne – et permet de parcourir la totalité de la chaîne en 11 étapes. L'hiver venu, le massif devient le terrain de jeu des amateurs de glisse qui se pressent dans les stations de Chamrousse, des Sept-Laux, du col du Barioz et du Collet-d'Allevard.

TERRE DE PIONNIERS

Outre ses grands espaces, le territoire recèle un riche patrimoine industriel marqué par deux grandes épopées. L'exploitation du fer, débutée au Moyen-Âge au Pays d'Allevard, a laissé son empreinte comme en témoignent le musée des Forges et Moulins de Pinsot ou Le Grand Filon, à Saint-George-d'Hurtières, en Savoie. Belledonne, c'est aussi le haut-lieu d'expérimentation de l'hydroélectricité, facteur clé du développement des usines papetières et métallurgiques dès la fin du XIXe siècle dans la vallée. Ici, la population a longtemps exercé une double activité : paysan et ouvrier. Aujourd'hui, avec plus de 500 exploitations, l'agriculture est toujours ancrée dans le paysage, avec une tendance affirmée pour la vente directe. À l'image d'Audrey Abba, qui a créé à Laval un élevage de poules pondeuses bio et de vaches charolaises tout en développant une apiculture de montagne, ou encore d'Anne-Sophie Cosson, à Revel, qui fabrique des glaces bio à partir de ses fruits et de son lait fermier. Les initiatives associatives sont aussi légion. Toujours à Revel, Nath et Frédi ont ouvert un restaurant-café-concert, la Gélinotte de Freydières, avec une programmation de spectacles tout au long de l'année.

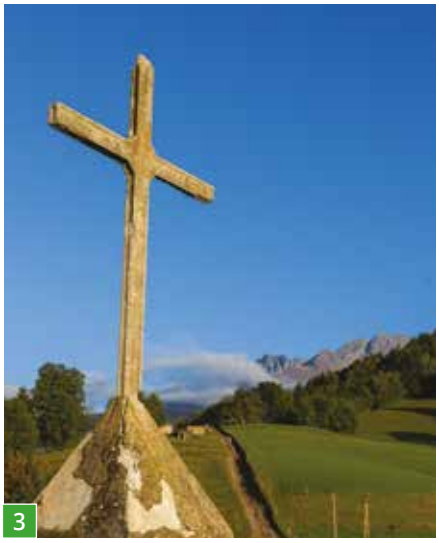
Rendez-vous sur : www.hautetraverseedebelledonne.com

Par Annick Berlioz

1

© Images-Rêves

© Images-Rêves


© D.R.

©F.Pattou

© D.R.

© Pierre-Jayet

1 > Les balcons de Belledonne s'étirent sur 50 kilomètres entre Uriage et Allevard-les-bains.

2 > Une route pittoresque très prisée des cyclotouristes.

3 > La croix de Revollat à La Combe-de-Lancey offre un magnifique panorama sur la Chartreuse et la dent de Crolles.

4 > Le restaurant-café-concert la Gelinotte à Revel organise régulièrement des spectacles en soirée.

5 > Dans la salle de réception du châtel de Theys, une fresque médiévale raconte l'histoire de Perceval le Gallois.

6 > Le lac du Crozet en direction du col de la Pra.

7 > La commune de Theys et son église.

8 > Anne-Sophie Cosson fabrique des glaces bio à partir de ses fruits et de son lait fermier.

© D.R.

© D.R.

GRANDEUR NATURE

LE PETIT PEUPLE DE LA NUIT

Grand paon de nuit, bombyx, noctuelles, sphinx… Moins connus que leurs cousins de jour, les papillons de nuit sont pourtant 20 fois plus nombreux. En Isère, 2 100 espèces sont déjà répertoriées ! Leur apparence et leurs modes de vie sont extrêmement variés. Rencontre avec ce fascinant petit peuple de la nuit.

Ce sont des noctambules aussi discrets que variés. Les papillons de nuit comptent 5 300 espèces en France, dont 2 100 connues en Isère… contre seulement 200 espèces de jour ! Chaque année, de nouvelles espèces sont identifiées dans notre département, l'un des plus riches de France. La dernière en date : la noctuelle cordigère, découverte en juin dernier. Appelés parfois à tort papillons « de nuit », les « hétérocères » se reconnaissent à leurs antennes filiformes ou en forme de plume et à leurs ailes qu'ils ne tiennent pas jointes sur le dos lorsqu'ils sont posés. Hormis certaines exceptions, ils ont une activité nocturne : ils se reproduisent et se nourrissent du crépuscule à l'aube. Certains arborent des motifs incroyables, volent comme des oiseaux-mouches ou parcourent des milliers de kilomètres pour rejoindre l'Isère après avoir passé l'hiver sous les tropiques. Leurs formes, leurs couleurs et leurs modes de vie sont très diversifiés. En Isère, on les trouve dans tous les milieux : en ville, à la campagne, dans les zones humides et même aux abords des glaciers à plus de 3 000 mètres d'altitude. Contrairement à leur image d'insectes fragiles, les papillons de nuit possèdent une formidable capacité d'adaptation, qui leur permet de coloniser tous ces milieux. Des papillons sont ainsi capables de voler en plein hiver sous la neige, tandis que certaines chenilles ont développé des branchies pour pouvoir vivre dans l'eau. C'est l'un des groupes d'insectes où l'on trouve le plus de différences. Côté taille, les plus petits papillons de nuit, les nepticulinae, mesurent seulement 3 mm d'envergure, alors que le grand paon de nuit peut atteindre 18 cm ! Leur durée de vie est très variable. Certaines espèces hibernent dans des grottes et vivent une année entière après avoir émergé de leur chrysalide. D'autres ne vivent que quelques heures, le temps de s'accoupler et de perpétuer les générations. Les stratégies pour la survie de l'espèce sont multiples. Certaines chenilles sont cannibales, afin que quelques-unes se développent plus rapidement et aient d'avantage de chance d'échapper à leurs prédateurs, permettant ainsi au papillon (« imago ») de se reproduire et de pondre plus vite. D'autres espèces produisent énormément de chenilles car les effectifs peuvent être réduits de 99 % entre les stades larvaires (chenille et chrysalide) et l'émergence du papillon. Les chenilles sont d'ailleurs très utiles aux écosystèmes et aux cycles de vie de nombreux animaux qui s'en nourrissent : insectes, oiseaux, amphibiens, petits mammifères… Des oisillons comme ceux de la mésange, par exemple, ne pourraient pas survivre sans les chenilles, source indispensable de protéines. Essentiels, les papillons de nuit sont pourtant gravement menacés par les activités humaines, notamment la pollution lumineuse (voir encadré), seconde cause de mortalité de ces élégants noctambules.

Une formidable capacité d'adaptation

Par Sandrine Anselmetti

Facilement reconnaissable, la laineuse du prunellier mâle possède un corps orangé très velu. Dépourvue de trompe, cette espèce ne peut se nourrir. Une fois fécondée, la femelle ne vit que quelques heures, le temps de pondre ses œufs.

© Y.Baillet

© G.Guicherd

© G.Guicherd

© Y.Baillet

© Y.Baillet

© G.Guicherd

© G.Guicherd

ZOOM

HALTE
À LA POLLUTION LUMINEUSE

Le 9 octobre prochain aura lieu le Jour de la Nuit, une manifestation nationale de sensibilisation à la protection de la biodiversité nocturne et du ciel étoilé. Avec l'éclairage artificiel, les papillons de nuit perdent leur aptitude à s'orienter dans le noir. Attirés par la lumière, de nombreux insectes tournent jusqu'à épuisement autour des lampadaires. C'est pourquoi, des collectivités mettent en place des « trames bleu nuit ». En Isère, une « réserve internationale de ciel étoilé » a été créée dans le Vercors, où des mesures sont prises pour minimiser la pollution lumineuse.

© Y.Baillet

1 > Les nepticulinae sont les plus petits papillons de nuit connus. Certains ne mesurent que 3 mm d'envergure. Les chenilles sont si petites qu'elles vivent et se nourrissent dans l'épaisseur d'une feuille d'arbre.

2 > Plus large que la paume de la main, le grand paon de nuit est le plus grand papillon d'Europe. Il peut atteindre 18 cm d'envergure.

3 > La femelle laineuse du prunellier recouvre ses œufs des poils de son abdomen pour les protéger de l'hiver. Ce « nid » fait penser à une touffe de laine de mouton, d'où le nom de « laineuse ».

4 > La chenille sphinx tête-de-mort est une chenille colorée qui a la particularité de pouvoir émettre un son («stridulation») pour faire fuir ses prédateurs.

5 > L'écaille du Cervin est une espèce connue en France uniquement dans le département de l'Isère. Elle vit aux limites des glaciers à plus de 2 600 mètres d'altitude. Ici, une femelle en train de pondre.

6 > Le phyllonorycter klemannella est un petit papillon de nuit aux couleurs vives et métalliques.

7 > Bien que ce soit un papillon de nuit, la fidonie plumeuse est active uniquement de jour. Le mâle possède des antennes en forme de plume, qui lui permettent de repérer les femelles.

MUSÉE CHAMPOLLI
VISITE GUIDÉE

Le Département de l'Isère a inauguré le 5 juin dernier à Vif son 11e musée départemental : le musée Champollion. Installé dans la propriété familiale des frères Champollion, cet espace muséographique retrace sur 300 mètres carrés le parcours de Jean-François Champollion, père de l'égyptologie moderne, et de son frère Jacques-Joseph.
Protégée au titre des monuments historiques, la propriété témoigne des séjours dauphinois des deux frères. Tout en ces lieux signale leur présence et entretient leur souvenir : les ombrages du parc qu'ils appréciaient, la maison de maitre et ses décors intérieurs, le mobilier, les objets d'art et les effets personnels des deux hommes conservés par leurs descendants. S'ajoutent pour attirer notre curiosité 300 objets précieux à découvrir dont 85 œuvres prêtées par le musée du Louvre.

Musée Champollion : 45 rue Champollion, à Vif. Entrée gratuite.
04 57 58 88 50. Réservation sur musees.isere.fr

Photographie : F. Pattou ; J.-S. Faure.

ON

1 Portrait de Jean-François Champollion à côté du bureau du déchiffrement.
2 **3** La section dédiée aux antiquités du Louvre et l'expédition d'Égypte.
4 Le salon et son mobilier.

TERRITOIRES

CROLLES

CROLLES

LA "START-UP" DEVENUE GRANDE

Au pied de la Chartreuse et de la dent du même nom, Crolles regarde Belledonne. Berceau des nanotechnologies, terre fertile à la nature valorisée, cette ville peaufine son cadre de vie et sa convivialité.

À 20 kilomètres au nord-est de Grenoble, direction Chambéry, Crolles est implantée au cœur de la vallée du Grésivaudan, rive droite de l'Isère. Son territoire se déroule, tout contre la falaise de Chartreuse, de Bernin jusqu'au marais de Montfort. Et, perpendiculairement, des pare-blocs qui la protègent des éboulements de la montagne jusqu'aux berges de l'Isère. Connue pour son dynamisme industriel, elle s'avère pour ses habitants, très agréable à vivre.

UNE CITADINE QUI RESTE RURALE…

Crolles ne manque pas de singularité. D'abord, cette ville récente de 8 500 habitants (1 021 en 1921) n'a aucune tour ni immeuble élevé. L'habitat se compose du vieux village aux maisons historiques, avec demeures bourgeoises, fermes, bassins anciens et potagerscampagnards, d'une succession de zones pavillonnaires aux maisons flanquées de leur jardin, de quelques lotissements et de nouveaux quartiers d'immeubles de belle architecture à deux ou trois étages. Il y a aussi les zones commerciales et industrielles et ce nouvel écoquartier de charme près du grand parc Jean-Claude-Paturel.

On vient dans la plaine de Crolles de toutes les communes alentour et même de Grenoble pour une promenade dominicale en famille, une marche rapide, une randonnée le long des ruisseaux, des champs cultivés, des marais de Montfort et à l'assaut de la Chartreuse. Ainsi Crolles, dans sa partie verte, voit passer tous les jours de nombreux marcheurs, coureurs, cyclistes et cavaliers.

…UNE INDUSTRIELLE QUI RESTE AGRICOLE

Environ 400 entreprises sont implantées sur la commune. Terre d'innovation, Crolles est marquée par la présence, dès les années 1990, de STMicroelectronics, leader mondial des nanotechnologies. S'ajoutent d'autres entreprises emblématiques, dont Petzl (fabricant de matériel d'escalade et de spéléologie, inventeur de la lampe frontale) et Teisseire, à Crolles depuis 1971. C'est une politique d'aménagement du territoire inspirée et pionnière, sous la houlette des maires Paul Jargot, puis Jean-Claude Paturel, qui transforma le village de Crolles, alors victime d'un important exode rural, en une ville florissante.

Dans le même temps, l'agriculture reste très présente à Crolles avec une quinzaine d'agriculteurs, maraîchers, céréaliers, éleveurs et des centres équestres. Et, par vent favorable sur cette ville singulière, planent les voiles colorées des parapentistes ayant pris leur envol à Saint-Hilaire-du-Touvet. Les impressionnantes cascades de Crolles qui dévalent la falaise alors que grimpe le funiculaire à 83 %, la plus forte déclinaison de France, signent également le paysage.

www.ville-crolles.fr

Par Corine Lacrampe

© C. Lacrampe

© C. Lacrampe

© C. Lacrampe

1 > L'église Saint-Pierre-Saint Paul, bâtie à partir du XVIIe siècle.

2 > Le vieux village avec ses rues étroites et ses maisons en pierre.

3 > De nouveaux immeubles d'habitation à taille humaine sortent de terre.

Face à Belledonne, Crolles, 8 700 habitants, se distingue par un équilibre entre ses zones agricole et naturelle, celles réservées aux habitations et celles dédiées à l'industrie et au commerce.

© C. Lacrampe

UNE VILLE QUI CONJUGUE NATURE ET INDUSTRIES DE POINTE

DYNAMIQUE

UN PARC EXEMPLAIRE ET SON ÉCOQUARTIER

Au centre de Crolles, le parc Jean-Claude-Paturel, inauguré en 2011, se déploie sur près de 10 hectares. C'est un espace pour tous les âges très utilisé par la population avec une aire de jeux, des jardins partagés, un verger et des espaces boisés, des aires de détente et de pique-nique avec barbecue, des cheminements doux pour les piétons, les cyclistes, les joggeurs, avec en bordure un emblématique skatepark… Le parc lui-même est desservi par des pistes cyclables et des chemins piétons. Cet espace naturel entretenu selon une gestion différenciée respectueuse de l'environnement, labellisé refuge LPO, est doté d'une tour à hirondelles, d'un HLM à insectes et de toilettes sèches. S'ajoute un arboretum remarquable, avec une quinzaine de d'essences de chêne, autant d'espèces d'érables, des hêtres, des frênes, des cornouillers, merisiers, alisiers et un verger de fruitiers en accès libre.

© C. Lacrampe

Alors que ce jardin est désormais bien implanté se finalise le nouvel écoquartier tout proche mariant habitat (290 logements), petits commerces, architecture de bois, dans un souci de convivialité et d'empreinte environnementale réduite.

FIGURES D'ICI

© C. Lacrampe

1 > François Drevet, héritier d'une famille paysanne pionnière de la vente directe et d'une gestion autarcique est producteur, avec ses trois frères, de légumes, céréales et volailles. Leur Ferme des Échelles est certifiée depuis peu Haute Valeur environnementale.

2 > Isabelle Lafaye-Marziou, pongiste sélectionnée aux Jeux paralympiques de Tokyo. À son actif : sept médailles d'or en Championnat d'Europe, quatre en Championnat du monde, quatre aux Jeux paralympiques, sans compter l'argent et le bronze !

3 > Frédéric Hammel, biologiste de formation, a pris en 2014 la direction générale de l'ex-start-up Ethera, qui développe et commercialise des dispositifs de mesure et d'élimination de la pollution de l'air intérieur, par exemple lors de la cuisson des frites…

RACINES

MÉMOIRE DE TRAM ET PARE-BLOCS

© C. Lacrampe

De 1898 à 1947, une ligne de tramway desservait la rive droite de la vallée du Grésivaudan, de Grenoble à Chapareillan. Très utilisée à Crolles, celle-ci permettait le transport des marchandises, des colis de ganterie, des produits agricoles et industriels. L'ancienne gare abrite désormais une auberge et l'ancien entrepôt des trams, un boulodrome. Les éboulements de la dent de Crolles sont récurrents et ancestraux. Viennent de s'achever à l'issue d'un chantier monumental les 4 kilomètres de pare-blocs, haute digue végétalisée, au pied des coteaux. Objectif : stopper les pierres décrochées de la paroi rocheuse. Cet espace vert insolite de 10 hectares en trois parcelles est entretenu par écopâturage.

LE CANTON DU MOYEN-GRÉSIVAUDAN

La commune de Crolles est la plus peuplée du canton du Moyen-Grésivaudan. Annick Guichard, maire de La Terrasse, et Christophe Suszylo, maire du Versoud, vice-président du Département en charge du tourisme et de l'attractivité, en sont les deux conseillers départementaux. Le canton compte 44 600 habitants répartis en 15 communes : Bernin, Crolles, La Combe-de-Lancey, La Terrasse, Laval-en-Belledonne, Le Versoud, Lumbin, Plateau-des-Petites-Roches, Revel, Saint-Ismier, Saint-Jean-le-Vieux, Saint-Mury-Monteymond, Saint-Nazaire-les-Eymes, Sainte-Agnès et Villard-Bonnot.

REPÈRES

- **8 700** habitants
- **24 %** de logements sociaux
- **9 000** emplois
- **4 000** employés chez STMicroelectronics (Crolles 1 et 2)
- **511 ha** de zone naturelle
- **476 ha** de zone agricole
- **287 ha** de zone urbaine
- **180 ha** de zone industrielle et commerciale
- **1991** le marais de Montfort (27 espèces de libellules) devient espace naturel sensible départemental
- **3 km** de digues pare-blocs au pied de la Chartreuse pour stopper les éboulements potentiels
- **1 000** arbres pour le parc Jean-Claude-Paturel

LA CHARTREUSE EN MODE DOUX

Cyclistes, joggeurs, cavaliers… réjouissez-vous ! La Via Chartreuse est totalement achevée. Elle relie Saint-Joseph-de-Rivière à Entre-Deux-Guiers pour un périple de 12 kilomètres dans une nature accueillante et préservée.

© R. Juillet

L'ouverture cet été de la Via Chartreuse, entre Saint-Joseph-de-Rivière et Saint-Laurent-du-Pont, a connu un vif succès.

© F. Partou

Il y avait la ViaVercors, cet itinéraire d'une cinquantaine de kilomètres dédié aux modes doux, cyclistes, piétons, cavaliers… qui chemine à travers les villages du Vercors. Il faudra désormais compter aussi avec la Via Chartreuse, sa sœur jumelle, dont l'ouverture s'est déroulée en juillet dernier et les ultimes travaux se sont achevés tout récemment. Cette voie verte de 12 kilomètres, véritable colonne vertébrale du réseau cyclable en Chartreuse, relie la commune de Saint-Joseph-de-Rivière à celle d'Entre-Deux-Guiers, avant de rejoindre la Voie royale, en Savoie, via les Échelles, la base de loisirs Rivièr'Alp et le site historique des grottes de Saint-Christophe. Un itinéraire réservé aux cyclistes, promeneurs, joggeurs et cavaliers qui pourront découvrir en chemin des sites naturels et patrimoniaux remarquables, comme l'espace naturel sensible des tourbières de l'Herretang ou le site voisin de l'ancienne tuilerie Jay. Et pour les gastronomes, une visite à la ferme de Plantimay, située à proximité, s'impose. Un large panel de produits locaux est à la vente. Idéal pour préparer son pique-nique ! *"Cette nouvelle voie verte va contribuer à renforcer l'attractivité de notre territoire, en offrant un tourisme quatre saisons. Elle constitue également un maillon essentiel pour les mobilités douces entre l'Isère et la Savoie et une alternative aux déplacements en voiture sur une faible distance"*, se réjouit Céline Dolgopyatoff Burlet, vice-présidente du Département chargée de l'environnement et de la biodiversité et conseillère départementale du canton de Chartreuse-Guiers.

> UN PROJET ÉCORESPONSABLE

Le projet a été conçu pour limiter au maximum son empreinte écologique et son emprise sur les terres agricoles. Il emprunte presque exclusivement les berges et chemins existants. *"L'un des objectifs a été de donner à l'aménagement un caractère naturel, avec la réalisation d'un revêtement compact constitué de matériaux naturels et locaux, des graves extraits des alluvions du Guiers et travaillés sur place"*, complète Bernard Perazio, vice-président en charge de la voirie. Côté animation, les richesses du massif de Chartreuse ont été mises en avant à travers cinq panneaux thématiques jalonnant le parcours : l'agriculture en Chartreuse, les tuileries, l'espace naturel sensible des tourbières de l'Herretang, le massif des préalpes et la plaine du Guiers.

Enfin, l'aménagement intègre deux parkings aux extrémités de l'itinéraire, à Saint-Joseph-de-Rivière et à Entre-Deux-Guiers ainsi qu'une passerelle pour franchir le canal de l'Herretang, véritable fil conducteur de cette Via Chartreuse. Le coût de l'opération s'élève au total à 2,2 millions d'euros, pris en charge en totalité par le Département.

Par Richard Juillet

REPÈRES

CONCERTATION ET USAGE MIXTE

Porté et financé par le Département de l'Isère, la Via Chartreuse est l'aboutissement de longues années de réflexion et de plusieurs mois d'études. Elle a fait l'objet d'une concertation active entre différents acteurs locaux pour garantir un usage mixte et, notamment, le passage des engins agricoles. Autour de la table : les communes de Saint-Joseph-de-Rivière, Saint-Laurent-du-Pont et Entre-Deux-Guiers, la communauté de communes Cœur de Chartreuse, le parc naturel régional de Chartreuse, le Syndicat interdépartemental d'aménagement du Guiers et de ses affluents, les exploitants agricoles et plusieurs associations locales.

DES PROJETS **SOLIDAIRES** ET **SALUTAIRES**

Le Département a formé une vingtaine de travailleurs sociaux à la méthode Maac, qui permet de favoriser l'insertion sociale et professionnelle des allocataires du RSA. Le principe : leur redonner du pouvoir d'agir à travers la réalisation d'un projet.

Un atelier tricot pour confectionner des vêtements en laine au profit des personnes sans domicile fixe ! Après des années dans l'ombre, Cindy, 40 ans, allocataire du RSA, vient enfin de réaliser son rêve. *"Cela faisait des lustres que j'enchaînais les petits boulots. Je ne suis pas du genre à me mettre en avant. Du coup, c'est un sérieux handicap lorsqu'on recherche du travail ou une formation ! C'est le cercle vicieux, on déprime, on se replie sur soi…"*, confie-t-elle. Pourtant Cindy a de l'or dans les doigts. Depuis l'âge de 14 ans, elle tricote et crochète des tas d'accessoires pour son entourage. D'un tempérament altruiste, elle est toujours partante pour donner un coup de main. En mars dernier, la jeune femme, qui est suivie par la maison de l'emploi du Pays voironnais, a été orientée vers le programme Maac, signifiant « micro action altruiste créative », qui lui a permis de monter son projet et de révéler tous ses talents.

Cindy a créé un atelier tricot au profit des SDF. Cette action lui a permis de reprendre confiance en elle et de se remettre en mouvement.

© A. Berlioz

REDONNER DU POUVOIR D'AGIR

Le Département a déjà formé une vingtaine de travailleurs sociaux à cette méthode Maac, basée sur la psychologie positive, pour qu'ils animent des ateliers destinés aux personnes éloignées de l'emploi. Concrètement, durant un mois, à raison de deux demi-journées par semaine, les participants travaillent par groupe de six à huit sur des exercices mettant en lumière leurs compétences et leurs passions. *"L'idée est de restaurer leur pouvoir d'agir en les aidant à réaliser un projet solidaire autour de ce qu'ils aiment faire et de ce qui leur donne envie d'intervenir dans la société"*, explique Virginie Terrancle, référente RSA pour le compte de la maison de l'emploi du Pays voironnais qui a coaché une dizaine de stagiaires, dont Cindy. *"Nous avons l'habitude d'intervenir en collectif auprès de groupes d'usagers. Cette formule nous donne un outil supplémentaire. C'est une autre manière d'aborder l'accompagnement vers l'emploi"*, ajoute Karine Savoyat, conseillère en économie sociale et familiale qui a organisé deux sessions Maac à Morestel avec ses collègues référentes du dispositif RSA. Une chanson sur les violences conjugales, des soins et des lectures à domicile pour les personnes âgées, un pique-nique intergénérationnel, des ateliers pâtisserie au bénéfice d'enfants en difficulté… de nombreux projets ont déjà vu le jour en Isère : de toutes petites actions qui peuvent faire beaucoup de bien autour de soi et restaurer le sentiment d'utilité chez ceux qui l'ont perdu.

Par Annick Berlioz

ZOOM

MAAC LAB, C'EST QUOI ?

Agir pour les autres est un formidable levier pour surmonter ses difficultés. Et c'est scientifiquement prouvé ! Se sentir utile est un besoin fondamental qui active des zones de plaisir dans le cerveau. C'est sur ce principe que Matthieu Fouché, psychologue, et Évie Rosset, docteure en sciences cognitives, ont créé les ateliers Maac Lab. Élaborée à partir des dernières recherches en psychologie, la technique s'appuie sur des outils pédagogiques destinés à lever les différents freins rencontrés tout au long de la vie. Elle est aujourd'hui appliquée dans le milieu scolaire, médical, carcéral, dans le domaine de l'insertion, mais aussi en entreprise.

Contact : www.maac-lab.com

DES LOGEMENTS POUR MIEUX VIEILLIR

Quatre-vingt-dix pour-cent des personnes âgées souhaitent vivre le plus longtemps possible à leur domicile. Pour les aider à adapter leur logement à leurs besoins, le Département de l'Isère a mis en place plusieurs dispositifs. Visite guidée.

© A. Berlioz

Lucette, 71 ans, teste les équipements de l'appartement témoin Unapparté et notamment cette étagère coulissante.

C'est, a priori, un appartement comme les autres avec ses pièces de vie, sa chambre, sa cuisine, sa salle de bains et son balcon… Mais en y regardant de plus près, on distingue différents équipements qui peuvent aider à simplifier la vie : un amplificateur de sonnette pour mieux l'entendre ; des détecteurs de présence pour éclairer automatiquement les pièces ; un four avec une porte encastrable ou encore des rehausseurs de mobilier afin d'éviter de se baisser. Dans la salle de bains, lieu de tous les dangers et parfois de glissades, la baignoire a été aménagée pour être plus accessible et la douche équipée d'un receveur plat antidérapant. On y trouve aussi des étagères amovibles, des serrures connectées, un tapis antiglisse et un bracelet détecteur de chutes…

Soutenu financièrement par le Département de l'Isère, ce lieu de démonstration de 85 mètres carrés, situé dans le quartier Europole à Grenoble, baptisé Unapparté, met en scène de nombreux accessoires destinés à faciliter le quotidien des personnes âgées. Il est ouvert aux professionnels comme au grand public.

500 000 EUROS POUR AMÉNAGER LES LOGEMENTS

Pour leur permettre d'en bénéficier, le Département de l'Isère, dont la politique est de favoriser le maintien à domicile, a mis en place plusieurs dispositifs de soutien. Première mesure, une enveloppe annuelle de 500 000 euros, dédiée aux personnes âgées qui souhaitent adapter leur logement. D'un montant moyen de 2 000 euros, ce coup de pouce, attribué aux locataires comme aux propriétaires, permet d'engager des travaux spécifiques dans le parc public et privé : le remplacement d'une baignoire par une douche, l'installation d'une rampe ou d'un monte-escalier… Sont éligibles, les plus de 60 ans qui ont de faibles ressources et peuvent justifier d'une évaluation GIR de niveau 5 ou 6 ainsi que les plus de 75 ans. Les demandes doivent être déposées auprès de l'association Solidaires pour l'habitat (Soliha) qui déléguera ensuite un technicien à domicile et se chargera du montage financier du projet (recherche d'aides complémentaires auprès des caisses de retraite et de l'Agence nationale de l'habitat.)

Seconde mesure, le Département a signé une convention avec le bailleur social Actis visant à accompagner les locataires âgés dans l'évaluation de leurs besoins. *"Chaque année, nous consacrons près de 650 000 euros à l'amélioration des logements des plus de 65 ans. Dans le cadre de cette convention, nous leur proposons la visite d'un ergothérapeute pour un diagnostic et une expertise consistant à préconiser des solutions adaptées à leur situation."* explique Jade Fauvergue, chargée de mission « Bien vieillir chez soi » à Actis.

En 2025, les personnes âgées de plus de 60 ans représenteront 30 % de la population iséroise, et le nombre des plus de 85 ans sera multiplié par trois. Toutes ces aides devraient leur permettre de vieillir chez elles le plus longtemps et le plus confortablement possible.

Contacts : Unapparté ; 04 38 42 93 64 ; www.unapparte.com

Par Annick Berlioz

ZOOM

LES AIDES POUR FACILITER LE MAINTIEN À DOMICILE

Plusieurs aides peuvent être attribuées aux personnes âgées qui souhaitent adapter leur logement :
- L'allocation personnalisée d'autonomie (APA);
- L'aide départementale pour l'adaptation du logement;
- D'autres aides peuvent être attribuées par les caisses de retraite, l'Agence nationale de l'habitat (Anah) ou Action logement. Pour certains travaux, il est aussi possible de bénéficier d'un crédit d'impôt de 25 %.

Plus d'informations : Soliha Isère-Savoie, 04 76 47 82 45 ; www.soliha.fr

LA NOUVELLE ASSEMI DÉPARTEMENTALE 2021-2028

Les élections départementales des 20 et 27 juin derniers ont abouti au renouvellement de la moitié de l'Assemblée départementale iséroise, composée de 58 conseillers départementaux.

Vingt-neuf nouveaux élus ont ainsi fait leur entrée au sein de l'hémicycle Aubert-Dubayet pour un mandat de six ans et neuf mois. Quant à Jean-Pierre Barbier, il a été réélu à la présidence du Département de l'Isère par 42 voix pour et 16 votes blancs.

Par Véronique Granger et Richard Juillet

Jean-Pierre Barbier, président du Département de l'Isère jusqu'en 2028.

BLÉE

Les forces politiques en présence

A l'issue de l'installation, la majorité départementale (Pour l'Isère Union de la Droite, du Centre & de la Société Civile) est composée de 40 conseillers départementaux. L'opposition (Union de la Gauche, Écologiste et Solidaire) se compose de 16 conseillers départementaux. Deux conseillers départementaux siègent sous l'étiquette Indépendants.

Les 58 conseillers départementaux dans l'hémicycle Aubert-Dubayet.

© F.Pattou

Selon la tradition, Patrick Curtaud, doyen d'âge, et Éléonore Kazazian-Balestas, benjamine de l'assemblée, ont introduit la séance pour l'élection du nouveau président du Département de l'Isère, le 1er juillet dernier.

© F.Pattou

UN SECOND MANDAT SOUS LE SIGNE DE L'ACTION

Après un report de trois mois des élections départementales et régionales, dû aux conséquences de la crise sanitaire, 216 candidats, et autant de remplaçants, se sont présentés les 20 et 27 juin derniers aux suffrages des Isérois pour pourvoir les 58 sièges de conseillers départementaux. Selon les dispositions du Code électoral, quatre jours après le second tour des élections, soit le 1er juillet, s'est déroulée l'élection du président et la désignation de l'exécutif départemental. Président sortant, Jean-Pierre Barbier fut le seul candidat à se présenter pour présider cette nouvelle assemblée sortie des urnes. Et il a été largement réélu par 42 voix sur 58 – les 16 conseillers de l'Union de la gauche et des écologistes ayant choisi de voter blanc.

Fort d'une majorité confortée de 40 conseillers départementaux, contre 34 lors du précédent mandat, Jean-Pierre Barbier renoue donc pour six ans et neuf mois à la tête du Département de l'Isère. Et pas question de pantoufler : "*C'est avec la même fierté et la même passion que j'entame ce second mandat. Ma volonté est de faire toujours mieux et plus pour les Isérois, en ayant toujours le souci du bon usage des deniers publics et le respect de la parole donnée*", s'est-il engagé dans son discours d'investiture. Avec 29 nouveaux visages, l'Assemblée départementale a été invitée à se mettre aussitôt au travail. Les 15 vice-présidences et les 4 vice-présidences déléguées, constituant le nouvel exécutif, c'est-à-dire l'organe décisionnaire chargé de piloter les politiques publiques mises en œuvre par la majorité départementale, ont été installées dans la foulée. Idem pour la commission permanente qui gère notamment l'attribution des subventions. Comme en 2015, celle-ci est constituée des 58 élus départementaux. Enfin, dès le 16 juillet, soit à peine deux semaines plus tard, anciens et nouveaux élus se sont retrouvés dans l'hémicycle de l'hôtel du Département à Grenoble pour discuter et adopter les premières mesures annoncées dans le programme de la majorité « Pour l'Isère », dont la mise en œuvre a été, pour certaines, effective, dès cette rentrée : le repas à la cantine à 2 euros, la prise en charge de 50 % des licences sportives et le doublement du chèque culture, "*La relance ne peut pas attendre,* a souligné Jean-Pierre Barbier, en rappelant les trois valeurs fondatrices de son action : "*Le travail, la responsabilité plutôt que la culpabilisation et l'infantilisation, et enfin la solidarité, dans la bienveillance.*"

UNE ASSEMBLÉE RENOUVELÉE À 50 %

Par Véronique Granger

ASSEMBLÉE DÉPARTEMENTALE DE L'ISÈRE

L'EXÉCUTIF DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Respectant la parité homme/femme, le nouvel exécutif du Département de l'Isère est constitué de 15 vice-présidences et de 4 vice-présidences déléguées.

JEAN-PIERRE BARBIER
Président
du Département

SANDRINE MARTIN-GRAND
1ère Vice-présidente
en charge de l'équité
territoriale

JULIEN POLAT
2e Vice-président
en charge des finances
et de la contractualisation

ANNICK MERLE
3e Vice-présidente
en charge des ressources
humaines et de l'évaluation
des politiques publiques

PATRICK CURTAUD
4e Vice-président en charge
de la culture, du patrimoine,
du devoir de mémoire et de
la coopération internationale

CATHY SIMON
5e Vice-présidente en
charge de l'éducation

BERNARD PERAZIO
6e Vice-président
en charge des mobilités
et de la construction
publique

MARTINE KOHLY
7e Vice-présidente
en charge de l'enfance,
de la famille, de la jeunesse
et des sports

DAMIEN MICHALLET
8e Vice-président
en charge de la stratégie
numérique

**CÉLINE
DOLGOPYATOFF BURLET**
9e Vice-présidente en charge
de l'environnement
et de la biodiversité

FABIEN MULYK
10e Vice-président
en charge de l'agriculture,
de la forêt et de la gestion
de l'eau

CHRISTOPHE CHARLES
11e Vice-président
en charge de l'action
sociale, de l'insertion
et du logement

VINCENT CHRIQUI
12e Vice-président
en charge de la transition
écologique

DELPHINE HARTMANN
13e Vice-présidente
en charge de l'autonomie
et des handicaps

CHRISTOPHE SUSZYLO
14e Vice-président
en charge du tourisme
et de l'attractivité

ANNIE POURTIER
15e Vice-présidente
en charge de la santé

ANNE GÉRIN
Vice-présidente
déléguée à la sécurité

JEAN PAPADOPULO
Vice-président délégué au
laboratoire départemental
et à la santé animale

NATHALIE FAURE
Vice-présidente
déléguée à la montagne

CYRILLE MADINIER
Vice-président
délégué à la ruralité

ASSEMBLÉE DÉPARTEMENTALE DE L'ISÈRE
RENOUVELLEMENT

LES 58 CONSEILLERS DÉPARTEMENT

1 BIÈVRE

CLAIRE DEBOST — JEAN-PIERRE BARBIER

2 BOURGOIN-JALLIEU

MIREILLE BLANC-VOUTIER — VINCENT CHRIQUI

3 CHARTREUSE-GUIERS

CÉLINE DOLGOPYATOFF BURLET — ROGER MARCEL

4 CHARVIEU-CHAVAGNEUX

ANNICK MERLE — GÉRARD DÉZEMPTE

9 GRENOBLE 1

SOPHIE ROMERA — BENJAMIN TROCMÉ

10 GRENOBLE 2

ELÉONORE KAZAZIAN-BALESTAS — JÉRÔME CUCAROLLO

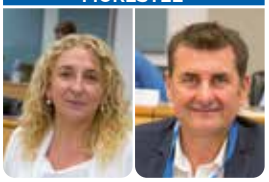
11 GRENOBLE 3

PAULINE COUVENT — SIMON BILLOUET

12 GRENOBLE 4

AMANDINE GERMAIN — PIERRE-DIDIER TCHÉTCHÉ

17 MORESTEL



ANNIE POURTIER — OLIVIER BONNARD

18 LE MOYEN-GRÉSIVAUDAN

ANNICK GUICHARD — CHRISTOPHE SUSZYLO

22 SAINT-MARTIN-D'HÈRES

FRANÇOISE GERBIER — DAVID QUEIROS

23 LE SUD-GRÉSIVAUDAN

IMEN DE SMEDT — BERNARD PÉRAZIO

26 LA VERPILLIÈRE

AURÉLIE VERNAY — DAMIEN MICHALLET

27 VIENNE 1

MARTINE FAÏTA — CHRISTOPHE CHARLES

RÉPARTITION DES 58 CONSEILLERS DÉPARTEMENT DANS L'HÉMICYCLE AUBERT-DUBAYET

TAUX DE L'ISÈRE

5 ECHIROLLES

AMANDINE DEMORE — DANIEL BESSIRON

6 FONTAINE-SEYSSINET

ANNE-SOPHIE CHARDON — CHRISTOPHE REVIL

7 FONTAINE-VERCORS

NATHALIE FAURE — FRANCK LONGO

8 LE GRAND-LEMPS

ISABELLE MUGNIER — CYRILLE MADINIER

13 LE HAUT-GRÉSIVAUDAN

MARTINE KOHLY — CHRISTOPHE BORG

14 L'ISLE D'ABEAU

CATHY SIMON — JEAN PAPADOPULO

15 MATHEYSINE-TRIÈVES

FRÉDÉRIQUE PUISSAT — FABIEN MULYK

16 MEYLAN

JOËLLE HOURS — FRANCK BENHAMOU

19 OISANS-ROMANCHE

MARIE QUESTIAUX — GILLES STRAPPAZZON

20 LE PONT-DE-CLAIX

SANDRINE MARTIN-GRAND — MICHEL DOFFAGNE

21 ROUSSILLON

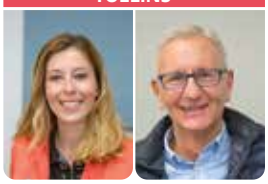
CHRISTELLE GRANGEOT — ROBERT DURANTON

TAUX

24 LA TOUR-DU-PIN

DELPHINE HARTMANN — FABIEN RAJON

25 TULLINS



AMÉLIE GIRERD — ANDRÉ VALLINI

28 VIENNE 2

ISABELLE DUGUA — PATRICK CURTAUD

29 VOIRON

ANNE GÉRIN — JULIEN POLAT

ASSEMBLÉE DÉPARTEMENTALE DE L'ISÈRE
RENOUVELLEMENT

LES 29 CANTONS DE L'ISÈRE

ASSEMBLÉE DÉPARTEMENTALE DE L'ISÈRE
RENOUVELLEMENT

DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
LE SAVIEZ-VOUS ?

De l'entretien des routes départementales à l'action sociale envers les plus fragiles, en passant la restauration dans les collèges, l'équipement rural ou encore l'animation des musées départementaux, le Département de l'Isère gère des secteurs importants de l'action publique. Quelques chiffres à retenir :

1,26 million d'habitants*.
Le département de l'Isère compte aussi :
- 512 communes.
- 18 intercommunalités.
- 29 cantons.
- Le canton le plus peuplé est celui de Charvieu-Chavagneux avec près de 56 000 habitants.

1,6 milliard d'euros de budget voté en 2021.
- C'est le 9e budget des Départements de France.

4 730 agents au service des Iséroises et des Isérois.
- 69 % des personnels sont des femmes.

50 % du budget consacré à l'action sociale.
- Famille et protection de l'enfance : 7 000 enfants de 0 à 21 ans accompagnés.
- Personnes âgées : 28 595 bénéficiaires de l'allocation personnalisée d'autonomie (APA).
- Personnes handicapées : 7 937 bénéficiaires de la prestation de compensation de handicap (PCH).
- Gestion du revenu de solidarité active (RSA) : 24 000 foyers allocataires soit 49 000 personnes.

4 680 kilomètres de routes départementales.
- 1 000 kilomètres situés à plus de 800 mètres d'altitude.
- 1 300 ponts.
- 40 tunnels.

17 espaces naturels sensibles animés et préservés.
- Le Département accompagne aussi la gestion de 124 sites locaux.

1 million de mètres carrés de patrimoine foncier.
- 97 collèges publics.
- 13 maisons du Département.
- 1 Hôtel du Département (qui fait actuellement l'objet d'une importante rénovation thermique).
- 34 centres d'entretien routier.
- 11 musées départementaux dont le domaine de Vizille et son magnifique château mais aussi les nouvelles Archives départementales à Saint-Martin-d'Hères, le Palais du Parlement du Dauphiné à Grenoble ou encore l'aéroport de Grenoble-Isère à Saint-Etienne-de-Saint-Geoirs…

5 millions de repas servis par an dans les collèges.
- Avec 33,5 % de produits locaux.
- 26,5 % de produits bio.
- 2 euros : c'est le tarif pour tous d'un repas depuis cette rentrée.

1 000 produits agréés ISHERE.
- 120 producteurs et transformateurs locaux agréés ISHERE.

55 millions d'euros pour le SDIS 38 en 2021.
Le Département est le premier contributeur financier au fonctionnement du Service départemental d'incendie et de secours qui regroupe :
- 5 720 sapeurs-pompiers professionnels et volontaires.
- 113 casernes.

2 000 kilomètres de sentiers de randonnée.

21 boucles cyclo-touristiques labélisées et sécurisées.

L'Hôtel du Département de l'Isère tel qu'il sera fin 2022 après les travaux d'isolation thermique.

© Empreinte Virtuelle

COVID 19
FAITES-VOUS VACCINER !

Alors que l'épidémie de Covid-19 est toujours à l'œuvre, de nombreux Isérois n'ont toujours pas reçu leur première dose de vaccin. Le Département de l'Isère a mis en place plusieurs mesures pour les encourager à relever leur manche et à se protéger.

© A. Berlioz

Claire, 62 ans, a reçu ses doses de vaccin anti Covid-19 au centre départemental de santé de Grenoble.

À la fin du mois d'août, 754 530 Isérois, soit 60 % de la population, avaient effectué leur schéma vaccinal complet. Parmi eux, un peu plus de 8 %, comme Claire (photo ci-dessus), se sont rendus dans l'un des centres de vaccination gérés par le Département de l'Isère. Dès le début de la campagne vaccinale, dans le cadre de sa politique de santé publique, le Département a mobilisé quatre centres de vaccination pour protéger au plus vite les publics concernés. *"Afin de répondre à la forte demande liée cet été à la mise en place du pass sanitaire dans de nombreux lieux publics et de loisirs, nous avons décidé d'augmenter leur capacité en organisant des nocturnes et en acceptant aussi des personnes sans rendez-vous"*, ajoute Delphine Hartmann, vice-présidente chargée de l'autonomie et des handicaps.

En dépit des fausses informations qui circulent, sur les réseaux sociaux notamment, la vaccination reste l'arme la plus efficace pour lutter contre la pandémie. *"Se vacciner, c'est se protéger, mais c'est aussi protéger les autres et éviter la pression sur les services hospitaliers. Les dernières analyses ont prouvé que, même face au variant Delta, les vaccins à ARN messager permettaient de diviser par dix le risque d'être admis en soins critiques et par vingt les probabilités de décès. Et les personnes vaccinées ont trois fois moins de chances d'être infectées que celles qui ne l'ont pas été"*, rappelle le professeur Épaulard, du service des maladies infectieuses du CHU Grenoble Alpes. Cependant de nombreux Isérois hésitent encore, au premier rang desquels les plus âgés et les plus fragiles qui n'ont, pour beaucoup, pas la capacité de se déplacer. En juin dernier, dans une stratégie d'« aller vers », le Département s'est ainsi rapproché de l'Ordre des médecins de l'Isère et a envoyé un courrier aux personnes en perte d'autonomie classées GIR1 et GIR2 pour leur demander si elles souhaitaient être vaccinées. Une centaine d'entre elles ont répondu positivement et ont pu être vaccinées à leur domicile par un médecin bénévole, avec un kit préparé par le CHU Grenoble Alpes. Expérimental sur trois territoires, le Sud-Grésivaudan, l'agglomération grenobloise et l'Isère rhodanienne, ce dispositif va être étendu à l'ensemble de l'Isère et ouvert aux personnes bénéficiaires de la prestation de compensation du handicap (PCH). Par ailleurs, les centres départementaux de vaccination devraient rester ouverts jusqu'à la fin de l'année et dédier des créneaux horaires pour les 12-17 ans.

Un nouveau numéro de téléphone, le 04 38 12 48 47, a été mis en place pour faciliter la prise de rendez-vous.

Par Annick Berlioz

Aller au-devant des plus fragiles

ZOOM

UNE DOSE DE RAPPEL POUR LES PLUS DE 65 ANS

■ Les personnes de 65 ans et plus, ainsi que toutes celles présentant des comorbidités augmentant le risque de développer des formes graves de la Covid-19 (diabète, obésité, insuffisance cardiaque ou respiratoire, malades de cancer en cours de traitement…) sont appelées à recevoir une troisième dose de rappel. Seuls les vaccins à ARN messager (Pfizer BioNTech et Moderna) seront administrés. La vaccination pourra être effectuée par le médecin traitant, un pharmacien, un infirmier ou dans un centre de vaccination. Cette piqûre de rappel devra être effectuée au moins quatre semaines après la dose de Janssen et six mois après les autres vaccins. De son côté, le Département poursuivra son action auprès des plus fragiles par la vaccination à domicile et dans les résidences autonomie.

OLLIE TOUT LE MONDE !

Discipline olympique depuis les derniers Jeux de Tokyo, le skateboard est entré dans le temple de la compétition, mais garde l'esprit libertaire de ses origines. Une culture singulière, où la recherche constante de nouveaux spots, la convivialité et l'émulation collective sont la seule règle.

© C. Lacrampe

Le skatepark de Crolles, alias The Bowl, se déploie sur 2 000 m² avec quarter, escalier, barre de slide, lanceurs, rampe et un espace d'initiation.

Pas une minute sans qu'un *ollie* ne claque dans les centres-villes isérois. Riche d'une immense diversité de pratiques, de matériels et de figures, le skateboard s'est énormément démocratisé en quarante ans. Mais les Jeux olympiques ne sont pas un sujet de discussion aux abords des bowls et des aires de street. Les performances en skate, c'est avant tout les siennes ou celles de ses amis, fruit de ténacité, d'émulation et d'humilité à tenter et retenter de nouveaux tricks (figures). "*Les contests, c'est surtout pour nous retrouver entre potes, pas pour la compétition*", résume Yoan Gros, coordinateur du skatepark de Grenoble, à la Bifurk, qui rassemble 700 adhérents autour du seul bowl de qualité de la ville. "*On souffre du manque d'équipements en extérieur, avec l'augmentation importante du nombre de skateurs depuis cinq ans, de filles notamment.*"

Un sport complet pour une multitude de pratiques.

La communauté, on la rejoint en faisant son premier *ollie*, qui permet de sauter en faisant claquer l'arrière de sa planche et en l'accompagnant en hauteur avec le pied avant, à la base des figures de street – le skate de rue. Des manœuvres techniques, sollicitant fortement jambes, abdominaux et épaules. Puis vient le moment de « dropper », c'est-à-dire basculer dans un bowl, à l'instar du surfeur entrant dans la vague, et d'apprendre, grâce à la force centrifuge et à de bonnes cuisses, à tourner dedans et à glisser sur le copping, le tube en métal qui orne ces courbes de bois ou de béton, voire de voler au-dessus. Même si des associations, comme le Skatepark de Grenoble, proposent des cours (dès 7 ans) durant les vacances, le skate s'apprend surtout avec les autres. Pour Eliott, skateur grenoblois de 17 ans, dont cinq à faire des flips (faire vriller sa planche en sautant), la bienveillance et la convivialité sont une des forces de ce sport : "*J'ai découvert un univers super-sympa où tout le monde est attentif avec les débutants, y compris les pros !*" La peur de la chute peut rebuter au début les adultes novices, mais ils comprennent rapidement qu'elle n'est qu'affaire de technique et de bons réflexes, comme au judo. Si les skateurs – qui retombent généralement sur leurs pieds – se blessaient à chaque chute, ce sport n'existerait tout simplement pas !

Pour Yoan Gros, "*le street ou la courbe, c'est juste une histoire de goût*". Eliott, par exemple, préfère skater dans la rue : "*Il y a la satisfaction de s'approprier le spot qu'on a trouvé, alors que dans un skatepark, tout le monde y est déjà passé !*" Dans ce véritable « sport de création », les skateurs s'adaptent à l'environnement. "*Leur bonheur, c'est de découvrir sans cesse de nouveaux spots. Ils font d'ailleurs souvent du 'tourisme skate'*, remarque Charles Charbit, de l'association Boarders Kids, à Crolles. *Et quand un équipement vieillissant devient dangereux pour eux, comme notre bowl, pourtant connu dans toute la France, ils s'en vont voir ailleurs.*" Culturellement très mobiles, les skateurs peuvent migrer à Chamrousse, Fontaine, Montbonnot, Tignieu-Jameyzieu, Montalieu-Vercieu, Bourgoin-Jallieu, Lans-en-Vercors ou aux Deux-Alpes, où des skateparks singuliers leur offrent de nouvelles possibilités d'expression. Olé !

Par Frédéric Baert

SUCCIEU

ILS CÉLÈBRENT **NINON VALLIN**

Née à Montalieu-Vercieu en 1886, décédée en 1961, elle fut l'artiste lyrique la plus populaire de la première moitié du XXe siècle, célébrée sur les cinq continents, qui chanta avec Caruso et pour les plus grands compositeurs de son temps. Ninon Vallin était aussi une femme d'exception et d'une incroyable modernité (on lui doit le premier clip vidéo !), qui resta fidèle jusqu'à la fin à son Dauphiné d'origine. Mais pourquoi est-elle si peu reconnue dans son pays, alors que les Anglais et les Australiens la vénèrent ? "*C'est une énigme. En 1940, elle vendait un million de disques !*", interroge son biographe, Patrick Barruel-Brussin. Tombé amoureux de la diva iséroise en 1976, ce Berjallien n'a de cesse de réparer cet oubli depuis quarante-cinq ans. Pour le soixantième anniversaire de sa mort, avec l'association les Amis de Milliassière, à Succieu (qu'il a cofondée avec Valérie et Hervé Casse) et trois autres associations patrimoniales du Nord-Isère et du Rhône*, il a orchestré un festival sur cinq mois, de juillet à novembre 2021, avec un riche programme de concerts et de conférences. Il lui consacre également un ouvrage, *Ninon Vallin, la voix d'un destin.*

On lui doit le premier clip vidéo

(De gauche à droite) Hervé Casse, Valérie Casse et Patrick Barruel-Brussin promeuvent la musique et la culture dans le beau domaine de Milliassière.

© D.R.

*** Ninon Vallin-Le chant du monde, Association pour la protection de l'église de Vermelle et Vercieu Patrimoine vivant.**

Contacts : lesamisdemilliassiere@orange.fr, 06 37 54 35 84

Par Véronique Granger

CROLLES

SORS TON VÉLO GRAVIT LES MONTAGNES

© Sors ton vélo

Olivier Girerd et Patrick Bellessort ont créé en septembre 2020 Sors ton vélo, un atelier participatif et solidaire.

Passionnés de vélo et déterminés à en assurer la promotion dans leur pays de cœur, le Grésivaudan, Olivier Girerd et Patrick Bellessort ont fondé Sors ton vélo, un atelier vélo participatif et solidaire qui vend, répare et promeut la pratique du vélo. Implantée à Crolles depuis l'an passé, l'association tient des permanences, les mercredis et samedis après-midi, et accueille toutes les personnes souhaitant apprendre à réparer leur vélo. Pneus crevés, freins déréglés, cadre endommagé, grâce aux outils et au matériel mis à disposition et au savoir-faire des bénévoles, plus d'excuse pour ne plus utiliser la petite reine ! "*Nos objectifs sont multiples*, explique Olivier. *Nous formons nos adhérentes et nos adhérents à devenir autonomes, et recyclons les vélos déposés en déchetterie, que nous revendons. Avec cet argent, nous achetons les outils nécessaires au bon fonctionnement de l'atelier, et rendons service à quelqu'un qui, peut-être, n'aurait pas eu les moyens de s'acheter un vélo neuf.* " L'association, qui compte désormais huit bénévoles et près de 80 adhérents, ne souhaite pas en rester là. Elle propose ainsi la tenue de stands d'animations lors d'événements sportifs (Fête du vélo, par exemple) et municipaux (Faites du sport, forums des associations), des actions de sensibilisation au sein des écoles et collèges et réfléchit à la mise en place d'un atelier mobile, avec les conseils du réseau La Clavette. "*Nous avons même été sollicités par le CSE de Petzl pour entretenir le parc de vélos mis à disposition des salariés !* ", s'enthousiasme Olivier. Forte de cette notoriété grandissante et soucieuse de répondre aux besoins de ses adhérents, Sors ton vélo est à la recherche de nouveaux bénévoles qui souhaiteraient rejoindre cette belle aventure !

Cherche bénévoles !

Contact : https://sorstonvelo.wordpress.com/ et www.clavette-gre.org

Par Elise Molas

VOUS CHANTEZ ?
ET SI VOUS DANSIEZ MAINTENANT ?

Le Foyer des Petites-Roches, à Saint-Hilaire-du-Touvet, est une institution en Chartreuse : créée en 1946, cette école associative d'enseignement artistique propose une large palette de cours de musique, chant, danse ou théâtre pour tous âges et tous niveaux, en individuel ou en collectif, en mixant volontiers les pratiques. "*Savoir poser sa voix quand on joue de la musique, c'est un plus*", assure la présidente de l'association, Nathalie Desseux.

Une vraie chance pour les 2 500 habitants de ce village de montagne : plus de 10 % de la population est inscrite. Qui plus est, depuis 2020, les cours sont regroupés dans les locaux flambant neufs de l'espace culturel Saint-Benoît, qui dispose d'une petite salle de spectacles. À quelques semaines de la rentrée pourtant, certains hésitent encore à s'engager pour une nouvelle année de cours : "*Avec le premier confinement, nous avions déjà perdu une cinquantaine d'élèves l'an dernier par rapport à 2019,* confie la présidente. *Même si tous les cours ont été assurés à distance en vidéo par nos enseignants pendant les différentes périodes de fermeture, il manquait l'énergie du collectif. Et nous avons dû encore annuler en juin dernier notre spectacle de fin d'année, qui suscite toujours beaucoup d'envies chez les jeunes...*"

Cette appréhension de voir les pratiques amateurs désaffectées est partagée par bon nombre d'écoles à la rentrée. Avec 70 structures d'enseignement artistique qui proposent des cours de musique, de théâtre et de danse à 19 000 élèves, l'Isère bénéficie depuis de nombreuses années d'une belle dynamique, fortement soutenue par le Département : "*Ces pratiques sont une source d'épanouissement essentielle, en particulier pour les plus jeunes. Et elles contribuent au vivre-ensemble*", rappelle Patrick Curtaud, vice-président chargé de la culture. Cette année, le Département a donc décidé de doubler le montant du Pass' Culture, qui donne droit à une réduction de 30 euros à tous les collégiens isérois sur leur inscription à une activité culturelle (contre 15 euros auparavant). Un soutien exceptionnel a aussi été accordé à de nombreuses associations artistiques mises en difficulté par la pandémie : "*Sans cette aide, nous aurions eu du mal à tenir*", confirme Nathalie Desseux – qui gère une structure de 15 salariés.

Plus de 70 écoles de musique, danse et théâtre sont soutenues en Isère, comme en Chartreuse le Foyer des Petites-Roches.

© O. Flambard

Trente euros de réduction pour les collégiens isérois

Liste des écoles sur : https://culture.isere.fr

Par Véronique Granger

LES ASSOCIATIONS EN ACTION

MARCHÉ DE POTIERS

L'association de créateurs locaux *C'est Fait Ici* organise un marché de potiers à Grenoble le 3 octobre, au jardin de ville, de 10h à 19h. 35 céramistes seront rassemblés pour présenter et proposer à la vente leurs créations originales.

5E CROSS DE LA LOCOMOTIVE

L'association Courir à Tignieu-Jameyzieu organise le dimanche 3 octobre la 5e édition du cross de la locomotive. Au programme : trois courses pour adultes de 5, 10 et 15 km, deux courses pour enfants, deux randonnées pédestres et une épreuve de marche nordique. **Renseignements et inscriptions : www.catj.fr ; secretaire@catj.fr**

LES PÉPITES DE **L'AMÉRIQUE DU SUD**

La fédération de l'Isère « Générations mouvement » vous propose un spectacle d'exception aux couleurs de l'Amérique du Sud, le 16 octobre prochain, à 14h30, au Grand Angle, à Voiron. Un voyage scénographique et rythmé au travers d'une dizaine de pays, du Mexique à l'Argentine en passant par le Venezuela ou le Pérou, avec 30 danseurs, chanteurs et musiciens mariachis sur scène. Sans oublier plus 500 costumes, dont l'une des robes les plus grandes du monde (6 mètres de diamètre) ! **Renseignements : 04 76 88 76 22 ou fede38@gmouv.org**

CINÉMA ITALIEN

Créée en 2006, l'association Dolce Cinema nous régale chaque année avec Dolce Cinema, son festival dédié au cinéma italien. Celui-ci est annoncé du 12 au 20 novembre prochain et se déroulera dans les salles obscures du cinéma Le Club, à Grenoble. Le programme de cette 15e édition est disponible sur : **www.dolcecinema.com**

> Les hiéroglyphes ?
> *"Un sceau mis sur les lèvres du désert".*
> René de Chateaubriand,
> *Mémoires d'Outre-Tombe.*

CHAMPOLLION, LE DÉCHIFFREUR

Le 14 septembre 1822, au terme de quinze ans de recherches, Jean-François Champollion perce le secret des hiéroglyphes, ouvrant du même coup les portes de la civilisation égyptienne.

Le 14 septembre, dans sa mansarde de la rue Mazarine à Paris, Jean-François Champollion, 31 ans, étudie la reproduction de bas-reliefs provenant d'un temple d'Abou-Simbel, monument datant de l'époque pharaonique et non corrompu par le grec. Deux cartouches retiennent son attention. N'en croyant pas ses yeux, il parvient à déchiffrer les noms des pharaons Ramsès et Thoutmès, prouvant ainsi que sa théorie, qu'il ne croyait jusque-là applicable qu'aux noms des souverains étrangers et tardifs, s'appliquait également aux plus grandes dynasties de l'Égypte antique. "*Je tiens mon affaire !*", s'écrie-t-il avant de sombrer, ivre de fatigue et d'émotion, dans un état léthargique dont il n'émergera que cinq jours plus tard. Sans avoir jamais mis les pieds en Égypte, Champollion vient de percer le secret le mieux gardé de l'histoire. "*Cette image donne une vision canonique et parcellaire du travail de Champollion ; le déchiffrement ne se résume pas à l'éclair de génie d'un homme qui aurait eu une révélation en comparant les versions égyptienne et grecque gravées sur la pierre de Rosette. C'est l'aboutissement de quinze ans de recherches intensives*", tempère Karine Madrigal, égyptologue, membre de l'ADEC qui a étudié le fonds Champollion aux Archives départementales.

UNE QUÊTE OBSESSIONNELLE

Copiant, comparant, rédigeant des milliers de fiches signalétiques, détaillant les antiquités, le jeune érudit se plonge dans sa quête bien avant de se procurer un estampage de la pierre de Rosette en 1808, à l'âge de 18 ans. En observant les écritures hiéroglyphique, hiératique et démotique, il découvre qu'elles suivent des règles identiques et parvient à établir un premier alphabet phonétique via le grec. Mais il se heurte toujours à la même interrogation sur la nature des hiéroglyphes. Phonogrammes ? Idéogrammes ? À force de travail, d'hypothèses, de remise en question et d'intuition, il va démontrer qu'un hiéroglyphe n'est pas une chose unique. "*Il peut, en fonction des différentes combinaisons utilisées, représenter un son ou une idée ou encore donner une indication sur le mot qu'il accompagne*", poursuit Karine Madrigal.

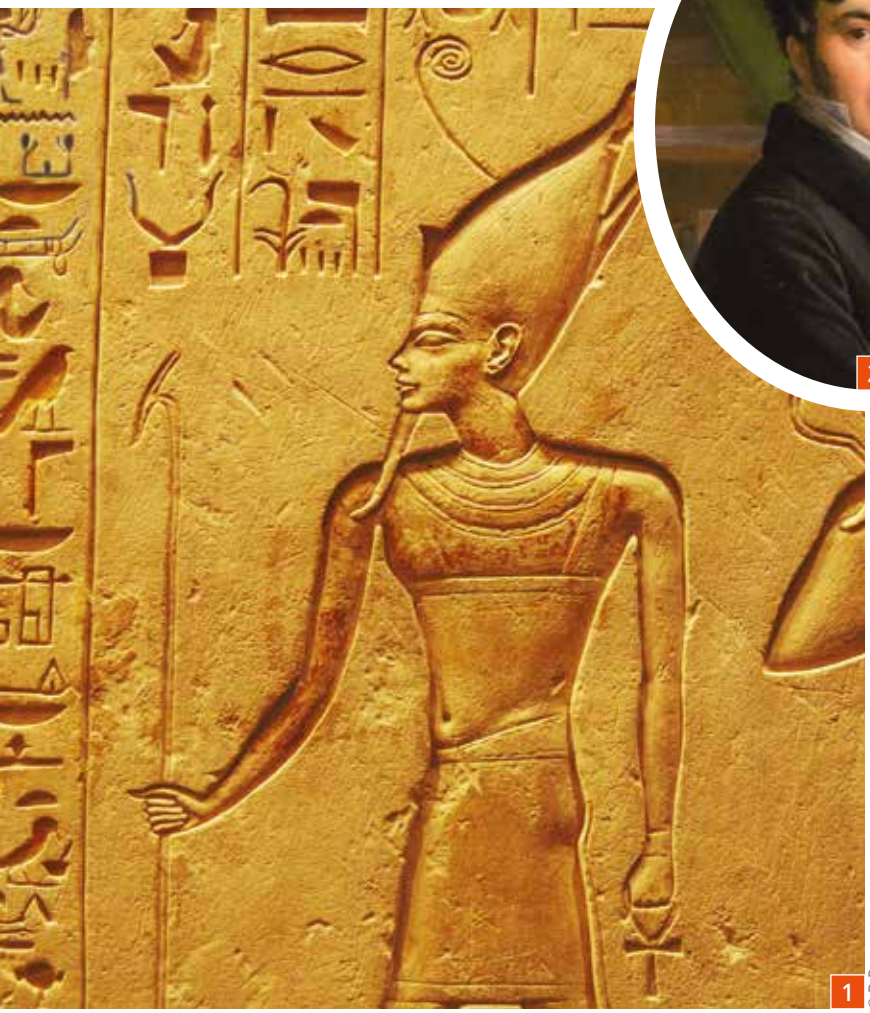
NAISSANCE DE L'ÉGYPTOLOGIE

Le 27 septembre 1822, dans une lettre adressée à l'historien helléniste Bon-Joseph Dacier, Champollion expose le résultat de ses découvertes devant les membres de l'Académie des inscriptions et belles lettres, à Paris. "*Cela signifie que les hiéroglyphes sont la transcription d'une langue parlée et en approfondissant ces recherches, nous réussirons peut-être à lire tous les hiéroglyphes depuis le début de la civilisation égyptienne*", conclut, lucide, celui qui ne va jamais cesser d'approfondir sa démarche durant les dix années qui le séparent de sa mort. Il publiera le *Précis du système hiéroglyphique des anciens Egyptiens* en 1824, puis après son décès survenu en 1832 son frère publiera sa *Grammaire égyptienne* et son *Dictionnaire égyptien*. Au-delà de la langue, Champollion ouvre les portes de la civilisation égyptienne. Les temples et les tombeaux, dont on ne savait ni par qui ni pourquoi ils avaient été construits, vont livrer leurs secrets. L'Égypte va supplanter l'antiquité gréco-romaine, provoquant des mouvements dans les arts et des basculements de références. "*Jusque-là, on parlait de l'Égypte. Champollion fait parler l'Égypte, c'est différent*", résume l'égyptologue Richard Lebeau dans un raccourci saisissant.

Musée Champollion, Vif.
Contacts : 04 57 58 88 50 ; musees.isere.fr

Par Marion Frison

3 © Musée Champollion



1 © D.R.

2

4 © British Museum

d'infos sur www.iseremag.fr

ZOOM

La pierre de Rosette, clé du déchiffrement

En juillet 1799, pendant la campagne d'Égypte conduite par le général Bonaparte, un officier découvre à Rashid, dans le delta du Nil, un fragment de stèle gravée en 196 av. J.-C. L'inscription qu'elle comporte, un décret fiscal promulgué par le pharaon Ptolémée V, est rédigée en trois écritures – hiéroglyphes, démotique (une variante cursive tardive) et grec ancien – renvoyant aux deux langues parlées, l'égyptien et le grec. C'est grâce à sa connaissance du copte et du grec, et en établissant des correspondances entre les trois versions, que Champollion a résolu l'énigme, démontrant que les hiéroglyphes étaient une écriture à la fois figurative et phonétique.

1 > En perçant le secret des hiéroglyphes, Jean-François Champollion ouvre les portes de la civilisation égyptienne.

2 > Portrait de Jean-François Champollion par Victorine-Angélique-Amélie de Rumilly (après 1822, huile sur toile).

3 > Le *Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens*, écrit par Jean-François Champollion le Jeune (1828).

4 > La pierre de Rosette, un bloc de 700 kg de basalte noir d'un mètre de hauteur, a été embarquée sur un navire à destination de la France, mais les Anglais l'ont interceptée et transportée à Londres, au British Museum, où elle est visible aujourd'hui encore.

REPÈRES

CHAMPOLLION L'ÉGYPTIEN

Né le 23 décembre 1790 à Figeac, Jean-François Champollion rejoint, en 1801, son frère Jacques-Joseph, à Grenoble, qui l'initie à l'Égypte antique. Surdoué mais mauvais élève, hyperactif, impétueux, parfois dépressif, l'adolescent va y trouver une issue à son mal-être. "*N'y a-t-il personne qui sache lire l'écriture des Égyptiens ? Un jour, moi je la lirai*", écrit-il à son frère à l'âge de 15 ans. Persuadé que la clé du déchiffrement passe par la maîtrise des langues voisines, il se passionne pour l'étude de l'hébreu, de l'arabe, du syriaque et du chaldéen, auxquels il ajoute le chinois et surtout le copte, dernière évolution de l'égyptien ancien. En 1822, Champollion donne naissance à une nouvelle science. En 1826, le roi Charles X le nomme conservateur du tout nouveau département des antiquités égyptiennes du Louvre. Deux ans plus tard, il embarque enfin pour l'Égypte et à son retour, prend la tête de la toute première chaire d'égyptologie au Collège de France.

Le visiteur est accueilli dans l'atrium par *La Tour des mémoires*, une toile monumentale signée Philippe Cognée.

© F. Pattou

UN ÉCRIN POUR LA MÉMOIRE DE L'ISÈRE

Ouvert au public depuis le 5 juillet dernier, le nouveau bâtiment des Archives départementales de l'Isère à Saint-Martin-d'Hères s'impose comme un haut lieu culturel, avec un nouvel espace d'expositions temporaires. On plonge dans l'histoire de la forêt en Dauphiné avec de nombreux documents inédits.

L'immense vaisseau, amarré en bordure du campus universitaire, émerge d'un coup à l'horizon avec ses quatre monolithes de béton stratifié de gris et ocre, aux couleurs des massifs environnants. Dressés à 25 mètres de hauteur, ces gigantesques sanctuaires, préservés de la lumière et de l'humidité, abritent sur 14 000 mètres carrés et six étages toute la mémoire de l'Isère et du Dauphiné, de l'an mil à nos jours. Soit 560 000 parchemins, plans, feuillets, liasses, registres, dossiers, microfilms, photographies et autres documents que les archivistes du Département de l'Isère ont dû déménager et relocaliser de façon à être consultables par tout citoyen – l'accès aux archives étant ouvert à tous gratuitement sur présentation d'une pièce d'identité. "*Un travail de titan,* reconnaît Hélène Viallet, la directrice des lieux. *Et ce n'est pas fini, car nous allons enfin pouvoir accueillir 25 ans d'arriérés en attente chez les notaires et dans les administrations, faute de place dans nos anciens locaux.*"
L'œuvre monumentale de l'artiste contemporain Philippe Cognée, La Tour des mémoires, évoque de façon allégorique ce caractère infini de la connaissance, qui irrigue le territoire et doit aussi s'ouvrir sur le monde. Déployée sur toute la hauteur de l'atrium, la toile accueille les visiteurs en majesté. Bernard, passionné d'histoire locale et lecteur assidu depuis 1975, est impressionné. "*Il va falloir s'habituer. Tout est si immense ! Mais j'ai vite retrouvé mes repères dans la salle des inventaires.*" Yannis, généalogiste professionnel pour un notaire lyonnais, savoure quant à lui le confort retrouvé de pouvoir consulter sur place des documents précieux pour la recherche d'héritiers : "*On se sent un peu comme dans une bibliothèque ancienne avec cette alliance de bois et de béton. Je sens que je vais y passer beaucoup de temps.*"

UN NOUVEL ESPACE D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Si beaucoup viennent ici pour faire valoir des droits, d'autres, chercheurs amateurs, étudiants ou professionnels, se rendent aussi aux Archives pour remettre au jour de larges pans de notre histoire. Avec son nouvel espace d'expositions temporaires, l'équipe des Archives va pouvoir apporter aussi sa pierre à l'édifice. Après les vues du chantier immortalisées par le photographe Bernard Ciancia en juillet, elle vient ainsi d'inaugurer sa première exposition historique sur la forêt en Isère, du Moyen Âge à nos jours. Des documents d'exception issus de nos Archives seront exposés pour l'occasion, comme la fameuse ordonnance de Colbert sur les eaux et forêts de 1669, qui permit de réguler l'exploitation anarchique de la forêt – il fallait laisser le temps aux fûts du Vercors et de Chartreuse de grandir pour fabriquer les mâts de la future flotte de la marine royale ! On découvrira aussi sur les cartes d'époque que des communes comme Vaulx-en-Velin, alors iséroise, étaient couvertes de forêt. Ou que le trafic était intense sur le Rhône et l'Isère pour acheminer les radeaux de grumes vers les chantiers navals. "*Pour nous, c'est un nouveau métier et c'est passionnant*", confie Hélène Viallet, toujours à l'affût de nouvelles pépites.

Par Véronique Granger

©Archives-departementales

Radeau de grumes à destination de l'arsenal de Toulon, **porte de la Graille à Grenoble, par Le May ; gravure de Née (1784).**

PRATIQUE

- Archives départementales de l'Isère : 12 rue Georges Perec, à Saint-Martin-d'Hères.

Contacts : archives.isere.fr ; 04 76 54 37 81.

MAGIE DU **PAPIER**

La maison-musée d'Aristide Bergès, ingénieur papetier de génie et esthète, offre un écrin de choix aux œuvres de quatre artistes plieuses et découpeuses, qui révèlent tout le potentiel architectural de ce fabuleux matériau.

© CAPA/DR

Hyper ville, par Mathilde Nivet

Vue de l'extérieur, la demeure patronale paraît bien sage. Passé le seuil, c'est un monde tout en volutes et motifs floraux qui s'offre au visiteur de la Maison Bergès. Fidèle à l'esprit des lieux, la maquette imaginée par Mathilde Nivet, designer et créatrice connue internationalement pour ses créations de papier, déborde elle aussi de couleurs et de végétaux sous sa blancheur immaculée.

Chez Béatrice Coron, par contraste, c'est plutôt le noir qui domine : dans ses longues frises de dentelle ciselée, l'artiste chambérienne (qui vit à New York) fait surgir des paysages et des villes imaginaires fascinants et foisonnants de vie. Inspirée par l'art minutieux de l'origami, Stéphanie Beck part quant à elle d'une feuille unique pour ériger des architectures perforées qui sont autant de chefs-d'œuvre de patience, tandis que la Néerlandaise Ingrid Siliakus recrée dans ses pop-up des monuments aussi célèbres que le Taj Mahal ou la Sagrada Familia…

À travers ces quatre artistes aux doigts d'or, l'exposition-atelier conçue par la Cité de l'architecture et du patrimoine témoigne des fabuleuses potentialités créatives d'un matériau pas si fragile, propice aux jeux d'ombre et de lumière. Il ramène à une tradition très ancienne du découpage et de la maquette en papier, qui s'était popularisée au XIXe siècle dans toute l'Europe via notamment l'imagerie d'Épinal et ses collections de modèles à découper. Les bâtisseurs en herbe seront d'ailleurs invités à jouer des ciseaux dans le vaste atelier créé au cœur même de l'exposition, où ils pourront s'initier aux différentes techniques.

Un atelier au cœur de l'exposition

Ils pourront ensuite les confronter aux projets architecturaux parfois exubérants esquissés par Maurice Bergès, fils cadet d'Aristide, pour l'extension de la maison familiale à la fin des années 1890 – qui seront présentés pour la toute première fois aux visiteurs.

Par Véronique Granger

TOUJOURS À L'AFFICHE

DE L'ARBRE **AU PAPIER**

© Coll. Maison Bergès

Sans forêts, pas de papier : en 1869, quand Aristide Bergès vient s'installer à Lancey, les papetiers fabriquent leur pâte à base de bois écorcé puis râpé. En pleine expansion, les papeteries Bergès au siècle suivant vont étendre leur zone d'approvisionnement bien au-delà du massif de Belledonne, dans le Vercors. C'est une véritable odyssée à travers les montagnes, des campements de bûcherons venus d'Italie à l'acheminement des grumes, que raconte la vingtaine de photos d'époque exposée dans le parc de la Maison Bergès. Des images inédites spectaculaires, qui rappellent comment les Alpes sont devenues la plus grande région papetière de France.

PRATIQUE

DEUX EXPOSITIONS **À VOIR**

À LA MAISON BERGÈS (Lancey-Villard-Bonnot) :
- **« Architectures de papier »,** jusqu'au 2 janvier 2022.
- **« Des forêts du Vercors aux papiers de Lancey »,** jusqu'au 5 décembre.

Contacts : 04 38 92 19 60 ; musees.isere.fr
appeldelaforet.fr

GRÉGORY FAIVE
LES MOTS POUR EN RIRE

Avec « *Le Discours* », le comédien et metteur en scène grenoblois Grégory Faive, en résidence dans le Pays voironnais avec le Grand Angle, apporte la preuve que le théâtre parle à tout le monde.

© D.R.

Grégory Faive fait revivre à lui tout seul avec brio toute une galerie de personnages où chacun se reconnaîtra.

Comment écrire un discours pour le mariage de proches dont la seule préoccupation est le chauffage au sol, quand on est en train de se faire larguer par sa petite amie ? L'argument du « *Discours* » peut sembler mince. Embarqué dans les affres existentielles d'un quadragénaire lors d'un repas de famille, le spectateur est pourtant tenu en haleine jusqu'au dessert. Grégory Faive, qui a adapté le roman à succès de Fabrice Caro, réussit à lui tout seul à faire vivre toute une galerie de personnages familiers, avec une bonne tranche de rigolades et d'autodérision.

Accueilli pour trois ans en résidence au Grand Angle dans le cadre du dispositif du Département « *scènes ressources en Isère* », le comédien et metteur en scène grenoblois a pu donner la première représentation en juin dernier à Voiron, à la réouverture des théâtres, après quelques mois de retard. Carton plein ! Après un duo irrésistible de drôlerie et de finesse écrit par Serge Papagalli, « *À quoi servent les points virgules* », avec Emilie Geymond et « *Tout va s'arranger* », avec sa Cie du Chat du désert, « *Le Discours* » est sa troisième création sur ce territoire depuis 2018. Et il a trouvé son public : "*Aller au théâtre ne va pas de soi, beaucoup de gens ont peur de s'ennuyer. Mon principe, quand je monte un spectacle, c'est que tout le monde, ma grand-mère, mon neveu, mon voisin, doit pouvoir ressentir quelque chose. Le rire, le rythme sont essentiels.*"

> UNE BALEINE AU FOND DU LAC

Le travail de fond mené avec les habitants porte également ses fruits. En 2019, une centaine d'acteurs et une vingtaine de décorateurs et de costumiers en herbe avaient vécu pour la plupart leur première expérience théâtrale pour l'adaptation du « *Songe d'une nuit d'été* », la féerie de Shakespeare. "*Chacun était invité à jouer une fée, un prince, un soldat ou même un arbre selon ses affinités. Nous avions quasi achevé les répétitions… quand la Covid a tout interrompu. Mais j'espère pouvoir remonter le projet*".

En attendant, associé au musée archéologique du lac de Paladru, il vient de lancer un nouvel atelier participatif, « *On n'a toujours pas retrouvé de baleine au fond du lac de Paladru* ». Cinq séances d'écriture seront animées par les comédiens de la compagnie en novembre et décembre avec des écoliers de Coublevie, des collégiens de Chirens, des riverains du lac et un collectif d'habitants du Voironnais. Puisant dans les légendes du cru, ils forgeront à eux tous le socle d'un spectacle déambulatoire au bord du lac, en juin 2022. Un final pas triste en perspective pour cette immersion au pays des chevaliers-paysans !

Par Véronique Granger

PRATIQUE

« *LE DISCOURS* »
EN TOURNÉE EN ISÈRE

- **13, 15 et 16 octobre**
  Théâtre 145 – TMG, à Grenoble.
- **3 décembre**
  La Faïencerie, à La Tronche.
- **12 avril 2022**
  Le Laussy, à Gières.
- **15 avril 2022**
  Le Diapason, à Saint-Marcellin.
- **10 mai 2022**
  L'Ilyade, à Seyssinet-Pariset.

Contact : Cie le Chat du désert, 04 76 25 71 04.

Plus d'informations sur les artistes et compagnies en résidence avec le Département et sur les scènes ressources sur : culture.isere.fr

GENS D'ISÈRE

SEYSSINS

SES VÊTEMENTS GRANDISSENT AVEC LES ENFANTS

À Seyssins, Harmonie Marion a créé une ligne de vêtements « évolutive » pour enfants qu'elle commercialise sur Internet.

© M. Frison

HARMONIE MARION

Il y a deux ans, la naissance de Jules a marqué un tournant dans la vie professionnelle d'Harmonie Marion, 32 ans. *"Après des études d'artisanat d'art spécialisées dans les vêtements et les accessoires de mode et une expérience de dix ans dans le département textile de Petzl, j'ai arrêté de travailler pour me consacrer à mon fils. Et j'ai très rapidement pris conscience de la difficulté d'habiller un enfant qui change de taille huit fois durant les deux premières années de sa vie"*, raconte-t-elle. En naviguant sur Internet, la jeune femme découvre les vêtements évolutifs, un concept peu connu en France mais très en vogue au Canada, qu'elle décide d'adapter au vestiaire pour enfants. C'est ainsi qu'est née à Seyssins, en mars 2020, *"Made in Harmonie"*, une marque de vêtements unisexes du 3 mois au 6 ans commercialisée sur Internet. S'inspirant de l'art du pliage, jonglant entre élastiques et boutons afin d'ajuster les longueurs de ses modèles, la créatrice dessine des vêtements qui suivront la croissance de l'enfant. *"Une taille équivaut à quatre tailles classiques. Exemple, un 3 mois peut durer jusqu'à 12 mois"*, précise-t-elle. Une aubaine pour désengorger les armoires ! Harmonie Marion veille jalousement sur le choix des tissus qu'elle sélectionne pour leur qualité : des cotons certifiés Oeko-Tex ou Bio Gots dans un souci environnemental et éthique. Pour aller au bout de sa démarche, elle s'apprête à faire imprimer ses tissus en exclusivité. Quinze mois après ses débuts, elle tire un premier bilan positif de son activité. Néanmoins, la production, qui occupe plus de 50 % de son temps, limite ses capacités de développement. Au point qu'elle envisage de recourir à des couturières à façon.

Un 3 mois peut durer jusqu'à 12 mois...

Contacts : 06 83 96 34 81 ; www.madeinharmonie.com

Par Marion Frison

ANTOINE LOY

SAINT-BAUDILLE-ET-PIPET

DE LA MONTAGNE **AUX OCÉANS**

"Il courait partout, se souvient Nathalie, sa maman. *À tel point que mon mari a finalement demandé à un officier s'il pouvait nous accueillir sur la passerelle. Ce fut la révélation !"* Antoine Loy est alors âgé de 9 ans. Originaire de Saint-Baudille-et-Pipet, un petit village du Trièves, il a embarqué cet été-là à Marseille à bord d'un ferry pour se rendre en vacances en Corse. Une traversée d'une douzaine d'heures qui le marquera à jamais et conditionnera sa future vie d'adulte.

Au retour, il décore sa chambre de posters géants de navires et s'intéresse plus intensément aux disciplines dont il aura besoin plus tard pour naviguer : mathématiques, langues, management… Scolarisé au collège du Trièves à Mens, puis au lycée Pierre Termier à Grenoble, Antoine rejoint enfin, en 2018, l'École nationale supérieure maritime, implantée au Havre pour une formation théorique et pratique de quatre ans. Son objectif ? Devenir "tonton", c'est-à-dire dans le jargon des marins, commandant de bord, un but qu'il espère atteindre dans sa trentième année. Pour l'heure, il accumule les temps de navigation en haute mer à bord de navires à fort tonnage, comme les bateaux de croisière ou les pétroliers. Son ambition ? Créer son propre armement maritime à pavillon français et permettre à ses futurs passagers de redécouvrir l'épopée des liners transatlantiques d'autrefois, tels le Normandie, le France ou encore le Titanic. Ce parcours atypique, de la montagne aux océans, lui a permis d'obtenir le prix de l'espérance 2020 de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet, du nom du créateur du groupe Publicis.

La passion des bateaux et du grand large

© O. Blaud

Par Richard Juillet

© A. Berlioz

SERGE MICHALLET-FERRIER

CASSANUXIPHILE

CHANTESSE

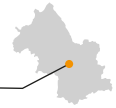
Il y en a des petits, des gros et de très coquins… Serge Michallet-Ferrier est cassanuxiphile, autrement dit collectionneur de casse-noix. Depuis vingt ans, cet habitant de Chantesse, dans le Sud-Grésivaudan, né il y a soixante-dix ans à Vinay, parcourt les vide-greniers pour constituer sa collection qui rassemble près d'une centaine de pièces. *"La technique la plus ancienne pour casser une noix repose sur la percussion : avec un marteau, on la frappe d'un coup sec, on brise sa coquille et on extrait les cerneaux. L'autre façon, la plus courante aujourd'hui, consiste à s'appuyer sur un effet de levier procuré par une pince",* explique-t-il. Au fil des siècles, les hommes ont ainsi créé de nombreux modèles : en bois (olivier, noyer…), en métal (fer, acier, aluminium, bronze…) ou encore, plus récemment, en matériaux composites (plastiques, résine…). Certains ont pris la forme de personnages, d'objets ou d'animaux, parfois sculptés à la main durant les longues nuits l'hiver au coin du feu. Depuis qu'il est à la retraite, Serge, nuciculteur pendant quarante-trois ans, perpétue cette tradition. Une cigogne porteuse de bonnes nouvelles, le tambour de son enfance, une guitare gagnée par sa fille à un concours de poésie… tous les événements importants de sa vie influent sur ses créations. Nicole, son épouse, les préfère de loin à sa collection. Elles reflètent le caractère de cet homme humble et patient pour qui *"le travail des mains oblige à la tranquillité et laisse le champ libre au mouvement de l'âme"* : une maxime de Diderot qu'il a affichée au-dessus de la porte de son atelier pour donner le ton.

Collectionneur de casse-noix

Par Annick Berlioz

STÉPHANIE NELSON

AUTEURE-PHOTOGRAPHE SANS CLICHÉS



Les personnages sont voilés d'un gris velouté, vus sous deux angles différents, et les paysages sont nimbés d'un rose irréel. Les images de Stéphanie Nelson, issues de sa résidence artistique en février 2020 dans la région de Kédougou, au Sénégal* – et actuellement présentées au Musée dauphinois –, plongent le visiteur au cœur d'une Afrique inconnue, éloignée de ses représentations habituelles. *"Tout le monde me demande où sont passées les couleurs… Mais cela ne correspondait pas à mon ressenti"*, explique la photographe grenobloise. Dans un monde submergé par les images, Stéphanie Nelson – qui a choisi de se reconvertir dans ce métier après vingt ans à administrer une compagnie de danse contemporaine –, n'a de cesse de s'interroger sur leur subjectivité et sur la trace qu'elles laisseront en nous, passé la pure émotion esthétique. Dès sa première série personnelle en 2014 en Norvège sur les traces de son grand-père, elle s'est d'ailleurs fait remarquer pour son regard poétique et singulier. *"J'ai eu la chance d'être exposée tout de suite au Mois de la photo à Grenoble, puis en Russie. J'ai ensuite enchaîné les commandes, le travail d'auteur, les ateliers avec des jeunes… Chaque photo est avant tout une rencontre. À Kédougou, j'ai passé des heures à discuter avec les jeunes avant de déclencher… et nous sommes toujours en contact !"* En octobre prochain, elle fera le voyage retour vers cette région du bout du monde où sera montrée son exposition. Et nul doute qu'elle fera encore beaucoup parler…

Au cœur d'une Afrique inconnue

**Dans le cadre de Sénégal 20-21, une saison culturelle du Département de l'Isère.*

Par Véronique Granger

© N. Barbançon

GAUTIER BRASSEUR

LE GOÛT DU BON PAIN

© D.R.

Installé sous l'enseigne Au vieux four, à Saint-Victor-de-Morestel, Gautier Brasseur, 37 ans, n'a pas mis longtemps à faire l'unanimité. Pas un jour où la qualité de ses pains, brioches, fougasses et autres pizzas ne soit mise en avant par ses clients. L'aboutissement d'un long parcours initiatique.

Après diverses expériences professionnelles, Gautier se prend de passion pour la boulangerie à l'ancienne, celle où l'on utilise du levain naturel et une cuisson au feu de bois. Il effectue pendant plusieurs années un apprentissage auprès d'artisans de toute la France. Une formation itinérante qui renforcera sa vocation mais l'obligera aussi à passer son CAP, précieux sésame pour pouvoir, un jour, avoir pignon sur rue. Diplôme en poche, Gautier pose son sac, en 2017, à Saint-Victor-de-Morestel et, pendant trois ans, collabore au Moulin d'Arche, une adresse bien connue des gastronomes, tout en s'interrogeant sur la possibilité de créer une activité autour du four banal de sa commune. *"Je suis allé en mairie avec le projet de le faire revivre. Le conseil municipal a accepté."* Après sa rénovation et la mise à disposition d'un local pour installer son laboratoire, Gautier lance sa première fournée en avril 2020. Avec succès ! *"Le pain au levain est bien plus digeste que le pain traditionnel à la levure. Certains clients me l'ont fait remarquer. Quant à la cuisson au feu de bois, elle apporte un arôme incomparable."* Gautier met aussi un point d'honneur à sélectionner ses matières premières. *"Tous les produits que j'utilise, farines, graines, noix, œufs, fromages… sont bio et locaux. Depuis mon four, je vois même les champs de blé de Patrick Vacher, mon fournisseur de farine, installé à Brangues."*

Le secret : levain et feu de bois

Contacts : 06 13 14 37 80 ; www.facebook.com/boulangerieauvieuxfour

Par Richard Juillet

SPECTACLE
EXPOSITION
FESTIVAL
CONCERT
LOISIRS

ON SORT !

LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS DE L'ISÈRE

**On sort, on lit, on écoute, on rêve, on participe…
l'actualité culturelle du département sélectionnée pour vous !**

Par Laurence Chalubert

LE 2 OCTOBRE

SIGNÉ SARDOU
À VIENNE

Après les hommages à Michel Berger, aux Beatles et à Frank Sinatra, le chef d'orchestre et arrangeur Maurice Buaz revient avec un nouveau spectacle, *« Signé Sardou »*. Si Michel Sardou ne chante plus, ses chansons sont déjà inscrites au panthéon de la chanson française ! *La Maladie d'amour, Les Lacs du Connemara, La Java de Broadway, Je vole*… Sur scène, ce sont au total plus de trente artistes, chanteurs solistes, choristes et musiciens, qui font revivre le répertoire et les plus beaux refrains de l'artiste. Ici, les tubes côtoient des titres moins connus et c'est tout l'intérêt de ce show, qui est à la fois un hommage à la star, mais aussi une invitation à découvrir Jacques Revaux, l'arrangeur de ses débuts.
Salle du Manège. À 20 h 45. Information et réservation. 07 67 04 41 00 et sur https://mauricebuaz.com

LES 2 ET 3 OCTOBRE

« SOIGNER SON CORPS AU TEMPS DES PHARAONS »
À VIF

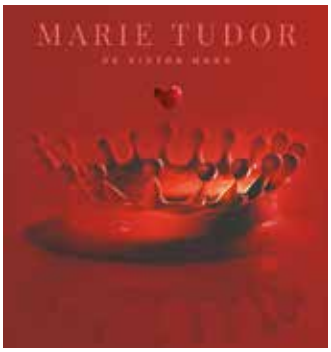
Cette année l'Association dauphinoise d'égyptologie Champollion bénéficie d'un écrin prestigieux pour sa fête de l'égyptologie. Le musée Champollion, pour l'ouverture duquel l'association a beaucoup milité, accueille avec la salle des fêtes cette manifestation prisée du grand public. Le thème « *Soigner son corps au temps des pharaons* » est décliné à travers une exposition, *« Le corps en Égypte ancienne »*, des conférences (« *Les cosmétiques et soins du corps* » ; « *La médecine du corps* »…), des ateliers hiéroglyphes et calligraphie, des initiations aux jeux anciens, la présentation de maquettes et une bourse aux livres. À noter : des visites guidées du musée Champollion sont organisées le dimanche ; inscription sur place le jour même.
Musée Champollion et salle des fêtes. Entrée libre. www.champollion-adec.net

JUSQU'AU 3 OCTOBRE

« FACE AUX MURS »
À PINSOT

Sous-titrée « *Quand le Street Art s'invite dans le Haut-Breda* », l'exposition *Face aux murs* illustre l'esprit d'ouverture du musée de Forges et Moulins aux pratiques artistiques contemporaines. Pour cette manifestation, d'anciennes tôles de toiture d'un chalet d'alpage ont été mises à disposition des street artistes avec comme seule consigne le thème « *le changement climatique et ses défis* ». *Street-poncing*, pochoir, calligraffiti, graf… Différentes techniques sont ici mises en lumière et les huit artistes invités – Juin, Ink4art, Groek, Votour, Killah One, Holow, Srek et M4u – exposent chacun deux de leurs œuvres. À noter, à l'occasion des Journées du patrimoine, l'artiste LPVDA réalise une fresque au cœur du village.
Musée des Forges et Moulins. Entrée libre. 04 76 13 53 59. https://musees.le-gresivaudan.fr

DU 5 AU 8 OCTOBRE



MARIE TUDOR
À VIENNE

Marie Tudor est un faux drame historique, mais un vrai thriller romantique au cours duquel une femme entourée d'hommes qui lui disputent son pouvoir cherche désespérément à concilier son trône et son amour. On y voit la première reine d'Angleterre, cette « Bloody Mary » si décriée, faire un pacte de vengeance avec un ouvrier ciseleur… La pièce est truffée de complots, trahisons, ruses, caprices qui maintiennent le suspense jusqu'à la dernière réplique. C'est une série télévisée avant la lettre, c'est *Years and Years, House Of Cards, The Crown* ou *Bodyguard*, tout à la fois… mais avec un scénariste-dialoguiste de génie qui s'appelle Victor Hugo et qui a même écrit deux fins à cette pièce pour éviter les « spoilers »…
Théâtre François-Ponsard. À 20 h 30. 04 74 85 00 05. www.theatre-francois-ponsard.fr

- SPECTACLE
- EXPOSITION
- FESTIVAL
- CONCERT
- LOISIRS

LIVRES

DÉCOUVRIR ET UTILISER NOS PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES

De François Couplan. Éditions Glénat. 192 p. 19,90 €.

Bientôt l'achillée, l'ail des ours, ou la petite pimprenelle n'auront plus de secrets pour vous ! Ethnobotaniste, François Couplan vous invite à découvrir l'étendue de la flore sauvage et son importance au plan nutritif. Comment reconnaître les plantes sauvages comestibles ? Quand les cueillir, comment les accommoder ? Et, avant toutes choses, quelles sont les plantes toxiques qu'il est indispensable de savoir éviter ? De l'anatomie des plantes à l'art de la cueillette en passant par la préparation et la conservation, l'auteur a pensé à présenter tous les aspects de cette pratique traditionnelle qui bénéficie aujourd'hui d'un regain d'intérêt. En fin d'ouvrage, quelques idées de recettes et la présentation de 75 espèces devraient vous aider à vous lancer dans l'aventure.

VOUS N'IREZ PLUS DANSER ! LES BALS CLANDESTINS 1939-1945

Ouvrage collectif. Éditions Ouest France. 192 p. 13,50 €.

Durant la Seconde Guerre mondiale, de mai 1940 à avril 1945, les bals publics furent interdits en France. Dans un pays où le bal était un des loisirs les plus répandus, cette interdiction entraîna la multiplication de bals clandestins. Comment l'interdit fut-il transgressé ? Quelles musiques étaient jouées ? Quelles places le corps, le flirt, la rencontre y tenaient-ils ? Fruit d'un travail inédit et collectif, l'ouvrage – qui accompagne l'exposition éponyme du musée de la Résistance et de la Déportation – répond à ces questions à travers une valse chronologique et de nombreuses photos d'époques. Le sujet a trouvé un écho dans les fêtes « sauvages » apparues durant le confinement avec une façon originale d'aborder cette époque en Isère.

JUSQU'AU 8 OCTOBRE

DÉTOURS DE BABEL
AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE

Prévu initialement en avril, le festival Détours de Babel a finalement choisi de reporter sa 11e édition en ce début de saison. Brunchs musicaux, concerts, créations, projets participatifs… une centaine de représentations sont prévues cette année. L'éclectisme musical reste le fer de lance du festival qui propose à la fois des concerts de musiques du monde, avec Adama Dramé, Dhafer Youssef ou Junko Ueda (chanteuse, instrumentiste traditionnelle japonaise), et des rencontres insolites, comme celle du trompettiste Erik Truffaz et du chœur Emelthée pour *La Voce Della Luna*, fusion du jazz et des chants liturgiques médiévaux.
Centre international des musiques nomades. Programme : www.detoursdebabel.fr

AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE

DU 8 AU 10 OCTOBRE

FESTIVAL D'OPÉRETTE CLAUDE TERRASSE AU GRAND-LEMPS

Créé en 2015 par l'association « Dans les pas de Terrasse », le festival rend hommage à Claude Terrasse, musicien d'opérettes qui vécut au Grand-Lemps. Pour sa sixième édition, il met à l'honneur *Les Travaux d'Hercule*, une opérette au caractère drôle, satirique, voire parfois franchement désopilant ! Nouvelle production de l'Ensemble Kaïnos, ce spectacle revisite cet opéra-bouffe dans une version contemporaine mise en scène par Réda Chéraitia et dirigée par Julien Weber. Cette année, plusieurs événements encadrent cette pièce maîtresse, avec pour objectif de faire connaître et revivre la musique d'opérette.
Informations : www.dans-les-pas-de-terrasse.fr
www.ensemblekainos.com

LE GRAND-LEMPS

DU 14 AU 17 OCTOBRE

RENCONTRES DU CINÉMA À BEAUREPAIRE

Beaurepaire déroule son tapis rouge pour la 33e édition des Rencontres du cinéma. Films en avant-première, échanges avec les invités, compétitions de courts-métrages, ateliers découverte des coulisses du cinéma, animations… Porté depuis trois ans par Entre Bièvre et Rhône Communauté de communes, le festival compte de nombreux partenaires : la ville, le cinéma L'Oron, MC4 Distribution, l'association Autour du cinéma L'Oron. À noter : la deuxième édition du *« 48h objectif court-métrage »*, pour les vidéastes amateurs, a lieu du 1er au 3 octobre. Entre amis ou en famille, les participants relèvent le défi d'écrire, tourner et monter un court-métrage le temps d'un week-end !
Renseignements : www.facebook.com/rencontrescinemabeaurepaire ou par mail : rencontrescinema@entre-bie-vreetrhone.fr

BEAUREPAIRE

JUSQU'AU 16 OCTOBRE

GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL
AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE

Organisée par le Jazz Club de Grenoble, la 17e édition du festival propose 16 concerts dans 10 villes de l'agglomération grenobloise avec comme fil rouge deux mots d'ordre : voyage et diversité ! Décollage pour Haïti avec Jowee Omicil, passage en Égypte avec Natacha Atlas, atterrissage avec Manu Katché et le quartet de Quentin Dujardin et Didier Laloy… Entre-temps, les escales seront animées par Louis Winsberg, Amélie-les-Crayons, André Minvielle, Meddy Gerville, Tangram, Oddjob, Koum Tara, Célia Kameni… À noter le concert des musiciens régionaux émergents, le 14 octobre, et une soirée dansante avec le Lygah Quintet, le 15 octobre, à Fontaine.
Information au 04 76 86 84 00.
Programme complet : www.jazzclubdegrenoble.fr

AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE

LIVRES

VOYAGES À VÉLO ET VÉLO ÉLECTRIQUE — VERCORS

De Florent Debicki. Éditions Glénat. 176 p. 15 €.

Quoi de plus agréable que de découvrir son territoire à vélo et à son rythme ? Accompagnateur en montagne et moniteur de VTT, Florent Debicki vous invite à pédaler sur les routes et chemins du Vercors et à prendre le temps de parcourir ce territoire aux paysages sublimes. Nul besoin d'être un cycliste aguerri, aujourd'hui avec l'assistance électrique, la balade est facile. Et l'auteur vous a concocté des parcours sur mesure : six itinéraires originaux de 2 à 8 jours (en traversée ou en boucle) à effectuer en mode plaisir, à l'écoute et au contact de la nature. Grand tour du Vercors (311 km, 6 a 8 jours), Grande traversée sauvage (172 km, 4 jours), Royans, escapades spirituelles (104 km, 2 jour)... Les étapes sont courtes — 3 à 4 heures de vélo en mode balade — et laissent du temps pour les visites et les activités en cours de route.

GUIDÉ PAR LE BEAU IDÉAL, LOUIS JOSEPH JAY

De Béatrice Besse, Éditions Stellamaris. 230 p. 26 €.

Grenoble, 1796. La Déclaration des droits de l'homme a été proclamée il y a peu et Jacques-Joseph Jay, né 41 ans plus tôt à Saint-Hilaire de la Côte, a de quoi se réjouir : le Département de l'Isère, tout juste créé, vient d'accepter sa candidature au poste de professeur de dessin de la future école centrale, qui remplace les anciennes écoles religieuses. De Paris à Rome ou Florence, Béatrice Besse nous fait revivre sous une forme incarnée le combat de ce fervent républicain pour créer un musée des beaux-arts à Grenoble et enrichir ses collections, avec les œuvres saisies pendant la Révolution. Elle tire le portrait d'un homme aussi fougueux qu'audacieux, aux prises avec les bouleversements d'une époque où tout est à réinventer. Pour les amateurs d'art et d'histoire locale.

DU 30/10 AU 30/01/2022

PIERRE BONNARD – « LES COULEURS DE LA LUMIÈRE » À GRENOBLE

Pour la première fois, le Musée de Grenoble, en partenariat avec le musée d'Orsay, propose une grande exposition consacrée à Pierre Bonnard. Durant sa jeunesse, cet artiste majeur du XXe siècle passa toutes ses vacances au Grand-Lemps, d'où sa famille paternelle était originaire. Rassemblant 75 peintures et une quarantaine d'œuvres sur papier (dessins, affiches, photographies), l'exposition propose un parcours qui embrasse la totalité de son œuvre avec comme fil conducteur le thème de la lumière et les nuances qu'elle revêt en fonction des lieux où Bonnard a séjourné. Deux salles s'intercalent dans ce parcours, l'une consacrée aux arts graphiques, avec un ensemble de dessins exceptionnel, la seconde à la photographie, que l'artiste a pratiquée dans le cercle familial.

Musée de Grenoble.04 76 63 44 44. www.museedegrenoble.fr

JUSQU'AU 14 NOVEMBRE

« TRÉSORS D'UNE COLLECTION PRIVÉE : XIXe-XXe SIÈCLES » À MORESTEL

La Maison Ravier vous propose de découvrir le « trésor » exceptionnel d'un collectionneur privé. L'ensemble sera présenté en trois séquences (deux cette année et la dernière au printemps 2022) à travers des parcours muséographiques repensés. La première exposition qui ouvre cette manifestation est consacrée à la période des années 1800 à 1914. Année choisie symboliquement, 1914 correspond à la révélation d'artistes de la Modernité tels Braque et Picasso, mais aussi au début de la Première Guerre mondiale qui voit de nombreux artistes suspendre leur activité. Présentée à la fois de façon thématique et chronologique, l'exposition illustre les différents styles et courants d'une époque marquée par de grands changements.

Maison Ravier. 04 74 80 06 80. www.maisonravier.fr

DU 18 AU 21 NOVEMBRE

LIVRES À VOUS PAYS VOIRONNAIS

Si le temps fort du festival reste la journée dédiée aux dédicaces, le 21 novembre, *Livres à vous* propose également dès octobre expositions, apéros, lectures avec chauffeur... dans tout le Pays Voironnais. Le Prix du festival récompense les meilleurs ouvrages dans 3 catégories « Jeunesse », « Ados » et « Adulte » et une soirée « speedbooking » sera organisée afin que les lecteurs tentent de convaincre tout un chacun de voter pour son livre favori. Cette année, ce sont les éditions Gallmeister qui sont à l'honneur. Durant tout le festival, vous aurez la possibilité de rencontrer les auteurs (en librairie, dans les bibliothèques, les cafés ou autres lieux insolites), et de participer à des ateliers d'illustration et d'écriture.

Grand Angle, bibliothèques et librairies du Pays voironnais. 04 76 65 93 00. www.livresavous.fr

JUSQU'AU 21 NOVEMBRE

JEAN-CLAUDE GOLVIN – « RESTITUER L'ÉGYPTE ANTIQUE » À VIF

L'exposition temporaire du nouveau musée Champollion est consacrée à l'œuvre de Jean-Claude Golvin, spécialiste de la restitution en image des grands sites de l'Antiquité et créateur de décors pour le célèbre jeu vidéo *Assassin's Creed Origins*. Vallée du Nil, ouadis désertiques, ports, temples... 42 aquarelles, dont certaines inédites, permettent au public de découvrir la diversité des paysages et des monuments de l'Égypte antique. Savant équilibre entre étude scientifique et sensibilité artistique, ces vues donnent une image crédible des villes et monuments disparus. Le musée a commandé trois aquarelles à Jean-Claude Golvin qui permettent au public de découvrir la « maison des champs » à l'époque des frères Champollion.

Musée Champollion. Entrée libre. 04 57 58 88 50. musees.isere.fr

- SPECTACLE
- EXPOSITION
- FESTIVAL
- CONCERT
- LOISIRS

LIVRES

RANDO — BIÈRE DANS LES ALPES DU NORD

De Cécile Ronjat et Guillaume Gaguet.
Édition du chemin des crêtes. 220 p. 24 €.

Amateurs de bières artisanales ET de randonnées ? Suivez le guide ! Partez à la découverte d'itinéraires au cœur des Alpes du Nord qui ont la bonne idée de se dérouler à proximité de brasseries artisanales de qualité. Du Mont Aiguille jusqu'au Salève en passant par la croix du Nivolet, arpentez les massifs du Vercors, la Chartreuse, Belledonne, les Bauges, la Vanoise ou le Beaufortain… et après l'effort, laissez-vous tenter par un demi, ou une pinte, d'ale, de stout ou de pils. La Belette, La Mariolle, les Bières de l'Oisans, Irvoy, la Marmotte masquée… rien qu'en Isère, 13 brasseries vous accueillent à proximité des lieux de départ ou d'arrivée des randos. Ces dernières sont présentées via un topo et une description détaillée de l'itinéraire, précédée de la présentation de la brasserie

LES DÉBOUSSOLÉS ANONYMES

De Anne-Estelle Dal Pont. Marie-Claire
Éditions Nouveaux Auteurs. 349 p. 16,95 €.

Anne-Estelle Dal Pont avait depuis longtemps envie d'écrire un roman, elle a finalement relevé le challenge et bien lui en a pris ! En 2021, c'est la consécration : son roman est lauréat du concours d'écriture Femme Actuelle, prix du développement personnel, dont la marraine n'est autre que Florence Servan-Schreiber. L'histoire est celle de Samira, fraîchement débarquée à Grenoble : une jeune femme pleine d'espérance, qui est déterminée à gérer son hyper-émotivité et à avancer dans la vie. Un jour, elle rencontre David, libraire et créateur du Club des Déboussolés Anonymes, qui rassemble des personnes aussi perdues qu'elle. Ces amis malmenés par la vie apprennent à retrouver un bonheur simple : le plaisir de vivre en accord avec eux-mêmes !

LE 26 NOVEMBRE

BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA À SEYSSINET-PARISET

En 2012, sept musiciens issus des quatre coins de l'Europe se réunissent pour offrir un nouveau souffle aux répertoires musicaux des cultures nomades. Dans la foulée, ils enregistrent *Imbarca*, un album intégralement réalisé à partir de prises live afin d'illustrer le plus justement possible le sens de ce mot roumain qui signifie « embarquement ». C'est l'illustration de l'esprit de Barcelona Gipsy balKan Orchestra dont la production reflète les rencontres, les voyages, le partage, les amitiés tissées à l'occasion de ses nombreuses tournées, mais aussi l'hommage aux racines et à la tradition. Après la pause forcée due au Covid, le groupe reprend les tournées pour présenter son dernier opus, *Nova Era*, dont le titre met l'espéranto au goût du jour.
L'Ilyade. À 20 h. Concert assis. 04 76 21 17 57. www.ville-seyssinet-pariset.fr

SEYSSINET-PARISET

JUSQU'AU 12 DÉCEMBRE

« ZOOTHÈQUE ENCHANTÉE » À SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

La chasse aux merveilles est lancée ! Durant toute la saison, le musée de Saint-Antoine-l'Abbaye sert d'écrin aux créatures du sculpteur Claudio Locatelli. Papillons délicats, poissons-squelettes, mystérieux chevreuil sont à découvrir dans les parcours permanents du musée. Depuis de nombreuses années, l'artiste imagine un bestiaire unique, une « zoothèque » poétique qui allie observations minutieuses de la nature et réalisations délicates faites de bois, de fer, de papier ou de tissu. *"Par l'utilisation du papier, mes sculptures peuvent devenir support de réflexion. Réunis, textes et images nous amènent à une autre lecture de notre société"*, précise Claudio Locatelli qui confère à ses sculptures un caractère immuable, voire sacré, et nous rappelle en même temps la fragilité de la nature.
Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye. Salle voûtée des grandes écuries et noviciat. 04 76 36 40 68. musees.isere.fr

SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE

« SUR LA ROUTE DE L'EXIL » À VINAY

Entre 1977 et 1992, plus de 2 700 rescapés du Sud-Est asiatique ont trouvé refuge quelques mois durant dans un centre d'hébergement à Cognin-les-Gorges. À leur suite, Afghans, Kurdes, Zaïrois ou encore Angolais poussés par les guerres et les conflits viendront également se réfugier au village. Un peu plus de 40 ans après l'ouverture de ce lieu d'accueil, la rencontre entre ces personnes en situation migratoire et la population locale est bien présente dans les souvenirs des familles de réfugiés, du personnel de l'établissement, des militants associatifs ainsi que des habitants du village. Cette mobilisation aux côtés des exilés méritait d'être interrogée et donnée en partage à travers une exposition qui invite à porter un regard sur cette expérience inédite en milieu rural.
Le Grand Séchoir. Entrée libre. 04 76 36 36 10. www.legrandsechoir.fr

VINAY

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE

LES ORIENTALES DE BERLIOZ À LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

Au XIXe siècle, la Méditerranée laisse voguer l'imagination vers un Orient voluptueux et sensuel, peuplé de figures féminines. Des reines et des princesses aux tragiques destinées (Didon, Salammbô, Cléopâtre) de poignantes captives ou de sensuelles baigneuses enflamment l'univers d'Hector. Les œuvres de Berlioz sont marquées par ses femmes qui l'inspirent et dont il relate les épopées dans *Les Troyens* ou *Les Orientales*. L'exposition du musée Berlioz vous propose de découvrir ces figures féminines à travers de prestigieux manuscrits et des œuvres représentant les grandes heures de l'Orientalisme ou encore des partitions musicales qui permettent d'appréhender le destin de ces héroïnes.
Musée Hector Berlioz. 04 74 20 24 88. musees.isere.fr

LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

INSTAGRAM **#MONISERE**

@ISERE.LE.DEPARTEMENT

DÉJÀ 15 000 ABONNÉS !

Un grand merci ! Vous êtes actuellement plus de 15 000 abonnés à suivre le compte Instagram du Département de l'Isère @isere.le.departement.

Pour fêter ça, @adelinev38 nous propose ce superbe cliché du village de Mens dans le Trièves, avec en arrière-plan le clocher du temple, surmonté du célèbre mont Aiguille. Posté fin août, il a recueilli plus de 2100 ♥.

Un nouveau record mais pour combien de temps ? ☺

Vous aussi, partagez vos plus belles photos avec le hashtag #monisere

© adelinev38

GASTRONOMIE ISHERE

CUISINONS AVEC **LES PRODUITS ISHERE**

Découvrez la liste des produits ISHERE et leurs points de vente sur : www.ishere.fr

30 mn de préparation | **4 pers.**

© F. Pattou

CÔTES DE CHEVREUIL
SIMPLEMENT SNACKÉES ET PERSILLÉES & GIROLES DE SAISON

UNE RECETTE DE LAURENT GRAS
MAÎTRE RESTAURATEUR, CHEF DU RESTAURANT CHEZ LE PÈR'GRAS,
à La Tronche
restaurant@pergras.fr

INGRÉDIENTS :
- 12 côtelettes de chevreuil
- Beurre demi-sel : 50 g
- Persil plat : ½ botte
- Ail : 2 gousses
- Giroles fraîches : 1 kg
- Thym / Laurier PM
- Huile d'olive : 20 cl

PRÉPARATION
- Mariner les côtes de chevreuil avec l'huile d'olive, le thym et le laurier pendant 24 h au frais sous film.
- Nettoyer et trier les giroles.
- Faire sauter au beurre ou à l'huile d'olive les giroles puis réserver.
- Hacher le persil plat finement. Hacher l'ail puis mélanger les deux.
- À la plancha, dans une poêle anti adhésive ou au barbecue, faire colorer les côtes de chevreuil 2 minutes de chaque côté. Laisser reposer.
- Faire fondre le beurre demi-sel. Lorsqu'il est bien moussant, plonger la persillade et vérifier l'assaisonnement.

© F. Pattou

- Déposer de nouveau les côtes durant 1 minute sur la plancha, le barbecue ou dans la poêle, puis dresser sur une assiette chaude.
- Napper d'une cuillère généreuse de beurre persillé.
- Ajouter les giroles.

Vous pouvez accompagner ce plat avec une polente crémeuse ou avec notre fameux gratin Dauphinois.
Vin conseillé : Syrah du domaine Mayoussier.

MAJORITÉ DÉPARTEMENTALE
GROUPE POUR L'ISÈRE, DROITE, CENTRE ET SOCIÉTÉ CIVILE.

UN NOUVEAU MANDAT, **UNE MOTIVATION RENFORCÉE**

Les élections du mois de juin ont confirmé la confiance que vous placez dans la majorité « Pour L'Isère ». Ce sont désormais 40 conseillers départementaux qui composent notre groupe, contre 34 lors du mandat précédent.

Cette confiance nous honore et nous oblige. Vous avez validé notre bilan depuis 2015, mais vous avez également placé en nous vos espoirs pour les sept années à venir. Nous avons conscience que, dans cette période de tensions et d'incertitude, nous ne devons pas nous reposer sur nos acquis et c'est avec une motivation renforcée que nous débutons ce nouveau mandat.

Mériter votre confiance, c'est d'abord mettre en œuvre au plus vite nos grands engagements de campagne. Nous avons donc immédiatement voté deux mesures qui s'appliquent dès cette rentrée scolaire.

Tout d'abord, la cantine à 2 € pour tous dans les 97 collèges publics du Département. Finies les grilles tarifaires compliquées dépendant du nombre de repas pris par semaine et du quotient familial de chaque famille ! Cette mesure bénéficie à toutes les familles, ouvrant ainsi la demi-pension au plus grand nombre.

Ainsi, une famille de deux parents qui gagnent chacun le SMIC (1 231 €) avec deux enfants qui mangent tous les jours à la cantine (180 jours par an) et qui payait jusqu'ici 3,40 euros le repas, fera une économie de 504 euros par an, avec le passage aux 2 euros.

Ensuite, des mesures de soutien aux clubs sportifs et à la culture. Après une année difficile en raison des diverses restrictions sanitaires, il est plus que jamais nécessaire de soutenir l'accès des jeunes au sport et à la culture.

Le Département propose donc aux familles des 64 000 collégiens isérois (tous secteurs confondus, public ou privé), sans condition de ressources, deux chèques revalorisés dans le Pack'loisirs.

D'une part, le Pass'sport permettra d'obtenir le financement par le Département de 50 % du coût des licences sportives des collégiens, qui peuvent être prises auprès de 2 200 partenaires sportifs (à noter que toute association sportive peut devenir partenaire). D'autre part, le Pass'culture, bon de réduction pour une inscription à une activité culturelle annuelle, doublera, passant de 15 à 30 euros cette année.
Le Département joue donc pleinement son rôle de soutien aux familles, à la jeunesse, au sport et à la culture. Dans les prochains mois, nous concrétiserons nos autres principaux engagements.

Ce mandat ne doit pas simplement s'inscrire dans la continuité du précédent. Nous devons toujours nous interroger pour trouver comment faire plus et mieux pour les Isérois, tout en ayant le souci du bon emploi des deniers publics.

Nous conserverons en revanche nos valeurs : le pragmatisme, l'action, les résultats concrets, la proximité permanente avec les habitants de l'Isère et la volonté d'être les premiers soutiens des maires et des communes.

C'est avec cet état d'esprit que nous irons régulièrement à votre rencontre sur nos cantons respectifs. N'hésitez pas, de votre côté, à nous solliciter en cas de besoin.

L'Isère est un département magnifique, une terre d'innovation riche de nombreux atouts, tels la diversité de ses paysages et de ses activités économiques, son histoire, son patrimoine… et ses habitants !

C'est résolument tournés vers l'avenir que nous entamons ce nouveau mandat. Avec un objectif : renforcer encore plus votre bonheur et votre fierté de vivre en Isère.

Retrouvez-nous sur Facebook et Twitter : Pour l'Isère (@Pourlisere)

OPPOSITION DÉPARTEMENTALE
GROUPE UNION DE LA GAUCHE, ÉCOLOGISTE ET SOLIDAIRE.

UNE OPPOSITION UNIE **POUR UN MANDAT RÉUSSI**

Les élections départementales des 20 et 27 juin derniers ont été marquées par un taux d'abstention record en Isère et en France. Nous traversons une crise démocratique majeure, aux causes multiples et c'est de notre responsabilité d'entendre et de répondre à cette défiance citoyenne.
Dans ce contexte politique inquiétant, c'est unis sous la bannière du « Printemps Isérois » que nous avons mené campagne, en portant un projet commun de lutte contre les inégalités sociales et le dérèglement climatique, pour une société plus juste dans une Isère plus résiliente et plus démocratique. C'est donc unis que nous avons choisi de siéger au Conseil Départemental - citoyens, communistes, écologistes, insoumis, socialistes – rassemblés dans le groupe d'Union de La Gauche Ecologiste et Solidaire (UGES).
Cette union est un socle pour travailler ensemble au sein d'une opposition que nous voulons aussi constructive que combative, aussi vigilante que force de proposition dans un contexte économique et social pesant. Ainsi, face à la crise inédite que nous vivons depuis plus d'un an, aux inégalités territoriales, économiques et sociales qui s'aggravent, il est plus que nécessaire de renforcer les politiques de solidarités en Isère, première compétence du Département.
Nous veillerons donc aux réponses qui seront apportées dans les prochains mois par la majorité départementale pour contrer la montée des nouvelles formes de pauvreté et d'isolement.

Plus d'infos : leprintempsiserois.fr & gr.po.uges@isere.fr

GROUPE **LES INDÉPENDANTS**

Vos conseillers départementaux à votre écoute.
Pour toute question ou demande de rendez-vous, vous pouvez nous contacter à :
joelle.hours@isere.fr
et **franck.benhamou@isere.fr**

DÉS LA RENTRÉE DE SEPTEMBRE 2021

LA RESTAURATION SCOLAIRE

C'EST 2 EUROS LE REPAS

POUR TOUS

DANS TOUS LES COLLÈGES PUBLICS DE L'ISÈRE

isère
LE DÉPARTEMENT

Département de l'Isère - DRE - Service Communication et Évènementiel 08/2021 © photos : Adobe Stock

19e Festival INTERNATIONAL du Cirque

Dans le TOP 3 MONDIAL

AUVERGNE • RHÔNE-ALPES • ISÈRE

PRÉSIDENT DU JURY
Jean-Pierre Foucault

PRÉSENTÉ PAR
Julien Courbet
Animateur sur M6 & RTL

À GRENOBLE AU PALAIS DES SPORTS

18 NOV. AU 21 NOV. 2021

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS :
06 20 88 22 31 / contact@gcproductions.fr
www.gcproductions.fr
Points de vente habituels.

Gilles TRIGNAT RESIDENCES · King Jouet · La Région Auvergne-Rhône-Alpes · Work 2000 · isère LE DÉPARTEMENT · SAMSE · ISERMAT · France bleu · le dauphiné · 3 auvergne rhône-alpes · GC PRODUCTIONS