WWW.ISEREMAG.FR

isère MAG

LE ... ENT DE L'ISÈRE #10 | ÉTÉ 2017

DOSSIER

EN AVANT LA MUSIQUE !

À DÉTACHER

21 ESPACES NATURELS SENSIBLES À DÉCOUVRIR

CAHIER SPÉCIAL

LE GUIDE DE VOTRE ÉTÉ

isère LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

SOMMAIRE

#10

© Ville-Grenoble-Alain Maigre

04

LES ÉVÉNEMENTS INCONTOURNABLES
FESTIVALS, FÊTES, EXPOSITIONS, COMPÉTITIONS SPORTIVES...

© LMDL

10

DOSSIER
EN AVANT LA MUSIQUE !

© D.R.

21

NATURE IS(H)ERE
MARCHER, SAUTER, NAGER...

© F. Pattou

45

CULTURE IS(H)ERE
BIENVENUE AU CHÂTEAU...

© Xavier Ferrand

52

TERROIR IS(H)ERE
CRÉATEURS DE BONHEURS CULINAIRES

© Bruno rouquet

31

CARTE TOURISTIQUE DÉTACHABLE DE L'ISÈRE
À VOIR, À FAIRE, TOUTES LES INFOS PRATIQUES...

isère MAG
sur votre mobile et tablette
WWW.ISEREMAG.FR

Vous ne recevez pas Isère Mag ?
Le magazine est distribué gratuitement dans toutes les boîtes à lettres du département, même si vous avez l'autocollant « Stop pub ».
Si vous ne le recevez pas, **faites-nous une réclamation** au **04 76 00 36 58** ou par courriel à **iseremag@isere.fr**

Vous pouvez aussi **télécharger** le magazine en PDF sur **www.iseremag.fr**
Et si vous êtes **malvoyant**, abonnez-vous à **la version audio :** contacts ; 04 38 12 48 94 **- isabelle.menier@isere.fr**

LES ÉVÉNEMENTS DE CET ÉTÉ

04 FESTIVALS, FÊTES, EXPOSITIONS, COMPÉTITIONS SPORTIVES…

DOSSIER

10 EN AVANT LA MUSIQUE !

NATURE IS(H)ERE

21 MARCHER, SAUTER, NAGER… DANS UN CANYON
22 GLISSER SUR L'EAU, EN HYDROSPEED OU EN RAFT
23 BRONZER, NAGER, BOUGER À RIVIÈR'ALP
24 RANDONNER TRANQUILLE… EN MONTAGNE COMME EN PLAINE
26 DÉVALER LES PENTES… EN TROTTINETTE
27 COURIR, GRIMPER… MAIS SURTOUT FINIR
28 TRACER LA ROUTE… EN VÉLO ÉLECTRIQUE
29 DÉCOUVRIR LES PLANTES CULINAIRES ET MÉDICINALES DU VERCORS
30 APPROCHER LES MARMOTTES DU BEAUMONT ET PRATIQUER LE SPEED LUGE

CULTURE IS(H)ERE

36 BIENVENUE AU CHÂTEAU
39 SUR LA ROUTE DE LA PIERRE
42 DES ARTISTES AU VILLAGE

TERROIR IS(H)ERE

46 DÉGUSTATIONS À LA FERME
48 CES ISÉROIS QUI METTENT LA MAIN À LA PÂTE
50 HAUTES GLACES, UN WHISKY HORS PISTES
52 CRÉATEURS DE BONHEURS CULINAIRES

Photo de Une : Claire Delgado, chanteuse lyrique (voir p. 10). © F. Pattou

Jean-Pierre BARBIER
Président
du Département

L'ÉTÉ EST LÀ
PROFITONS DE L'ISÈRE !

Après une première partie d'année chargée en actualité politique, l'été se fait attendre plus que jamais !

En feuilletant ce numéro Spécial été d'Isère Mag, vous aurez, comme moi, la plaisante sensation de vivre dans un département débordant de vitalité.

Au programme des réjouissances de l'été, des festivals de musique, de nouvelles expositions dans les musées départementaux, ou encore des fêtes traditionnelles dans les villages. La culture sera partout !

Côté nature, les espaces naturels sensibles ont rouvert depuis le mois de mai : ce sont des lieux de protection de la biodiversité gratuits pour tous et présents aux quatre coins du département.

Enfin pour les gourmands, vous retrouverez dans ces pages quelques produits d'exception de notre terroir isérois.

Toutes ces richesses sont à votre portée, je vous invite à les découvrir dès maintenant !

Votre Isère Mag, comme un guide en vacances, est amené à figurer sur votre chevet tout le long de l'été. Au hasard de vos envies et lectures, en semaine ou en week-end, vous pourrez y piocher et faire votre programme.

Un été qui s'annonce chargé… en découvertes et aventures !

ISÈRE MAG SPÉCIAL ÉTÉ 2017 / #10
Hôtel du Département, 7 rue Fantin Latour, BP 1096, 38022 Grenoble Cedex 1 - Tél. 04 76 00 36 58 - Site Web : www.isere.fr - E-mail : iseremag@isere.fr ; Directeur de la publication : Richard Marchand ; Directeur de la rédaction : Manuel Poncet - Rédactrice en chef : Véronique Granger ; Rédacteur en chef d'iseremag.fr : Richard Juillet - Rédaction : Véronique Granger ; Richard Juillet ; Annick Berlioz, Sandrine Anselmetti, Laurence Chalubert ; Révision : Frédéric Baert - Conception de la maquette : Matt Design & Communication ; Maquettistes : Richard Andrieux, Stéphane Dugne ; Photographes : Simon Barral-Baron, Frédérick Pattou, Jean-Sébastien Faure, Aurélien Breysse, Odile Fonters ; ont collaboré à ce numéro : Marion Frison, Corine Lacrampe ; Coordination-Impression : Berger-Levrault Graphique Toul - Z.I Croix de Metz - Pôle Industriel Toul Europe (Secteur A) - Route de Villey-St-Etienne - 54200 Toul. Distribution : La Poste Géodiffusion / Gestion des abonnements : ADR-Act'Isère, 38501 Voiron cedex / Tirage : 582 000 exemplaires. Dépôt légal : 1er semestre 2017 ; ISSN : 1636-4171

ÇA VA SE PASSER CET É

LES FESTIVALS, FÊTES, ÉVÉNEMENTS SPORTIFS A

VIENNE : LES MILLE ET UN VISAGES DU JAZZ…

Zucchero, Keziah Jones, Mc Solaar, Stacey Kent, Jamie Cullum, Abd al Malik, Ahmad Jamal, Herbie Hancock… Du 29 juin au 13 juillet, Jazz à Vienne déroule sa 37e édition, avec des stars internationales, des grands noms du jazz, mais également du hip-hop, pour une programmation moderne et métissée. Cette année encore, le festival mélange les genres, les générations et les styles, avec notamment des soirées blues, funk, Cuba, soul… L'occasion de belles rencontres avec des têtes d'affiche, mais aussi de nouveaux talents s'inspirant de toutes les tendances du jazz actuel. Autres temps forts du Théâtre antique : les deux soirées hommage à John Coltrane et Prince, disparu en 2016. Jazz à Vienne, c'est aussi du jazz partout et pour toutes les oreilles, de midi à tard dans la nuit ! La ville entière fête le jazz, avec des concerts gratuits sur la scène du jardin de Cybèle, au théâtre de Vienne, sur les terrasses des cafés et des restaurants… Les festivaliers peuvent déambuler de scène en scène, tout en profitant d'une journée d'été pour découvrir les charmes de la ville.

Du 29 juin au 13 juillet à Vienne.
Contact : www.jazzavienne.com

© S. Madelon

© D.R.

SI TOUS LES SAINT-GEORGEOIS SE DONNAIENT LA MAIN…

Soixante-dix-neuf communes portent le nom de Saint-Georges en France, dont deux en Isère : Saint-Georges-de-Commiers et Saint-Georges-d'Espéranche. C'est d'ailleurs cette dernière qui a été choisie pour accueillir, du 23 au 25 juin prochain, le 30e Rassemblement des Saint-Georges de France. Pendant trois jours, près de 8 000 Saint-Georgeoises et Saint-Georgeois de l'Hexagone sont attendus en Nord-Isère pour un grand moment de fraternité. Les réjouissances débuteront avec la remise de la clé de Saint-Georges – référence au jeu enfantin – par le maire de Saint-Georges-lès-Baillargeaux, qui a accueilli l'édition précédente, à Camille Lassalle, maire de Saint-Georges-d'Espéranche. Elles se poursuivront avec des olympiades, des visites guidées, des animations autour du patrimoine et de la gastronomie locale, mais aussi avec la très attendue élection de Miss Saint-Georges 2017.

Du 23 au 25 juin à Saint-Georges-d'Espéranche.
Contact : www.saintgeorgesdesperanche.fr

UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK

Dans le camp de concentration de Ravensbrück, Lulu, Nénette, Marmotte et Titine convoquent le souvenir des rengaines populaires et des joyeuses tablées d'antan pour lutter contre leur condition inhumaine. Le Verfügbar aux Enfers, une opérette écrite en 1944 en déportation par l'ethnologue et résistante Germaine Tillion au nez et à la barbe de ses geôliers nazis, fait revivre ses camarades disparues, à qui elle remontait le moral par le rire ! Cette œuvre unique, montée pour la première fois en 2007 au Châtelet à Paris, sera présentée le 30 juin au Théâtre de Grenoble dans une nouvelle mise en scène produite par l'Association des familles de déportés, internés et familles des disparus (Adif) de l'Isère, en partenariat avec le Département. La représentation – qui pourrait ensuite être donnée en Nord-Isère – ouvrira les congrès nationaux des associations de déportés, qui se tiendront cette année à Grenoble, à l'hôtel du Département du 30 juin au 2 juillet. D'anciens résistants et déportés venus de toute la France sont attendus en terre dauphinoise pour se souvenir et rappeler la force du courage.

Le 30 juin à 20 h 30 au Théâtre de Grenoble.
Contact : 06 80 72 97 01

TÉ

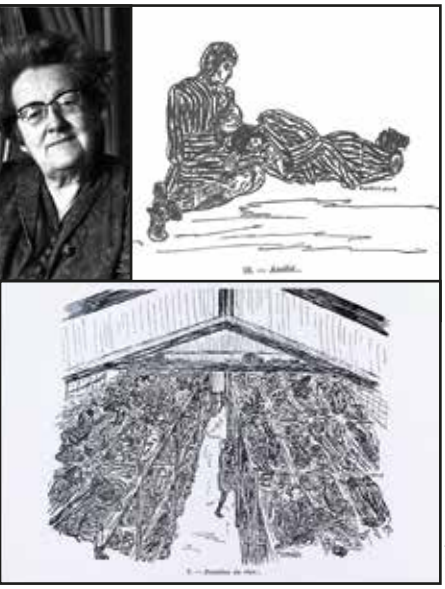
À NE PAS MANQUER

© Ville-Grenoble

FESTIVAL DU FILM COURT EN PLEIN AIR

Du 4 au 8 juillet à Grenoble, la 40e édition du Festival du film court de Grenoble nous invite à découvrir une cinquantaine de courts-métrages pendant cinq jours de projection sur la place Saint-André. Les séances se dérouleront dès 20 heures à la salle Juliet-Berto et à partir de 22 heures en plein air, à la nuit tombée. Dès 18 heures, les cinéphiles pourront rencontrer les réalisateurs et échanger avec eux. Tout est gratuit !

Du 4 au 8 juillet à Grenoble
Contacts : www.cinemathequedegrenoble.fr - 04 76 54 43 51.



© Violette Lecoq

FESTIVAL DE L'ARPENTEUR

Si vous aimez la culture hors des sentiers battus et les rencontres artistiques et littéraires haut perchées, ce festival est pour vous ! Pour cette 22e édition, l'association Scènes obliques a invité une trentaine d'artistes à « revenir aux sources de la création », sur les pentes du massif de Belledonne. Parmi les temps forts : le solo théâtral de Fantazio sur la folie ordinaire d'Elephant Man, le violoncelle nomade d'Éric Longsworth, la tendre méchanceté de l'humoriste Didier Super (photo)… ou une balade à travers les textes de Georges Perec avec Yves Barbaut.

Du 7 au 15 juillet aux Adrets.
Contacts : 04 76 71 16 48.
www.scenes-obliques.eu

© Nicolas Monpion

© Laura Lago

3E VERCORS MUSIC FESTIVAL

Du rock, du blues, du jazz, de la variété française et étrangère : pour sa troisième édition, le festival musical d'Autrans (Vercors Music Festival) voit encore plus grand ! Du vendredi 7 au mardi 11 juillet seront présents des artistes de notoriété internationale, comme Catherine Ringer, (ex-Rita Mitsouko en photo), Tryo, groupe de chanson française à forte influence reggae, mais aussi la chanteuse Camille, qui viendra présenter son dernier album. D'autres belles surprises sont attendues, avec la Grenobloise Djazia Satour, ancienne chanteuse du trio de trip-hop ou encore Jupiter & Okwess avec leur cocktail de musique africaine.

Du 7 au 11 juillet à Autrans. Informations et réservations : www.vercorsmusicfestival.com

JUMPING INTERNATIONAL : EN SELLE !

Seul jumping international en Isère, organisé pour la première fois sur la commune de Brié-et-Angonnes par le centre équestre du Manoir, le jumping de Grenoble-Brié aura lieu du 13 au 16 juillet. Une dizaine de nations ont été invitées et plus de 400 chevaux seront présents, avec des cavaliers professionnels et amateurs en compétition. Chaque jour, deux à cinq épreuves de saut d'obstacle se dérouleront, de 8 à 19 heures non-stop. Le Grand prix international du dimanche, qui réunira 50 cavaliers, comptera pour le classement mondial. Au total, 5 000 spectateurs sont attendus (entrée gratuite).

Du 13 au 16 juillet à Brié-et-Angonnes
Contacts : 06 11 14 88 05
www.centreequestrelemanoir.com

© Barge

LE CABARET FRAPPÉ : 100% GRATUIT

Orange Blossom, Jacques, Balani Sound System, Hindi Zarha & Fatoumata Diawara, Olivier Depardon, The Next Tape, Nouvelle Vague (photo)... Tous ces artistes et beaucoup d'autres seront à l'affiche du 19e Cabaret frappé. Ce festival de musique 100 % gratuit et sans réservation se tient désormais en plein air sous les platanes du jardin de Ville et c'est le désormais moment fort de la programmation estivale dans la capitale des Alpes, avec des artistes confirmés et émergents.

Du 15 au 20 juillet à Grenoble.

© D.R.

© D.R.

BRA : ÇA ROULE EN MONTAGNE !

C'est l'une des plus belles épreuves cyclotouristes de France et une véritable institution dans le milieu du cyclotourisme montagnard ! Le Brevet de randonneur des Alpes (BRA), organisé par les Cyclotouristes grenoblois, se déroulera les 22 et 23 juillet prochains. Pour cette 49e édition au départ du domaine départemental de Vizille, cinq parcours de 120 à 245 kilomètres sont proposés en un ou deux jours. Pour les plus aguerris, ce sera le super BRA, avec 245 kilomètres à avaler en une journée, dont l'ascension des cols de la Croix de fer (2 070 mètres d'altitude), du Mollard (1 640 mètres), du Télégraphe (1 570 mètres), du Galibier (2 645 mètres d'altitude), du Lautaret (2 060 mètres) et de Sarenne (2 000 mètres).
Les 22 et 23 juillet.
Contacts : 06 08 07 05 80 ou www.cyclotourisme-grenoble-ctg.fr

THOR ET ODIN AUX MÉDIÉVALES DE MONTBONNOT-SAINT-MARTIN

Des Vikings à Montbonnot-Saint-Martin, qui l'aurait cru ? Et pourtant, le 23 juillet prochain, la cité du Grésivaudan va se mettre à l'heure scandinave et proposer toute une série d'animations autour de ces farouches guerriers qui, au IXe siècle, se sont aventurés jusqu'aux portes de l'Isère.
Organisée par la municipalité, la manifestation s'articule entre spectacles et ateliers. Ainsi, après avoir pris leur bain dans des baignoires géantes, les Vikings affronteront les chevaliers dauphinois. Un mariage sera ensuite célébré ; l'occasion de découvrir les us et coutumes de l'époque. Enfin, les visiteurs pourront s'initier à l'escrime, à l'herboristerie, goûter des breuvages « fous » ou encore connaître leur avenir auprès d'un oracle. La journée se clôturera par un bal, un concert de rock médiéval et un feu d'artifice. Skol !
Le 23 juillet à Montbonnot-Saint-Martin de 15 h à 23 h, au parc Miribel devant la mairie. Entrée libre.

PARMI LES AUTRES RENDEZ-VOUS MÉDIÉVAUX :

22-23 JUILLET :
5e Fête médiévale de Bressieux.

5-6 AOÛT :
10e Fête médiévale de Saint-Antoine-l'Abbaye.

22-23 JUILLET : 26-27 AOÛT :
10e Médiévale de Saint-Geoire-en-Valdaine.

2-3 SEPTEMBRE :
6e Fête historique de Vienne, « De Charlemagne aux chevaliers ».

9-10 SEPTEMBRE :
15es Médiévales de Crémieu. festivalduvieuxtemple.fr 06 59 15 31 13

©

© D.R.

LA RÉVOLUTION EN FÊTE

Les Fêtes révolutionnaires reviennent dans le parc du Domaine départemental de Vizille, du 21 au 23 juillet. Au programme, tous les soirs à partir de 22 heures, un grand son et lumière autour des valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité intitulé « Un air de liberté ». Des images représentant les lieux emblématiques de notre histoire seront projetées sur deux écrans géants. Parallèlement, un groupe de musiciens chanteurs interprétera en live les grands standards des chansons françaises et anglo-saxonnes symbolisant les valeurs républicaines : Diego (Michel Berger), Né quelque part (Maxime Le Forestier), Imagine (John Lennon)... Une invitation au voyage à travers les siècles et les combats menés pour l'aboutissement d'un idéal. Prix des places : 6 € en pré-vente, 9 € sur place .
Les 21, 22 et 23 juillet à Vizille : Réservations : 04 76 78 86 34 ou 04 76 68 15 16

Erratum
Le dépliant sur les espaces naturels sensibles encarté dans ce numéro comporte une erreur : au col du Coq (en page centrale), les animations se font tous les samedis et dimanches de 10 h à 15 h (et non pas de 15 h 30 à 18 h comme indiqué).

© DR

CHAMROUSSE A LA COTE !

La station du massif de Belledonne nous donne une nouvelle fois rendez-vous, cet été, pour ses traditionnelles courses automobiles. Les festivités mécaniques débuteront les 22 et 23 juillet avec la Montée historique, épreuve réservée aux véhicules d'exception anciens et modernes. Elles se poursuivront du 25 au 27 août avec la 42e édition de la célèbre course de côte, longue de 4,8 kilomètres, manifestation organisée par l'ASA dauphinoise, l'Association chamroussienne des rendez-vous mécaniques et le comité Rhône-Alpes. Elles se termineront les 16 et 17 septembre, avec une épreuve de championnat de France de drift.

Les 22 et 23 juillet à Chamrousse
Contact : www.chamrousse.com

© Office de Tourisme de Chamrousse

© AGNE 2013

LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE...

La grande fête des guides de haute montagne de la vallée du Vénéon se déroulera le dimanche 23 juillet prochain. L'occasion pour les mordus d'alpinisme comme pour les néophytes de (re)découvrir cet univers empreint de respect et de traditions. Dès 9 h 30, une cérémonie aura lieu à Saint-Christophe-en-Oisans sur la tombe du Père Gaspard, le vainqueur de la Meije, et à 11 heures, les piolets seront bénis à la chapelle Notre-Dame-des-Glaciers, à la Bérarde. Ensuite, place aux festivités avec l'apéritif offert par les guides, un concert du Chœur d'hommes de l'Oisans et un spectacle de contes et de chansons. Et toute l'après-midi, des animations gratuites pour petits et grands : parcours de blocs, marche sur sangle, mini-parcours aventure, tir à l'arc, poneys, ânes, jeux géants en bois...

Le 23 juillet à La Bérarde
Contact : www.berarde.com

© D.R.

LE TRAIL DE L'EXTRÊME

À vos marques, partez ! Du 16 au 20 août, l'Ultra Trail des quatre massifs revient pour sa 5e édition. La compétition débute au parc Paul-Mistral de Grenoble en direction des massifs du Vercors, de la Chartreuse, de l'Oisans et de Belledonne, avec au programme 10 épreuves de trail adaptées à tous les niveaux, dont l'Ut4M Xtrem, le rêve ultime de tout traileur : 169 kilomètres et plus de 11 000 mètres de dénivelé. L'Ut4M propose aussi une course à étapes, 169 kilomètres en quatre jours pour avaler les quatre massifs. Un événement sportif hors norme appelé à devenir un défi mondial.

De Grenoble aux massifs du Vercors, de la Chartreuse, de l'Oisans et de Belledonne, du 16 au 20 août.
Informations et inscriptions : http://ut4m.fr/courses/inscriptions-ut4m/

© Nacho Grez

© Benoit Audigé

© Nacho Grez

LE CHANT DES SCULPTURES

Pour la dixième année, le domaine Saint-Jean-de-Chépy organise un nouveau symposium de sculptures. Le principe ? Des artistes de renommée nationale ou internationale sont invités à réaliser en public une œuvre monumentale dans le parc du château et dans un temps donné – du 31 juillet au 11 août 2017.
Au fil des ans, c'est un véritable musée d'Art contemporain à ciel ouvert qui a été ainsi constitué avec une bonne cinquantaine d'œuvres réalisées ou en dépôt. Le domaine est largement ouvert au public et tout particulièrement au cours du symposium, où les visiteurs pourront rencontrer cet été Georges Meurdra, sculpteur sur métal, Jean-Paul Falcioni, carver sur bois, et Christophe Gonnet, connu pour ses « grands objets improbables ». Le vernissage se tiendra fin septembre.
Du 31 juillet au 11 août 2017.
À Tullins, au domaine de Saint-Jean-de-Chépy.

MENS ALORS !

C'est un festival de musique pas comme les autres qui investit les salles de spectacle, mais aussi les bars, les vallons, les champs et les forêts du Trièves, à l'extrême sud de l'Isère. Du 8 au 12 août, Mens alors ! revient à Mens et dans les communes alentour avec une trentaine de spectacles et de nombreux artistes confirmés. Seront présents Vincent Peirani, accordéoniste de renommée internationale, Théo Ceccaldi, grand musicien de jazz, le Quatuor Béla, célèbre pour son approche décomplexée des œuvres de la seconde moitié du XXe siècle, ou encore René Lacaille, figure emblématique de la musique réunionnaise. Les festivités démarreront le mardi 8 août avec un grand bal populaire sous la halle de Mens.
À Mens et dans les communes alentour : Du 8 au 12 août 2017.
Réservations : 06 435 435 92
contact@mensalors.com

© Jean GAUTHIER

FESTIVAL BERLIOZ : LA BILLETTERIE EST OUVERTE !

Let's go ! Le 24e Festival Berlioz, qui se déroulera à La Côte-Saint-André du 18 août au 3 septembre, nous met à l'heure londonienne, en écho aux nombreux voyages que Berlioz effectua dans la capitale britannique. À l'affiche, 14 concerts symphoniques dans la cour du château Louis XI sous la baguette des plus grands maestros, dont une soirée rassemblant les œuvres de Berlioz inspirées par Shakespeare (19 août), La Damnation de Faust (30 août), dirigée par sir John Eliot Gardiner, qui revient au festival pour la quatrième année, ou encore l'Orchestre philharmonique de Radio France (2 septembre), une grande première au festival, avec La Symphonie fantastique et Les Nuits d'été. Le 26 août, une grande fête au château de Pupetières, à Chabons, est aussi attendue. Pour permettre au plus grand nombre d'accéder à ces spectacles, le festival propose de nombreux rendez-vous gratuits et des tarifs très abordables allant de 5 à 75 euros.
À La Côte-Saint-André, du 18 août au 3 septembre et dans les communes alentour. Tout le programme : www.festivalberlioz.com

© Delphine Warin

EN AVANT **LA MUSIQUE !**

***« L'amour et la musique sont les deux ailes de l'âme »*, écrivait Hector Berlioz dans ses mémoires. Fort de cet adage du grand compositeur isérois, le Département de l'Isère, qui consacre 1,7 million d'euros aux pratiques artistiques, encourage l'apprentissage de la musique partout et par tous en Isère. Du divertissement au professionnalisme.**

1 > Patrick Souillot, chef d'orchestre

2 > Pascal Souvignet, responsable d'association

3 > Marie-Noëlle Colas, principale de collège

4 > José Molina , directeur des Abattoirs à Bourgoin-Jallieu

5 > Joanne Le Corfec, bénévole au festival du Grand Son

6 > Fabrice Bon, professeur de musique

7 > Claire Delgado, chanteuse lyrique

8 > Christophe Jean-Baptiste, chef de chœur

La musique est la troisième activité artistique préférée des Français et la première chez les 18-24 ans.

Environ 80 écoles de musique et conservatoires en Isère

Photos © F. Pattou, J.S. Faure, S. Baral Baron

Le Festival du Tympan dans l'œil organise des actions pédagogiques dans les écoles pour apprendre aux enfants à réaliser une bande-son.

L'ISÈRE À L'ÉCOLE DE LA MUSIQUE !

Le Département de l'Isère impulse une véritable dynamique pour favoriser l'apprentissage de la musique par tous et partout en Isère.

Hector Berlioz (1803-1869) et Olivier Messiaen (1908-1992) sont les deux grands musiciens isérois les plus connus au monde. Tous deux ont marqué leur siècle et prouvent qu'il n'y a pas de voie tracée en matière d'éducation musicale. Le premier, initié par son père, a suivi des cours particuliers à La Côte-Saint-André. C'est presque un autodidacte. Le deuxième, de formation plus académique, a laissé derrière lui une œuvre singulière qui a dominé le XXe siècle.

LA MUSIQUE PARTOUT ET POUR TOUS

Avec près d'une centaine d'écoles de musique et de conservatoires, plus de 200 chorales, deux orchestres philharmoniques et une dizaine d'ensembles musicaux, l'Isère reste en ce début de XXIe siècle, un vivier de talents. On ne sait pas combien atteindront la postérité. *"Pour autant, la musique est une formidable école de la vie qui développe le sens critique, l'esprit d'analyse, l'écoute des autres et la confiance en soi"*, rappelle Patrick Curtaud, vice-président du Département chargé de la culture.

La musique est aussi la troisième activité préférée des Français après la télévision et la lecture. Chez les 18-24 ans, elle arrive en première position. Pour favoriser son apprentissage partout en Isère, le Département, responsable du schéma départemental des enseignements artistiques et de l'éducation culturelle, souhaite mettre en réseau les écoles de musique et les conservatoires. *"Ces établissements n'ont pas tous les mêmes moyens. Certains sont associatifs, gérés par des bénévoles et sont isolés géographiquement. D'autres sont en ville et disposent d'outils importants,* explique Aymeric Perroy, directeur de la culture et du patrimoine. *L'idée est de les inciter à travailler en commun à l'échelle d'un même territoire pour favoriser des projets plus importants, échanger leur expérience et mutualiser leurs moyens."*

Outre sa vocation artistique, la musique a un rôle social important. Depuis 2015, le Département soutient les initiatives visant à rassembler les publics de toutes les générations autour d'un projet musical. Objectif, encourager les enseignants des écoles de musique à travailler avec les écoles, les collèges, les maisons de retraite… *"Nous voulons ainsi encourager la pratique artistique pour ceux qui en sont les plus éloignés"*, poursuit Aymeric Perroy.

"La musique, c'est aussi du plaisir partagé", conclut Patrick Curtaud. En organisant des résidences d'artistes sur tous les territoires de l'Isère, comme avec Ad libitum dans le Vercors, La Forge dans la Bièvre, ou encore Stracho Temelkovski dans les Vals du Dauphiné, mais aussi des tournées de concerts gratuits dans les lieux du patrimoine, avec Les Allées chantent, programmées par l'Aida (qui porte aussi la Maison Messiaen, résidence d'artistes en Matheysine), le Département va au plus près des habitants pour leur faire découvrir toutes les esthétiques, du classique aux musiques actuelles. Histoire de mettre tous les publics au diapason.

Par Annick Berlioz

INTERVIEW

ENCOURAGER LES PROJETS COLLECTIFS

© F. Pattou

PATRICK CURTAUD
vice-président du Département chargé de la culture et du patrimoine

Isère Mag : Pourquoi le Département de l'Isère soutient-il l'enseignement musical ?
Patrick Curtaud : En matière culturelle, le Département a trois compétences obligatoires : la lecture publique, les archives et le schéma départemental d'enseignement artistique. L'éducation à la musique en fait partie et nous avons décidé d'axer notre soutien vers les écoles et les conservatoires qui privilégient la pratique collective dans leur pédagogie (ensembles, chorales, groupes de musique actuelle...). Lorsqu'on joue à plusieurs, on apprend à écouter, à s'ouvrir aux autres et se forger une conscience citoyenne transposable dans la vie.

I.M : Comment cela se traduit-il ?
P.C. : Nous incitons les écoles de musique et conservatoires d'un même territoire à se regrouper et à créer des synergies, tout en conservant leur identité et leur mode de fonctionnement. L'idée est de proposer, sur un même bassin de vie, une plus grande diversité de projets artistiques. Au total, 10 réseaux se sont déjà constitués en Isère, représentant la moitié des écoles de musique du département.
Nous voulons aussi redonner goût à la pratique de la musique. Dix mille euros maximum sont ainsi attribués aux réseaux qui s'engagent dans des projets à destination des jeunes, dont certains ne sont pas élèves des écoles de musique.

Par Annick Berlioz

REPÈRES

LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT À LA MUSIQUE

→ **1,7 M€** à l'**enseignement artistique**

→ **73 écoles de musique, danse et théâtre** financées

→ **35 640 €** aux classes à horaires aménagés pour l'enseignement artistique en collège.

→ **387 000 €** pour les projets artistiques et culturels au collège.

→ **1,2 M€ pour la création**, la diffusion et la médiation dans le domaine musical

→ **42 000 €** à **3 compagnies musicales** en résidence.

→ **250 000 €** aux **2 orchestres philharmoniques** et à une dizaine de compagnies musicales.

→ **1,7 % des Isérois** inscrits dans une école de musique

→ **13 conservatoires classés par l'Etat**

→ **+ de 200 chorales** avec plus de **6 000 choristes**

ILS NOUS TRANSMETTENT L

PATRICK SOUILLOT

CHEF D'ORCHESTRE

« OUVRIR LES PORTES DE L'OPÉRA »

"La meilleure façon d'apprécier la musique, c'est de la partager", assure Patrick Souillot. À 52 ans, ce chef d'orchestre, qui a travaillé au côté de Leonard Bernstein, consacre sa vie à la transmission de la musique. Outre la direction de l'Orchestre universitaire de Grenoble, qui regroupe entre 70 et 90 musiciens amateurs, le maestro s'est lancé dans une grande aventure artistique. En 2007, il a créé la Fabrique Opéra, un opéra coopératif mêlant plus d'une centaine de musiciens et choristes amateurs avec des solistes professionnels reconnus. En 11 créations et avec une exigence artistique digne des plus grandes scènes – la dernière, La Bohème de Puccini, a été ovationnée ! –, il a rassemblé plus de 120 000 spectateurs au Summum de Grenoble, dont beaucoup voyaient un opéra pour la toute première fois, et fait travailler plus de 500 jeunes à la production.

CLAIRE DELGADO

CHANTEUSE LYRIQUE

« ANIMER TOUT UN TERRITOIRE »

"La musique est un langage universel", explique Claire Delgado, 56 ans, directrice de la compagnie Ad libitum. Depuis septembre 2016, avec cette dernière, elle est en résidence artistique sur le plateau du Vercors pour trois ans avec le Département. *"Nous faisons découvrir notre démarche artistique aux habitants de ce territoire de montagne. Cette première année, nous présenterons cinq créations. Nous organiserons des ateliers avec les élèves de la Cité scolaire de Villard-de-Lans, les trois chœurs du territoire, les écoles primaires, l'école de musique, le centre social et la maison de retraite de Villard-de-Lans. Le but final est de créer un spectacle musical avec des professionnels et des amateurs. À cette occasion, nous voulons montrer comment la musique développe la sensibilité, la capacité d'analyse et l'ouverture aux autres."*

MARIE-NOËLLE COLAS

PRINCIPALE DE COLLÈGE

« ÉDUQUER L'OREILLE »

Le collège de Villard-Bonnot est l'un des neuf collèges isérois à proposer des classes à horaires aménagés musique (CHAM). *"Celles-ci créent une véritable dynamique au sein de l'établissement. L'objectif n'est pas simplement de favoriser la pratique musicale de certains enfants par un emploi du temps adapté, mais d'enrichir le parcours artistique de nos 730 collégiens"*, se réjouit Marie-Noëlle Colas, principale du collège de Villard-Bonnot. La chorale et les ateliers de percussions mobilisent 150 élèves, musiciens ou non. *"Et chaque année, nous créons un spectacle où se révèlent tous les talents. Nous recevons aussi de jeunes orchestres."* Pour toutes ces actions, le collège travaille en partenariat avec le centre musical Accords (l'école de musique de Villard-Bonnot).

JOSÉ MOLINA

DIRECTEUR DES ABATTOIRS, À BOURGOIN-JALLIEU

« PROMOUVOIR TOUTES LES ESTHÉTIQUES MUSICALES »

"Nous sommes la seule salle labellisée Scène de musiques actuelles (Smac) depuis 2008 en Isère : nous avons un rôle à jouer dans la promotion et le développement des nouvelles esthétiques musicales", rappelle José Molina, 62 ans, directeur des Abattoirs de Bourgoin-Jallieu. Outre la programmation – 30 spectacles, une quinzaine d'événements et de concerts gratuits par an –, Les Abattoirs proposent ainsi de nombreuses actions auprès des publics sur le territoire. En 2016, ils ont créé l'Abatt'mobile, un camion numérique ayant vocation à sillonner les communes rurales. À son bord, des artistes organisent des ateliers de sensibilisation aux nouvelles pratiques artistiques liées au numérique. Ils sont aussi à l'origine du festival Électrochoc, spécialisé dans la musique numérique. *Nous formons aussi des groupes amateurs qui souhaitent se professionnaliser"*, précise José Molina.

LEUR PASSION

Ils sont artistes, enseignants ou amateurs… et vous transmettent leur passion pour la musique…

FABRICE BON

PROFESSEUR
DANS UN CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE

« DONNER LE GOÛT D'APPRENDRE »

"La musique est un art vivant. Pour l'enseigner, il faut donner du plaisir", souligne Fabrice Bon, responsable du département jazz et musiques actuelles à l'Unisson, le conservatoire de musique de Saint-Égrève. Après une formation académique au conservatoire de Grenoble et plusieurs collaborations avec des orchestres classiques, ce musicien multi-instrumentiste choisit l'enseignement. Il s'ouvre au jazz, aux musiques du monde et intervient dans les festivals pluri-artistiques en France et à l'étranger. Cette démarche enrichit sa pédagogie. *"Je veux faire découvrir tous les univers musicaux. Nous créons des spectacles avec des élèves de tous âges et de tous niveaux, les professeurs et artistes invités. Le dernier, sur les Beatles, sera présenté le 23 juin et le 8 octobre prochain à La Vence Scène, à Saint-Égrève."*

CHRISTOPHE JEAN-BAPTISTE

CHEF DE CHŒUR

« DONNER LA VOIX »

"La voix est notre premier instrument. Chanter dans une chorale est la meilleure des formations musicales", conçoit Christophe Jean-Baptiste. Ce chef de chœur professionnel de 56 ans dirige cinq chorales de l'agglomération grenobloise, à Meylan, Grenoble et Moirans. Soit au total 500 choristes de niveaux très différents. *"Tous sont des amateurs passionnés de chant. La chorale permet de faire de la musique sans être spécialiste et d'aborder un répertoire de qualité. Les chœurs sont amenés à se produire régulièrement et parfois avec des orchestres réputés. Chacun doit pouvoir trouver et placer sa voix. Mon objectif est de tout faire pour que chacun puisse donner le maximum en fonction de ses capacités. Si je suis très exigeant, je privilégie le plaisir et la convivialité."*

PASCAL SOUVIGNET

RESPONSABLE
D'ASSOCIATION

« RÉVÉLER LES JEUNES TALENTS »

"Tous les jeunes musiciens rêvent de monter un jour sur scène et d'enregistrer un album. Mais seul, il est très difficile de percer", rappelle Pascal Souvignet, 32 ans, chargé de la scène locale à Retour de scène-Dynamusic. Créée à Grenoble il y a dix ans pour promouvoir les musiques actuelles, cette association a mis en place un dispositif pour « filer un coup de pouce » aux jeunes talents isérois. *"Chaque année, nous éditons La Cuvée grenobloise, une compilation regroupant une quinzaine de groupes, que nous diffusons aux programmateurs et aux professionnels des musiques actuelles de toute la France. À chaque édition, nous recevons une centaine de candidatures qui révèlent la richesse du vivier artistique local. Nous organisons aussi des concerts, dans les lycées et les bibliothèques, pour faire découvrir la scène locale aux Isérois."*

JOANNE LE CORFEC

BÉNÉVOLE AU FESTIVAL
DU GRAND SON

Photos © F. Pattou

« PARTICIPER À UNE AVENTURE ARTISTIQUE ET HUMAINE »

"La musique est une grande famille qui crée des liens. Surtout les festivals, qui permettent de faire de nombreuses rencontres autour d'artistes émergents", témoigne Joanne Le Corfec, 22 ans, l'une des 300 bénévoles du festival du Grand Son. Lancé il y a trente ans à Saint-Pierre-de-Chartreuse, sous le nom de Rencontres Brel, l'événement accueille chaque année sur six jours des dizaines de milliers de spectateurs. Joanne y a fait ses premiers pas en 2009 comme stagiaire. Depuis, la jeune fille, qui est par ailleurs apprentie en ébénisterie-menuiserie, y consacre une grande partie de ses congés. Affichage, sécurité, préparation des repas pour les artistes… elle est polyvalente ! *"Mon objectif est d'apporter ma pierre à un festival de qualité qui reçoit son public dans une ambiance conviviale en pleine montagne."*

L'ISÈRE AU DIAPASON

LES MUSICIENS DU LOUVRE

FORMER LE PUBLIC DE DEMAIN

"Notre métier, c'est de jouer. Nous voulons partager ce plaisir avec un large public. Et notamment avec les jeunes, qui sont les spectateurs de demain", explique Sabine Perret, directrice des Musiciens du Louvre. L'orchestre, qui se produit régulièrement en France et à l'étranger, organise de nombreuses actions pédagogiques lors de ses tournées dans les villages, comme autour des Quatuors pour flûte de Mozart au Touvet, en mai dernier. *"Avant chaque représentation, nous organisons un miniconcert à l'école pour présenter le spectacle qui sera joué en soirée."* Deux ou trois fois par an, Les Musiciens du Louvre ouvrent aussi leurs répétitions aux scolaires pour leur faire découvrir les coulisses d'une création. À la demande, ils organisent des ateliers thématiques dans les collèges et les lycées. Quand ils ne créent pas de toutes pièces avec les élèves un véritable opéra miniature, avec des costumes et des décors !

© LMDL

FESTIVAL LE TYMPAN DANS L'ŒIL

ÉVEILLER LA SENSIBILITÉ

"Il n'est pas nécessaire d'être un musicien aguerri pour produire des sons. De multiples objets peuvent se transformer en instruments de musique et transmettre nos émotions", affirme Franck Litzler, responsable pédagogique du festival Le Tympan dans l'œil. Créé en 2010 dans l'agglomération grenobloise, l'événement revient chaque année en novembre avec un programme de ciné-concerts : une forme artistique singulière qui associe la projection d'un film à l'exécution en direct de la partie musicale. Sur dix jours, une vingtaine d'artistes venant de la France entière sont invités. Avant chaque édition, Franck intervient en milieu scolaire, accompagné d'autres musiciens. *"On projette un film sans le son. On analyse ensemble les images et ce qu'elles dégagent, puis en groupes restreints, les enfants inventent une bande-son originale. Percussions, xylophones, lames, matières électroniques… tout un panel d'objets sonores est mis à leur disposition. Certaines productions seront projetées durant le festival."* Les enseignants sont ravis. *"Ces ateliers permettent d'avoir une posture moins passive vis-à-vis des images et d'acquérir le sens du rythme et de la mélodie."*

© D.R.

LA FORGE

TRANSMETTRE LA PASSION MUSICALE

© D.R.

Il y aura près de 300 personnes sur scène venues de tous horizons : élèves des écoles primaires et collèges, lycéens, intervenants musicaux, chorales, artistes professionnels… Ce grand spectacle musical autour d'*Alice au pays des merveilles*, mis en scène par Thierry Poquet, un spécialiste des spectacles pluridisciplinaires, sera présenté le 2 juillet prochain à la salle Jean-Boyer de La Côte-Saint-André.
L'aventure commence en 2015. Le collectif de musiciens isérois La Forge, créé par Pascal Berne, François Raulin et Michel Mandel (photo), est retenu pour intervenir dans le cadre d'une convention avec le Territoire de Beaurepaire, Bièvre-Isère et Bièvre-Est, avec le Département de l'Isère et l'Etat. Objectif, créer un concert rassemblant des musiciens professionnels et des néophytes : jeunes, enfants et adultes. Six chorales, un ensemble à cordes, des groupes de musiques actuelles et de percussions ont travaillé sous la houlette des artistes du collectif La Forge.

Un peu partout en Isère, le Département encourage les initiatives portées par des enseignants et des artistes, qui permettent aux jeunes de s'initier à la musique.

AIDA

DE L'INITIATION À LA **PROFESSIONNALISATION**

"En Isère, l'éducation à la musique est une priorité. Et nous voulons ouvrir cette discipline artistique à tous les Isérois", rappelait dernièrement Jean-Pierre Barbier à l'occasion du lancement de la 27e édition du Festival Berlioz, qui se déroulera du 18 août au 3 septembre prochain. C'est à sa demande qu'a été lancé, en 2016, le projet À travers chants. *"Ce projet choral est destiné aux enfants de 8 à 12 ans qui vivent dans les communes rurales du département. Durant toute l'année, des chefs de chœur interviennent dans les communes (écoles, centres sociaux…), à raison d'un atelier par semaine, pour apprendre aux élèves à maîtriser leur voix. Nous sensibilisons ainsi près de 300 enfants, qui se produisent sur scène au Festival Berlioz en fin d'été"*, explique Bruno Messina, directeur de l'Aida. Chaque année, l'association organise aussi un stage à destination des étudiants issus des conservatoires français et européens. L'objectif est de les former au métier de musicien d'orchestre. La formation est assurée par François-Xavier Roth, chef de renommée internationale. Elle se termine aussi par un concert avec les musiciens-formateurs des Siècles dans le cadre du Festival Berlioz de La Côte-Saint-André.

© F. Pattou

Jean-Pierre Barbier entouré de Patrick Curtaud (à gauche) et de Bruno Messina (à droite).

ÉCOLE DE MUSIQUE DE LA MURE

DONNER GOÛT **À LA CRÉATION**

"Il faudrait que tout le monde ait l'occasion de participer à un spectacle musical au moins une fois dans sa vie. C'est une expérience extraordinaire !", soutient Aurélien Duclos, directeur de l'école municipale de musique de La Mure et chef de l'Harmonie muroise.
En septembre dernier, 300 jeunes de la commune ont dit « banco » à son projet : monter une comédie musicale, associant la musique, la danse et le théâtre. *"Mon ambition était d'embarquer les écoles et les ensembles instrumentaux dans la réalisation d'un spectacle original sur l'histoire de la Matheysine. Le lycée, le collège, l'Harmonie muroise et la chorale de La Mure ont répondu présents. Pour les chansons et la musique, j'ai fait appel à Sylvain Charrier, un compositeur professionnel grenoblois. Quant au scénario, il a été entièrement écrit par les élèves du lycée. Durant huit mois, chacun a travaillé de son côté. En mai, ont débuté les répétitions en commun"* Le spectacle intitulé « Fantastica-Matheysine » sera présenté les 23, 24 et 25 juin prochains à La Mure, au complexe sportif Jean Morel.

© J.S. Faure

© L. Bouchard

Nature ISÈRE

Plongez, nagez, courez...
L'Isère est un excellent terrain de jeu pour pratiquer toutes sortes d'activités sportives. Des plus extrêmes aux plus paisibles...

DANS L'EAU

> Le canyon des Ecouges dans le Vercors est l'un des plus beaux d'Europe. Certaines cascades font jusqu'à 70 mètres de hauteur.

© D.R.

MARCHER, SAUTER, NAGER... DANS UN CANYON

En Isère, on peut pratiquer le canyoning dans une quarantaine de sites — en Vercors et en Chartreuse, principalement. Sensations et fraîcheur garanties.

Depuis la fin des années 1980, la descente de canyon est devenue l'une des activités reines des sports de pleine nature en Isère. Avec ce petit côté aventurier en plus qui la distingue de la randonnée pédestre !
Il faut dire qu'avec 37 sites de pratique recensés dans notre département par la Fédération française de la montagne et de l'escalade, le terrain de jeu est immense. Les professionnels de la discipline ne s'y sont d'ailleurs pas trompés : pas moins d'une trentaine de structures spécialisées sont présentes sur ce marché (voir encadré) et, dès les beaux jours, proposent leurs services d'accompagnement.
Car à moins d'être déjà un pratiquant confirmé, l'activité, certes ludique, demande parfois un peu de technique de corde – le rappel notamment – et un respect absolu des règles de sécurité. *"Même si la plupart des descentes sont accessibles à tous, certaines dès l'âge de 8 ans, n'oublions pas que le canyoniste évolue dans un environnement de montagne, qui plus est, aquatique,* rappelle Jean-Christophe Gehin, responsable des moniteurs brevetés d'État de Vercors Aventure. *Savoir nager comme avoir une bonne condition physique sont impératifs, car certains sauts peuvent atteindre jusqu'à 12 mètres de hauteur !"*
Les sorties classiques tournent principalement autour des canyons des Écouges, du Furon et du Versoud, dans le Vercors, et de l'Infernet et de l'Alloix, en Chartreuse. Avec des tarifs qui oscillent entre 40 et 60 euros la demi-journée, selon la difficulté.
Le matériel, casque, descendeur, baudrier, combinaison et chaussettes Néoprène, est prêté. Le pratiquant devra prévoir un maillot de bain, une serviette, de bonnes chaussures de sport et une bouteille d'eau. Car, paradoxalement, même si l'on passe trois heures dans le lit d'un torrent à marcher, sauter et glisser, l'activité donne soif !

Par Richard Juillet

© D.R.

> Le canyoning est une activité très ludique : toboggans, sauts et glissades rythment la progression.

> La pratique demande quelques rudiments en technique de corde, d'où l'intérêt de s'adresser à des structures professionnelles.

REPÈRES

DE NOMBREUX PROFESSIONNELS

Pour pratiquer la descente en canyon avec des professionnels, vous avez l'embarras du choix. Il existe au moins une trentaine de structures spécialisées en Isère, comme le bureau des guides d'Autrans-Méaudre, Vercors Aventure ou encore Vertige Évasion. Pour faire votre choix en fonction de leurs prestations, rendez-vous sur le site **www.iseretourisme.com, rubrique "Eau vive".**

GLISSER SUR L'EAU… EN HYDROSPEED OU EN RAFT

À Saint-Christophe-en-Oisans, le Vénéon, ce torrent impétueux, de couleur turquoise, permet la pratique de nombreux sports d'eaux vives. Et notamment, le rafting. Envie d'essayer ?

Depuis son ouverture en 1987, la base de rafting Vénéon Eaux vives, située aux portes du parc national des Écrins, entre Venosc et Saint-Christophe-en-Oisans, s'affiche comme le spot incontournable des sports d'eaux vives en Isère. Le site est grandiose et la rivière, le Vénéon, de couleur turquoise, magnifiquement agitée.
Sur place, de nombreuses activités aquatiques sont proposées et adaptées en fonction du niveau de chacun : du téméraire au plus réservé ! Si l'on peut pratiquer l'hydrospeed (nage en eaux vives sur un flotteur), le hot-dog (canoë deux places), l'air boat (canoë une place) ou encore le kayak, la spécialité maison reste le rafting. Pour les néophytes, il s'agit de descendre une rivière et ses rapides dans un bateau gonflable insubmersible à l'aide d'une pagaie. Le matériel spécifique, casque, combinaison Néoprène et gilet de sauvetage, est fourni et les sensations, garanties ! Différentes formules sont possibles, dont un baptême proposé tous les matins pour les enfants, à partir de 10 ans, accompagnés de leurs parents. Au milieu du parcours, tous profiteront d'une halte baignade insolite au pied de la cascade de Lanchâtra. Enfin, pour prolonger la journée, une aire de pique-nique est aménagée au bord du torrent et, au départ de la base, de nombreuses activités, randonnées, via ferrata et visite de cascades sont facilement accessibles.
À signaler, deux autres spots d'eaux vives dans notre département : à Montalieu-Vercieu, où l'on peut s'adonner au kayak, à l'hydrospeed et au canoraft sur la rivière artificielle de La Vallée bleue, ainsi qu'à Pont-de-Beauvoisin où les moniteurs de Vertes sensations vous attendent pour une descente du Guiers en canoë jusqu'au barrage de Romagnieu (de 8 à 12 kilomètres quand même !).

Par Richard Juillet

Contacts :
www.rafting-veneon.com (04 76 80 23 99) ;
www.vertes-sensations.com (06 50 69 77 08) ;
www.valleebleue.org

> La descente de rapides est l'une des spécialités de la base Vénéon Eaux Vives.

© D.R.

BRONZER, NAGER, BOUGER... À RIVIÈR'ALP

Depuis son ouverture au public en 2015, la base de loisirs Rivièr'Alp, à Entre-deux-Guiers, s'est imposée comme un lieu de baignade incontournable. Avec un atout de taille : ses 2600 mètres carrés de bassins sont totalement écologiques !

Photos © C. Baudot

> Rivièr'Alp, c'est d'abord la baignade, le farniente, mais aussi des circuits de promenade, à pied comme à vélo, à faire en famille.

> L'eau de l'espace de baignade est filtrée naturellement grâce à l'action de roseaux.

Si l'Isère dispose de plus de 50 lacs, plans d'eau et bases nautiques aménagés ainsi que de nombreux centres aquatiques ouverts été comme hiver, il existe, à quarante minutes de Grenoble ou de Bourgoin-Jallieu, une destination absolument unique en son genre, le site de Rivièr'Alp, situé à Entre-Deux-Guiers, à la frontière avec la Savoie.

Ouverte depuis deux ans seulement, cette base de loisirs a cette particularité de proposer, dans 6 000 mètres carrés de plages engazonnées, un espace de baignade de 2 600 mètres carrés totalement écologique. L'eau n'est, en effet, soumise à aucun traitement chimique, étant filtrée naturellement grâce à l'action de roseaux qui vont la nettoyer et la traiter.

Mais pour garantir une bonne qualité sanitaire et profiter pleinement de ce nouveau concept, financé en partie par le Département, quelques règles doivent être respectées : se doucher préalablement avant d'entrer dans l'eau – les douches sont alimentées par une source gravitaire – et impérativement porter un maillot de bain et non un short.

Rivièr'Alp n'est pas qu'un lieu de baignade cependant, il s'avère être aussi un excellent point de départ vers de nombreuses randonnées cyclistes et pédestres, comme la "Voie royale" qui relie le site aquatique aux mystérieuses grottes de Saint-Christophe – compter cinq minutes en voiture, quinze minutes à vélo, et quarante minutes à pied. Enfin, les 5 et 6 août, la base de loisirs écotouristique accueillera, en soirée, le Festival pop-rock Live in Chartreuse.

Rivièr'Alp : ouvert tous les jours de 10 h 30 à 19 h jusqu'au 3 septembre inclus. Contact : www.rivieralp.com

Par Richard Juillet

SUR TERRE

RANDONNER TRANQUILLE... EN MONTAGNE COMME EN PLAINE

En plaine comme en montagne, l'Isère est un magnifique terrain de jeu pour les randonneurs chevronnés ou du dimanche. On peut aussi pousser l'aventure jusqu'à dormir en refuge et être au plus près de la nature. Authenticité assurée !

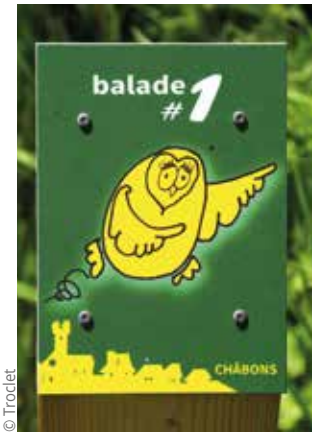
Non, ce magnifique lac de montagne, niché dans un décor de rêve, n'est pas inaccessible ! Au contraire. Situé à 2 048 mètres d'altitude, dans le massif du Taillefer, il est une des destinations les plus prisées des randonneurs, car son accès est très facile. On peut s'y rendre en famille, avec les enfants sans aucun problème.
Pour découvrir le lac Fourchu – il forme un Y –, pique-niquer sur ses berges voire s'y baigner, il faut se rendre à La Morte via Séchilienne, puis se diriger vers le lac du Poursollet par la route du même nom et stationner sur le parking. La balade démarre ici, en forêt, et suit le balisage du sentier de grande randonnée GR 50 en direction des alpages. Elle dure environ une heure et affiche 350 mètres de dénivelé. Sur place, de nombreuses variantes d'itinéraires permettent de découvrir les autres lacs du plateau, les sommets alentour, comme la pointe de l'Aiguille, ou de se rendre jusqu'au refuge du Taillefer, gardé par Thierry, pour dormir en dortoir ou sous une tente en toute convivialité. On peut aussi gentiment faire demi-tour après avoir bien profité du soleil et du grand air.

> Le lac Fourchu, vu du ciel. On peut s'y baigner, mais aussi pêcher à la mouche (avec une carte de pêche).

© D.R.

© F. Pattou

> À 2 056 mètres d'altitude, le refuge du Taillefer accueille randonneurs, vététistes ou encore cavaliers. Le Taillefer tient son nom d'une ancienne mine de plomb.



© Trodet

ZOOM

MAIS ENCORE...

La commune de Châbons, avec l'aide des bénévoles du club de marche, des agriculteurs et des chasseurs, notamment, vient de mettre en place huit circuits de randonnée pour découvrir les richesses naturelles et patrimoniales de la commune. Des balades en boucle, d'une heure au maximum, intitulées "Les p'tits diables" ou "Sous l'Église", signalées par une magnifique chouette "directionnelle". Et tout a été fait main, made in Chabons : des repérages à la pose des jalons en passant par les infographies.
Les circuits sont disponibles sur www.chabons.fr ou en mairie en format papier.

Par Richard Juillet

SUR TERRE

Autre balade facile à faire en famille, celle intitulée "Autour du mont Cuchet", en Pays voironnais – un mont qui culmine quand même à 710 mètres d'altitude ! Le parcours, annoncé sur 9 kilomètres, débute près du cimetière de Saint-Sulpice-des-Rivoires, passe devant la mairie puis une maison aux volets verts. Au carrefour suivant, il emprunte, sur une dizaine de mètres le chemin du Cholat, qu'il faut vite laisser pour prendre un sentier à votre gauche. À l'intersection suivante, suivre le chemin en pente jusqu'à une croix, puis prendre à gauche et enfin à droite. L'itinéraire serpente alors de hameau en hameau, assez souvent en sous-bois – idéal lorsqu'il fait chaud – et dévoile le patrimoine rural de cette région, pâturages, demeures dauphinoises et fermes en pisé, tout en offrant un superbe panorama sur les massifs alentour. Le site www.cirki.com en donne une très fidèle description cartographique. Des variantes bien plus courtes sont également possibles.

Contacts :
www.refuge-taillefer.fr (06 13 81 81 87) ;
http://www.pays-voironnais.info
www.cirki.com

© R. Juillet

> Le village de Saint-Sulpice-des-Rivoires. Point de départ de la randonnée "Autour du mont Cuchet".

DÉVALER LES PENTES EN… TROTTINETTE

Si la trottinette a conquis l'espace urbain, devenant, au même titre que le vélo, une alternative crédible pour se déplacer en ville, l'engin s'est aussi parfaitement adapté aux chemins de traverse. En attestent les nombreuses animations en trottinette tout-terrain proposées aujourd'hui en montagne. Comme en Chartreuse, avec les moniteurs brevetés d'État de Feeling Sports Nat. *"C'est une activité très ludique et accessible dès l'âge de 10 ans,* explique l'un d'eux, Christophe Imbert. *Et pas besoin d'être un pilote de VTT pour se faire plaisir. La trottinette est très maniable."* L'activité est proposée en trois parcours de différents niveaux : le mode "découverte" où l'on apprend le pilotage à travers des exercices ludiques sur une pente courte et régulière. La descente classique, ensuite, qui part du sommet de la Scia et s'achève, deux heures plus tard, après 1 000 mètres de dénivelé, au cœur du village de Saint-Pierre-de-Chartreuse. On accède au départ en télésiège ou en véhicule approprié. La grande descente enfin, avec un départ du Charmant Som à 1 867 mètres d'altitude et une arrivée deux heures et demie plus tard à Quaix-en-Chartreuse. Le matériel de protection (gants, casque…) est fourni, mais il est grandement conseillé de se vêtir d'un pantalon.
En plus des moniteurs de Feeling Sports Nat, d'autres professionnels proposent aussi cette discipline en Chartreuse : BK Games, notamment.

Par Richard Juillet

© D.R.

COURIR, GRIMPER… MAIS SURTOUT… FINIR !

Cet été, une douzaine de trails, ces courses pédestres qui allient effort et découverte, sont organisés en Isère. En montagne, mais aussi en plaine, pour les plus chevronnés comme pour les débutants. À vos baskets !

© TPM-L - L. Montico

Avec plus de 9 000 kilomètres de chemins balisés, cinq stations de trail*, dont la première implantée en France, en 2011, à Saint-Pierre-de-Chartreuse, et des paysages variés qui conjuguent effort et plaisir, l'Isère est vraiment la terre de trail par excellence.
Si les plus chevronnés ont déjà pointé sur leur calendrier une participation à l'UT4M (169 kilomètres de distance !), à l'Échappée belle (144 kilomètres) ou à l'Ultra Trail du Vercors (85 kilomètres), on peut aussi découvrir cette discipline de pleine nature à travers les nombreuses épreuves accessibles au plus grand nombre. Comme le très populaire Trail des Passerelles du Monteynard, à Treffort, qui, l'an passé, a réuni 3 600 participants. *"Pour rester un événement, certes sportif, mais aussi convivial et à la portée de tous, nous proposons différents formats de courses de 15 à 65 kilomètres, à parcourir en solo ou en relais, 1 kilomètre vertical, une randonnée de 12,5 kilomètres et un minitrail pour les enfants. Le dénivelé est également étudié selon que l'on soit débutant ou pratiquant confirmé"*, explique Eric Le Pallemec, gérant d'Idee Alpe et organisateur de ce trail écoresponsable.
En revanche, contrairement à ce que l'on pourrait penser, il ne suffit pas d'avoir une bonne condition physique pour bien figurer. Le trail s'apprend : gérer son effort, sa régularité, savoir marcher en montée, courir en descente, bien utiliser ses bâtons… Pour se donner le maximum de chances de terminer une course ou l'un des nombreux parcours libres proposés en Isère, il est conseillé de s'entraîner dans un club affilié à la Fédération française d'athlétisme afin d'acquérir ces fondamentaux. Le matériel aussi est très important. De bonnes chaussures, légères, à crampons et avec un bon maintien, sont indispensables. Ensuite, comme le prônait La Fontaine : *"Rien ne sert de courir, il faut partir à point !"* Et surtout finir…

Par Richard Juillet

** En Belledonne-Pays d'Allevard, en Chartreuse, en Oisans, dans le Vercors et à l'Alpe-du-Grand-Serre.*

TRAILS

LES PRINCIPAUX RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

- 2 juillet : 9e Trail de l'Alpe-du-Grand-Serre
- 8 et 9 juillet : Vertical Trail, Les Deux-Alpes
- Du 11 au 16 juillet : Trail des passerelles du Monteynard, Treffort
- 15 juillet : Pic de l'Alpe, l'Alpe-d'Huez
- 22 juillet : Oisans Trail Tour, Villard-Reculas
- 29 et 30 juillet : Trail de l'Étendard, Le Bourg-d'Oisans
- 6 août : La Christolaise, Saint-Christophe-en-Oisans-La Bérarde
- Du 16 au 20 août : Ultra Tour des 4 Massifs (UT4M), Grenoble
- Du 25 au 27 août : L'Échappée belle Ultra Trail, Vizille
- 3 septembre : Trail des Chambaran, Varacieux
- 9 septembre : Ultra Trail du Vercors (UTV), Villard-de-Lans
- 16 et 17 septembre : Trail du Tétras-Lyre, Saint-Andéol

SUR LA ROUTE

TRACER LA ROUTE... EN VÉLO ÉLECTRIQUE

Si la fée électricité a apporté confort et progrès, on peut aussi la remercier pour épargner nos mollets. Désormais, avec le vélo à assistance électrique, toute exploration cycliste devient possible !

Il y a ceux pour qui grimper à vélo la montée de l'Alpe-d'Huez et ses 21 virages puis enchaîner par la descente du col de Sarenne et rejoindre, face au vent, Bourg-d'Oisans par la RD 1091 est une gentille promenade. Et puis, il y a les... autres, ceux pour qui pédaler est synonyme de souffrance ! Sauf qu'aujourd'hui une nouvelle arme vélocipédique est arrivée sur le marché, qui permet de rivaliser sans effort avec les sportifs aux mollets d'acier : le vélo à assistance électrique ou VAE ! Le Département, qui souhaite faire de l'Isère une destination-phare pour la pratique de VAE en France, soutient cette pratique à travers l'opération estivale *"Vivez l'échappée électrique"*. Depuis deux ans, en collaboration avec les offices de tourisme et les socioprofessionnels du secteur – loueurs, Moniteurs cyclistes français... –, des sorties accompagnées sont proposées aux touristes qui veulent découvrir, à vélo et sans effort, les richesses naturelles et culturelles de notre département. Une participation symbolique de 2 euros est demandée par personne.
Si vous n'avez pas la chance de vous inscrire dans ce cadre, sachez que l'on peut facilement louer un vélo à assistance électrique à la demi-journée, à la journée ou le temps d'un week-end – autour de 75 euros – et profiter pleinement des 21 boucles cyclotouristiques préétablies en Isère. Comme celle intitulée *"Alpe-d'Huez, col de Sarenne et balcons d'Auris"* qui emprunte, grosso modo, le même itinéraire présenté ci-dessus. Au départ de Bourg-d'Oisans où deux magasins louent des VAE, Bleach et Cycles & Sports, le parcours, long de 56 kilomètres, serpente jusqu'à l'Alpe-d'Huez puis rejoint la vallée du Ferrand avant de revenir vers Bourg-d'Oisans par la route des balcons d'Auris. Air pur, dépaysement et superbes panoramas garantis. L'itinéraire s'effectue en quatre heures. Le VAE, c'est le plaisir, la découverte, sans la difficulté et les courbatures le lendemain !

Par Richard Juillet

Itinéraires, locations et renseignements :
www.cyclo-alpes.com
www.moniteurcycliste.com

> Le vélo à assistance électrique, c'est le plaisir sans la souffrance physique. 21 boucles cyclotouristiques sont disponibles sur le site www.cyclo-alpes.com pour découvrir l'Isère.

© Agence Urope

DÉCOUVRIR LES PLANTES CULINAIRES ET MÉDICINALES

Si la randonnée classique conjugue activité physique, découverte de fabuleux paysages et pique-nique tiré du sac, on peut aussi marcher différemment et s'intéresser, par exemple, à la flore et à la faune de nos massifs. Plantes médicinales et marmottes au programme !

© D.R.

À Gresse-en-Vercors, Jean-Yves Couturier, accompagnateur en moyenne montagne, propose, tous les mardis après-midi, une randonnée originale, basée sur la découverte des plantes médicinales et culinaires. *"On marche souvent sans savoir quels trésors la nature a mis à notre portée"*, souligne-t-il. L'itinéraire débute chez Grillet Sports, commerce incontournable de la station, et s'enfonce vers le bois des Fayolles, où l'atmosphère tamisée est propice au développement de l'oxalis. *"Une plante comestible rafraîchissante que l'on peut déguster en salade ou avec du fromage blanc"*, précise d'emblée Jean-Yves. À proximité, on trouve aussi l'apaisante aspérule, qui, autrefois, servait, séchée, à parfumer les draps. Plus haut, en cheminant vers le col de l'Allimas, Jean-Yves s'arrêtera à de nombreuses reprises pour vous faire déguster, en infusion, la reine-des-prés, une aspirine naturelle aux vertus anti-inflammatoires, ou pour cueillir la curieuse prêle des champs, riche en silice, dont on se servait jadis pour récurer les casseroles ! Enfin, près des crêtes du Grisou, vous ferez la connaissance de la joubarde, efficace contre les brûlures, ou encore du millepertuis, très connu pour ses effets anti-dépresseurs. Cette randonnée, très instructive, fait environ 8 kilomètres et 300 mètres de dénivelé.

Par Richard Juillet

Contacts : 04 76 34 72 66
www.alpes-rando.com

> De haut en bas : l'aspérule ; l'oxalys ; la reine des prés ; la sauge.

COUPS DE CŒUR

CONNAISSEZ-VOUS LES MARMOTTES DU BEAUMONT ?

Pour apercevoir ces charmants rongeurs prendre un bain de soleil, direction La Mure puis Saint-Michel-en-Beaumont et le col de Parquetout. Après avoir dépassé le panneau signalétique "col de Parquetout, alt. 1382 m", continuez sur 300 mètres environ et garez-vous sur le bord de la route dans l'épingle du ruisseau d'Aiguebelle.
Un chemin forestier balisé "Tour du Valbonnais-Beaumont" se découvre alors sur votre droite, et, après 1 kilomètre de marche en sous-bois, vous conduit vers la bergerie du Clos-de-l'Alpe, au milieu des alpages. Dès lors, le silence s'impose dans votre marche d'approche… Car se dévoilent de nombreux terriers de marmottes sur les pentes du Colombier, du mont de Rousse et du Plainet ainsi que, ce qui ne gâche rien, un magnifique panorama sur l'Obiou et le Dévoluy.
Cette boucle de 5 kilomètres, superfacile, est idéale à faire en famille avec, bien sûr, une paire de jumelles et un appareil photo. Il est toutefois recommandé de ne pas essayer de nourrir les animaux. Smile…

© C. Stagnetto - D.R.

Contact :
www.matheysine-tourisme.com

© D.R.

ET LE SPEED LUGE ?

Depuis le 17 décembre, une nouvelle activité de loisirs, été-hiver, est proposée à Autrans-Méaudre-en-Vercors : le speed luge. Unique en Isère, l'exercice consiste à dévaler, en solo ou en duo, une piste de 1,3 kilomètre, confortablement installé dans une luge fixée à un rail. Si l'engin peut filer jusqu'à 40 km/h et s'élever jusqu'à 5 mètres au-dessus du sol par endroits, chacun reste maître de sa vitesse. La descente, qui démarre du sommet de Claret, dure six minutes en moyenne. Sensations garanties.

Tarifs : 7 euros la descente pour une ou deux personnes ; 5 descentes + 1 gratuite : 30 euros ; 10 descentes + 2 gratuites : 55 euros. Contact : www.speed-luge-vercors.fr

Par Richard Juillet

>À DÉTACHER<

LA CARTE DE VOTRE ÉTÉ EN ISÈRE

Nature, terroir et gastronomie, culture et patrimoine. Toutes les infos pratiques pour retrouver les activités proposées dans ce numéro spécial

Nature ISÈRE

CANYONING
www.iseretourisme.com, rubrique « Eau vive ».

EAU VIVE
www.rafting-veneon.com
www.vertes-sensations.com
www.valleebleue.org

BAIGNADE
www.rivieralp.com

RANDONNÉE
www.matheysine-tourisme.com
www.alpes-rando.com
www.refuge-taillefer.fr
www.pays-voironnais.info
www.chabons.fr

TROTTINETTE TOUT TERRAIN
www.fsn-chartreuse.fr/
http://bk-games.com/

VÉLO À ASSISTANCE ÉLECTRIQUE
www.cyclo-alpes.com
www.moniteurcycliste.com

SPEED LUGE
www.speed-luge-vercors.fr

Photo © Thytte

Culture ISÈRE

Châteaux
CHÂTEAU DE BARBARIN
780 route de pisieu, Revel-Tourdan
06 50 07 50 96
Visites et animations d'avril à octobre

CHÂTEAU DE ROUSSILLON
Place de l'Édit, Roussillon
04 74 86 72 07
www.tourisme-pays-roussillonnais.fr
Visites toute l'année ; animations d'avril à octobre

CHÂTEAU DE SASSENAGE
Allée du château, Sassenage
04 38 02 12 04
www.chateau-de-sassenage.com
Visites et manifestations toute l'année

JARDINS ET CHÂTEAU DU TOUVET
Allée du château, Le Touvet
04 76 08 42 27
www.chateau-du-touvet.com
Visites et animations d'avril à octobre

JARDINS ET CHÂTEAU DE VIRIEU
1245 route du château, Virieu
04 74 88 27 32
www.chateau-de-virieu.com
Visites et animations d'avril à octobre

SUR LA ROUTE DE LA PIERRE

Photo © Pays roussillonnais Tourisme

Office de tourisme de Montalieu-Vercieu Vallée Bleue
04 74 88 49 23
www.tourisme-montalieuvercieu.fr

MUSÉE-MAISON DU PATRIMOINE DE HIÈRES-SUR-AMBY
04 74 95 19 10
www.musee-larina-hieres.fr

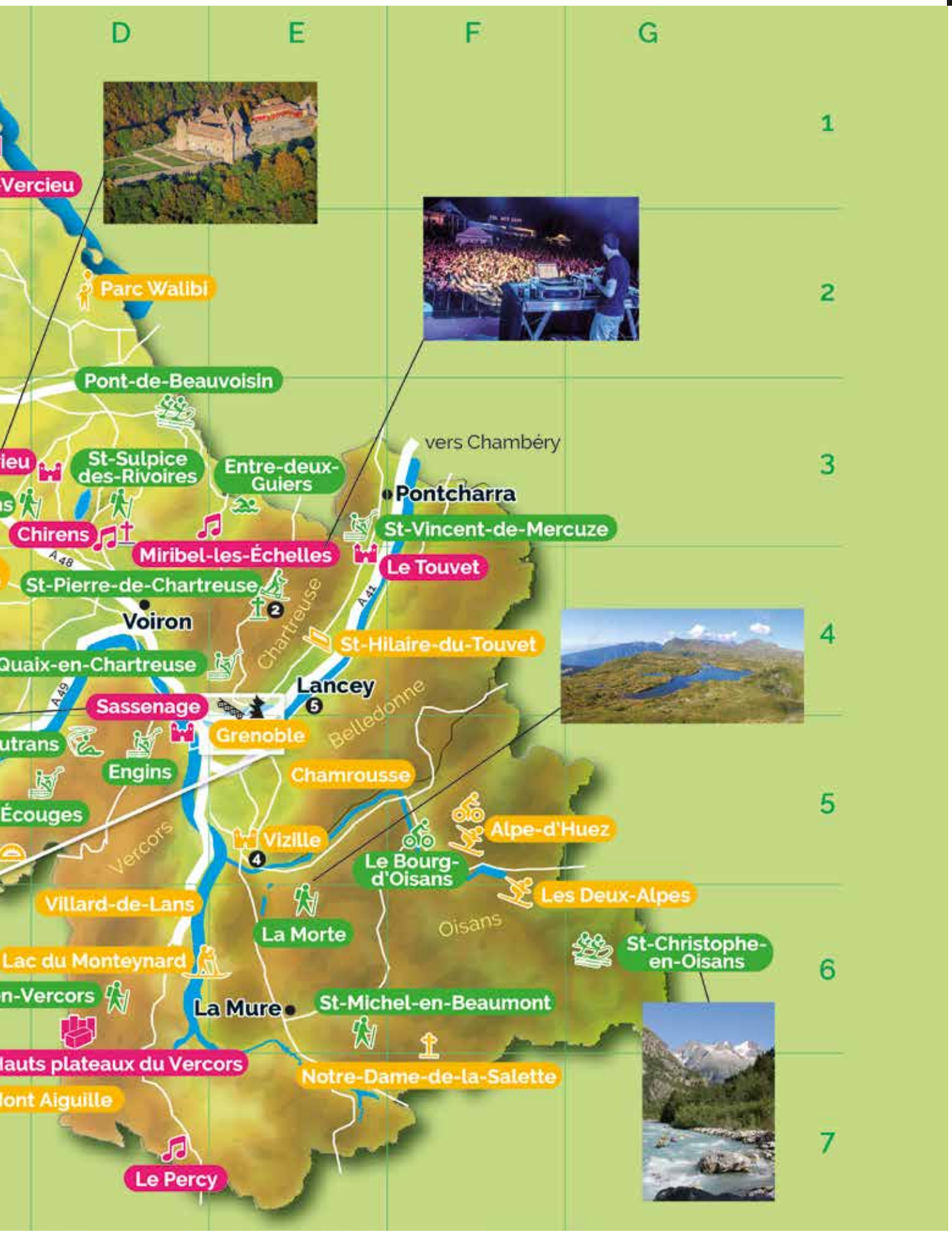
MAISON DE LA PIERRE AU CIMENT À MONTALIEU-VERCIEU
04 37 06 10 71
www.maisondelapierreauciment.fr

CARRIÈRES ROMAINES DE LA QUEYRIE
www.vercors-gtv.com

suite p. 34

10 MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

1. Musée Hector-Berlioz
   La Côte-Saint-André
2. Musée d'Art sacré contemporain
   Saint-Pierre-de-Chartreuse
3. Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye
   Saint-Antoine-l'Abbaye
4. Musée de la Révolution française
   Vizille
5. Maison Bergès
   Musée de la houille blanche
   Lancey
6. Musée de l'Ancien évêché
   Grenoble
7. Musée archéologique Saint-Laurent
   Grenoble
8. Musée dauphinois
   Grenoble
9. Musée de la Résistance et de la déportation
   Grenoble
10. Musée Hébert
    La Tronche


D
E
F
G
1
2
3
4
5
6
7
-Vercieu
Parc Walibi
Pont-de-Beauvoisin
vers Chambéry
St-Sulpice des-Rivoires
Entre-deux-Guiers
Pontcharra
St-Vincent-de-Mercuze
Chirens
Miribel-les-Échelles
Le Touvet
A 48
St-Pierre-de-Chartreuse
Voiron
Chartreuse
A 41
St-Hilaire-du-Touvet
Quaix-en-Chartreuse
Lancey
A 49
Sassenage
Grenoble
Belledonne
utrans
Engins
Chamrousse
Écouges
Vercors
Vizille
Alpe-d'Huez
Le Bourg-d'Oisans
Villard-de-Lans
Les Deux-Alpes
La Morte
Oisans
St-Christophe-en-Oisans
Lac du Monteynard
n-Vercors
La Mure
St-Michel-en-Beaumont
lauts plateaux du Vercors
Notre-Dame-de-la-Salette
lont Aiguille
Le Percy

Les festivals « pépites » de nos villages

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU PRIEURÉ DE CHIRENS
04 76 35 20 02.
www.prieuredechirens.fr

LES NUITS DE MONTSEVEROUX
04 74 59 22 71
www.orciv.org

LE FESTIVAL DU COL DES 1000 (MIRIBEL-LES-ÉCHELLES)
www.anamounto.com

TEXTES EN L'AIR (SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE)
04 76 36 29 22
www.textesenlair.net

FESTIVAL DE PIANO EN TRIÈVES (LE PERCY)
www.piano-en-trieves.com

CONCERT AU MANÈGE (SAINT-VICTOR-DE-CESSIEU)
www.concert-au-manege.com

Terroir ISÈRE

LES FOURS À PAIN

Quelques fêtes autour des fours à pain cet été :

- le 1er juillet, à Brié-et-Angonnes, 04 76 73 63 35
- le 14 juillet, à Allemont, 04 76 80 71 60
- le 28 juillet (matin), à Saint-Laurent-du-Pont, 04 76 06 22 55
- les 5 et 6 août, à l'Alpe-du-Grand-Serre, 04 38 75 19 89
- le 15 août, à Allemont, 04 76 80 71 60
- les 9 et 10 septembre, à Pressins, 04 76 32 11 20
- le 17 septembre, à Meyrieu-les-Étangs, 06 24 58 04 17
- le 24 septembre, à La Chapelle-de-la-Tour, 04 74 97 36 71

LE DOMAINE DES HAUTES GLACES (SAINT-JEAN-D'HÉRANS)
visites-dégustations en juillet et août tous les jours à 11 h (8 euros).
www.hautesglaces.com

LES MAÎTRES RESTAURATEURS
liste sur *www.isere-tourisme.com/selection/maitres-restaurateurs.*

Culture ISÈRE

Il était une fois l'Isère… Quoi de mieux qu'une visite contée dans un château pour voyager à travers l'histoire ? Nos paysages sont aussi marqués par ces savoir-faire uniques, comme l'extraction et la taille de pierre. Découvrons-les au fil d'une balade… L'Isère est aussi une terre de festivals et de passions…

© F. Pattou

CHÂTEAUX

BIENVENUE AU CHÂTEAU !

1 > Le château de Virieu

2 > Le château de Roussillon

3 > Le château de Barbarin

4 > La salle de l'édit au château de Roussillon

5 > Visite animée pour les enfants au château de Roussillon

Avec 560 fortifications et plus de 300 châteaux dressés dans ses paysages, l'Isère dispose d'un patrimoine architectural et artistique parmi les plus riches de France en la matière. La toute nouvelle association Châteaux Alpes Isère – regroupant les châteaux de Barbarin, de Roussillon, de Sassenage, du Touvet et de Virieu – vous invite à une chevauchée enchantée à travers les âges et les armoiries des plus illustres familles dauphinoises.

CHÂTEAU DE VIRIEU

Apparaissant au détour d'un virage dans un paysage de rêve avec ses trois tours d'angle dominant la vallée de la Bourbre, ce château de contes de fées a fière allure avec ses beaux jardins à la française. Édifiée par la famille de Virieu au XIIe siècle sur une ancienne motte castrale, puis transformée au fil des siècles par les Clermont-Tonnerre, la demeure a conservé tout son mobilier d'origine avec sa chapelle, sa cuisine et sa cheminée monumentale… et les 2115 clous bardant la porte d'entrée ! Dans la cour intérieure trônent encore les canons offerts par le roi Louis XIII pour remercier son hôte de son hospitalité : c'est ici que le monarque, de passage dans la région pour remettre à Lesdiguières son épée de connétable, vint passer la nuit en 1622. Sa chambre, toujours prête à accueillir son fantôme, n'a rien perdu de ses couleurs d'origine ! Le château s'est illustré aussi pendant la Seconde Guerre mondiale, quand la marquise le transforma en cache d'armes pour la Résistance.

> **Visites thématiques :** le 1er et 2 juillet de 10 h à 18 h 30 autour de la 2e Guerre Mondiale et le 16 juillet sur Lesdiguières.

> **Visites enchantées :** tous les mercredis et jeudis de l'été.

CHÂTEAU DE ROUSSILLON

Avec sa forme en U, son escalier à balustres et ses amples façades de styles florentin et romain, le château de Roussillon porte la marque de la Renaissance italienne. Œuvre de l'illustre architecte Sebastiano Serlio, le château fut construit à partir de 1548 par le cardinal de Tournon, ancien conseiller de François Ier et grand amateur d'art. C'est ici qu'en 1564, à l'occasion de son tour de France, le jeune roi Charles IX et sa mère, la régente Catherine de Médicis, vont signer un traité hautement symbolique : le fameux édit de Roussillon, qui institua le 1er janvier comme premier jour de l'année civile calendaire dans tout le royaume – chaque province aupara-

© F. Pattou

Photo © Pays roussillonnais Tourisme

© IMH

vant avait son jour (Noël à Lyon, l'Annonciation à Vienne...). La salle de l'édit est impressionnante par ses proportions ! C'est d'ailleurs le clou de la visite, avec la chambre de Catherine de Médicis décorée de grotesques. Le château accueille aujourd'hui la mairie et l'office de tourisme du Pays roussillonnais.

- **Visite théâtralisée :** le 30 juin à 20 h (sur l'édit de Roussillon).
- **Visites nocturnes :** le 27 juillet et le 25 août à 21 h (sur la vie au XVIe siècle), Cluedo Renaissance les 21 juillet et 18 août à 20 h.
- **Visites enchantées :** les 12, 19 et 26 juillet et les 2, 9, 16, 23 et 30 août à 15 h.

Photo © Collectif en marche

Photo © Pays roussillonnais Tourisme

INTERVIEW

UNE HISTOIRE EN PARTAGE

ISABELLE DE QUINSONAS,
présidente de l'association Châteaux Alpes Isère, la propriétaire du château du Touvet

Isère Mag : Pourquoi avoir créé une association ?
Isabelle de Quinsonas : En Isère, nous sommes une dizaine de châteaux à proposer plus ou moins régulièrement des visites et des animations culturelles. Depuis 2013, nous organisions déjà à quatre des « visites enchantées », amusantes, avec un guide en costume pour les enfants et leurs familles, suivies d'un goûter. Ces visites sur réservation connaissent un franc succès, avec 2 000 à 3 000 participants par saison : on doit souvent refuser du monde ! Cette année, rejoints par le château de Barbarin, nous avons décidé de créer une association pour aller plus loin et créer une vraie dynamique, avec le soutien d'Isère Tourisme (l'organe de promotion touristique du Département). Bien que tous très différents par notre histoire et nos statuts – certains sites sont des demeures privées, d'autres comme Sassenage sont gérés par une fondation, et le château de Roussillon est public –, nous partageons la même philosophie quant à la qualité de l'accueil et la volonté de partager ce patrimoine commun.

"Des acteurs économiques à part entière"

Notre objectif est de développer ce potentiel, et d'être reconnus comme des acteurs économiques à part entière, en fédérant d'autres sites historiques partout en Isère. Car maintenir et préserver ce patrimoine exigent des moyens humains et financiers importants.

© J.S. Faure

De gauche à droite, au premier rang : Isabelle de Quinsonas (château du Touvet) et Béatrice de Virieu. Derrière : Alain Jam (château de Sassenage), Philippe Seigle (château de Barbarin) et Gérard Boussard (château de Roussillon)

© D.R.

Le château de Sassenage

LE CHÂTEAU DE SASSENAGE

Changement de siècle et de décor : construit entre 1662 et 1669 au pied du Vercors par les seigneurs de Sassenage, ce château à l'architecture classique témoigne de l'art de vivre au XVIIe siècle. Légué par la marquise de Bérenger-Sassenage à la Fondation de France en 1971, il a conservé le remarquable mobilier familial d'époque avec son impressionnante cuisine et ses appartements d'apparat. Le château est aussi réputé pour la légende de la fée Mélusine ornant le blason des Bérenger-Sassenage.tourisme du Pays roussillonnais.

Visite guidée adultes : (1 h) le 2 juillet à 10 h 30.

Visites enchantées : tous les mardis de 15 h à 16 h en juillet-août.

LE CHÂTEAU DE BARBARIN (REVEL-TOURDAN)

Quelle élégance ! L'ancienne maison forte des seigneurs de Revel, surplombant la plaine de Bièvre face au Vercors et aux monts du Vivarais, s'est transformée au XVIIIe siècle en joyau d'architecture résidentielle sous l'égide du marquis Laurent Émé de Marcieu, gouverneur de Grenoble. De son château du Touvet, il venait en carrosse à Barbarin avec son notaire : le voyage durait deux jours ! Si la façade en galets et sa belle tour ronde en imposent, l'intérieur est à la hauteur avec son escalier, le salon aux gypseries et la chambre haute ornée de peintures murales grâce à Marie de Roussillon, illustre figure du XVe siècle. La grande cuisine et sa cheminée monumentale seront entièrement restaurées cette année. Depuis 1993, le château est la demeure de la famille Seigle-Paillet, qui a su lui redonner son lustre, et obtenir la protection des Monuments historiques.

Visites enchantées : les mardis 11 et 25 juillet, 8 et 22 août à 15 h.

Visites guidées avec les propriétaires : les samedis et dimanches 1, 2, 8, 15, 16, 22, 23 juillet et 12, 13, 19, 20, 26, 27 août à 15 h.

LE CHÂTEAU DU TOUVET

Bienvenue au siècle des Lumières, au XVIIIe siècle. Boiseries, gypseries, parquets marquetés et tentures en cuir doré témoignent de la richesse artistique de l'époque quand le comte Pierre Émé de Marcieu, commandant en chef du Dauphiné, en fit sa demeure principale. Mais le château est surtout réputé pour ses jardins féeriques : l'escalier d'eau à l'italienne, unique en France, est à lui seul un spectacle au cœur de 5 hectares de jardins luxuriants (également classés aux Monuments historiques). Si tout paraît paisible, le mur d'enceinte flanqué de ses cinq tours médiévales rappelle le temps où le château, à la frontière des anciennes provinces de la Savoie et du Dauphiné, sur son promontoire, avait une fonction défensive. On se contente aujourd'hui d'admirer le panorama sur Belledonne et la vallée du Grésivaudan. Acquis en 1528 par Guigues Guiffrey, compagnon du chevalier Bayard, le château est toujours habité par ses descendants – les Monteynard, les Marcieu et aujourd'hui, les Quinsonas.

Visites enchantées : les lundis 10, 17, 24 et 31 juillet, 7, 14, 21 et 28 août à 15 h.

Par Véronique Granger

© D.R.

Le château de Barbarin (salle aux gypseries)

© F. Pattou

Le château du Touvet

© O. Fonters

La carrière romaine de la Queyrie, à 1800 mètres d'altitude dans le Vercors, fut exploitée jusqu'en 275 avant J-C.

SUR LA ROUTE DE LA PIERRE

Des rives du Rhône aux sommets des Alpes, la pierre de l'Isère inspire les bâtisseurs depuis l'Antiquité, façonnant les paysages et l'architecture. Balade sur les traces des pierreux et des mariniers…

Avec ses reliefs tourmentés et ses imposantes masses calcaires, l'Isère a toujours été une mine pour les tailleurs et sculpteurs de pierre. Abandonnés à 1 800 mètres d'altitude sur les hauts plateaux du Vercors, dans la plaine de la Queyrie, d'impressionnants blocs de marbre taillé, vestiges de colonnes ou de chapiteaux, témoignent encore de l'intense activité qui régnait dans cette zone aujourd'hui isolée aux premiers siècles de notre ère, à l'époque gallo-romaine. Comment ces blocs extraits à flanc de montagne étaient-ils ensuite acheminés, vers quels monuments en construction en contrebas ? Unique et préservée, cette carrière d'altitude garde son mystère…

Redescendant au fil du Rhône, à travers les paysages du plateau calcaire de l'Isle-Crémieu, d'autres carrières abandonnées nous font remonter au temps où le « choin » local – le surnom de cette pierre « dure comme du chien » ! – était acheminé sur le fleuve. Les Gallo-Romains l'utilisèrent déjà pour reconstruire Vienna et Lugdunum (Lyon) en l'an 65. La végétation depuis a repris ses droits, mais à fleur de roche, en front de taille, on retrouve les différentes strates exploitées par les carriers jusqu'au début du XXe siècle : les plus fines produisaient les lauzes, ces fines dalles de calcaire dorées qui recouvrent les toitures ou les remparts de Crémieu. Des couches les plus épaisses étaient extraits les moellons qui, mêlés à l'argile ou au mortier de chaux, donnent leur cachet aux fermes et maisons environnantes.

Par Véronique Granger

PIERRE DE TAILLE

UN PATRIMOINE BIEN VIVANT

Avec la révolution industrielle, de 1840 à 1914, la pierre dite de Villebois (du nom du village frontalier de l'Ain situé de l'autre côté du fleuve où elle fut aussi exploitée) connut son âge d'or, s'exportant bien au-delà de nos frontières. Entre 3 000 et 4 500 « pierreux », répartis chez une cinquantaine de carriers, travaillaient alors à extraire, tailler et marteler cette pierre calcaire dense et dure, de couleur gris-beige, idéale pour les travaux de prestige de l'époque. Elle servit ainsi à édifier la quasi-totalité des ponts, quais et monuments de Lyon – comme la basilique Saint-Pierre ou le palais de justice. Mais aussi le palais impérial de Tokyo ou le Panthéon à Paris, l'Empire State Building de New York (en ornement…).

L'industrie du ciment – qui fut inventé aussi en Isère par Louis Vicat il y a deux cents ans et donna lieu à d'autres belles réalisations iséroises ! – supplanta peu à peu la pierre. Quelques entreprises perpétuent toutefois le savoir-faire lié au « choin » de Villebois et de Montalieu – qui est en cours de reconnaissance d'indication géographique. José Dias, directeur de la maison du patrimoine de Hières-sur-Amby et de la Maison de la pierre au ciment de Montalieu, est de ceux qui font vivre ce patrimoine bien vivant, entre tradition et nouvelles technologies. Plusieurs itinéraires pédestres ou cyclables, au départ de la Maison de la pierre ou de la base nautique de la Vallée bleue, le long de ViaRhôna, nous emmènent dans les pas de ces pierreux et mariniers qui ont marqué le paysage et l'architecture de leur empreinte…

Par Véronique Granger

d'infos sur www.valleebleue.org

ZOOM

S'INITIER À LA TAILLE **ET À LA SCULPTURE DE PIERRE DURE**

Broche (pointe), gradine (ciseau à dents), boucharde (marteau dentelé pour aplanir la pierre), chasse (gros ciseau large), massette… Tous ces outils sont spécifiques au travail de la pierre dure – qui diffère de celui du tuffeau ou de la molasse, que l'on trouve par exemple à Saint-Antoine-l'Abbaye… Pour s'initier à leur maniement, des cours sont proposés tous les samedis matin au musée de Hières-sur-Amby.
Contacts : 04 74 95 19 10, www.musee-larina-hieres.fr

©D.R.

1

© D.R.

© Maison du patrimoine

© Maison de la Pierre et du Ciment

© D.R.

1 > Carrière de Montalieu-Vercieu : cette pierre pourrait obtenir une Indication géographique protégée (IGP).

2 > Le château médiéval de Vertrieu a servi de carrière au début du XVIIIe siècle.

3 > La Maison de la pierre au ciment à Montalieu-Vercieu.

4 > Le lavoir de Leyrieux et son toit de lauzes : une pierre typique, omniprésente sur le plateau de l'Isle Crémieu.

PÉPITES

DES ARTISTES AU VILLAGE

En dehors des festivals-phares, comme Jazz à Vienne ou Berlioz, l'été isérois est constellé de pépites… Des événements portés par des bénévoles passionnés qui nous emmènent dans des villages ou sur des chemins de traverse. Repérages, parmi 80 festivals.

Par Véronique Granger

20e COL DES 1000 À MIRIBEL-LES-ÉCHELLES

LES 7 ET 8 JUILLET

© Bordet Etienne

Tout a commencé par une mégafête d'anniversaire en 1997 : quatre jeunes Voironnais, fanas de musiques alternatives, avaient fait monter des musiciens au milieu d'une clairière à 1 000 mètres d'altitude pour un concert sur une charrette, au cœur du parc de Chartreuse. Le festival naissait dans la foulée. Vingt ans plus tard, la génération montante a pris la relève en perpétuant l'esprit originel. Chaque année, de 19 heures à 4 heures du matin, 6 000 à 7 000 amateurs et des dizaines d'artistes se retrouvent ainsi sur le site légendaire du col des Mille-Martyrs au son du rock, du reggae, du hip-hop ou de l'électro, avec une scène locale gratuite et plein d'animations pour toute la famille le samedi après-midi… Ambiance garantie dans un amphithéâtre de verdure grandiose.

Contact :
www.anamounto.com

7e FESTIVAL DE PIANO EN TRIÈVES, AU PERCY

DU 7 AU 12 JUILLET

Monté au départ de bric et de broc par une poignée de mélomanes, le mini-festival s'est structuré en association pour attirer chaque année des virtuoses du clavier dans ce petit village pastoral du Trièves. Chaque année, deux gros pianos de concert sont ainsi acheminés au pied de l'Obiou, dans la Grange ou dans l'ancien café Lulu : les professionnels et les amateurs s'y succèdent pour six jours de master class et six concerts en soirée – cinq classiques et un de jazz. Coline Serreau, musicienne et cinéaste, ouvrira cette septième édition sur le thème « musique et cinéma » avec sa chorale du Delta (100 % féminine)…

Contacts :
www.piano-en-trieves.com/
07 85 56 98 00

53e FESTIVAL INTERNATIONAL DU PRIEURÉ DE CHIRENS

DU 8 JUILLET AU 12 AOÛT

Créé en 1964 par le plasticien Roger Lorin, mélomane averti – qui avait acquis l'ancienne église romane pour en faire son atelier –, ce festival de musique de chambre serait le plus ancien de France ! Moins médiatisé que la Chaise-Dieu, il n'en attire pas moins des formations prestigieuses, comme le Trio Wanderer (qui reviendra encore cet été fêter ses 30 ans à Chirens) ou le Quatuor Talich. Parmi les autres pépites attendues cet été : les suisses de Sine Nomine, le céleste quatuor féminin Akilone ou le violoncelliste Marc Dobrinski. Le secret du festival, c'est bien sûr la magie des lieux, une acoustique fabuleuse (l'église a même servi de studio d'enregistrement !). Et l'exigence d'une équipe de bénévoles passionnés. Au total cet été, six grands concerts seront donnés outre 15 gratuits.

Contacts : 04 76 35 20 02.
www.prieuredechirens.fr

© D.R.

14e TEXTES EN L'AIR À SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

DU 26 AU 30 JUILLET

Il fallait oser, pour créer un festival de théâtre contemporain dans un village médiéval paumé en 2003… Quatorze ans plus tard, Textes en l'air a fait souche, attirant 8 500 festivaliers sur cinq jours. Théâtre, poésie, chansons, concerts ou lectures à voix haute… Aucun auteur à succès, mais l'implication d'une cinquantaine de bénévoles qui fait résonner chaque été les mots et l'écriture. On y parle souvent de rêves et d'exil, de migrations et d'évasion, lors de rencontres qui se prolongent souvent jusqu'au bout de la nuit. Le reste de l'année, ce travail d'insémination textuelle et poétique se poursuit avec des résidences d'auteurs invités, des interventions dans les écoles. Cet été, le festival lance ainsi un pont vers le Québec avec Suzie Bastien, auteure de Montréal en résidence… Un voyage parmi tant d'autres.

Contacts : 04 76 36 29 22.
www.textesenlair.net

© D.R.

PÉPITES

DU 18 AU 23 JUILLET

50e NUITS DE MONTSEVEROUX

Perché sur une colline avec son église du XIIe siècle et son majestueux château médiéval, ce village rural de 920 habitants porte l'empreinte d'une riche histoire. Depuis cinquante ans, les vieilles pierres s'enflamment chaque été avec l'arrivée d'une centaine d'artistes, chanteurs, danseurs ou chorégraphes des cinq continents. Cette année, des Sud-Africains côtoieront des Colombiens, des Irlandais et des Basques. L'an dernier, des Costaricains, des Kenyans et des Siciliens s'étaient mêlés à une troupe d'Ossètes du Nord… Hébergés dans des familles, les artistes sont intégrés à la vie des villageois, des liens d'amitié se tissent autour du monde. *"En cinquante ans, 5 500 artistes de 70 pays ont été accueillis ici"*, récapitule Manon Romatif – l'une de ces bénévoles de la troisième génération qui, avec Pauline, Bastien, Milène, Valentin ou Fiona, s'impliquent à fond dans l'organisation. Pour la 50e édition, tous mettent les bouchées doubles avec la mise en place d'un festival off. Un beau moment

d'humanité et d'échanges culturels à partager !

Contacts : 04 74 59 22 71. www.orciv.org

LES 2, 9 ET 14 JUILLET

4e CONCERT AU MANÈGE À SAINT-VICTOR-DE-CESSIEU

Michel Bontoux, clarinettiste retraité de l'Orchestre national de Lyon, a fait construire en 2013 un manège équestre en bois de 800 mètres carrés. L'acoustique des lieux s'y prêtant à merveille, il invite chaque été des musiciens émergents à s'y produire dans une ambiance conviviale. Au programme de la quatrième édition, trois concerts : le Quintette Hera (deux chanteuses sopranos, une harpiste, une violoniste et une percussionniste), le quatuor de clarinettes des Anches hantées (qui ont joué avec Roberto Alagna) et l'Antonini Trio (jazz méditerranéen). Sonnez manège !

Contact : www.concert-au-manege.com

ET AUSSI…

LE SOLSTICE de Brangues (Nord-Isère)

DU 23 JUIN AU 2 JUILLET

Dans et autour du château de Paul Claudel, sur les hauteurs du village, l'association des Nouvelles Rencontres de Brangues et la communauté de communes des Balcons du Dauphiné proposent des soirées et après-midi théâtrales et littéraires autour de l'œuvre de l'auteur du *Partage de midi* et du *Soulier de satin*.

Contact : rencontres-brangues.fr/rencontres-2017

LES NUITS DU CHÂTEAU DU CINGLE à Vernas (Nord-Isère)

LES 7 ET 8 JUILLET

Dans le château médiéval de légende, au pied des falaises de l'Isle-Crémieu, les virtuoses de la musique classique se produisent deux jours durant en collaboration avec le Conservatoire Hector-Berlioz de Bourgoin-Jallieu. L'Escadron volant de la reine, un ensemble baroque prestigieux, ouvrira le bal…

LES NUITS MUSICALES de Corps (Sud-Isère)

DU 7 JUILLET AU 13 AOÛT

Dans les belles églises de Corps, Mens et La Mure, l'association culturelle Musique à Corps organise huit concerts autour du quatuor sous toutes ses formes et de la jeunesse. Quelques pépites : le trio Zadig, les petits chanteurs de Saint-Marc (révélés par le film *Les Choristes*), le Chœur Spirito, le quatuor Akilone…

Contact : http://www.festivaldesnuitsmusicalesdecorps.fr/

3E ALP'IN DUB à Theys (Belledonne)

DU 24 AU 26 AOÛT

© Bordet Etienne

Au départ des télécabines de Pipay, dans la station des Sept-Laux, ce festival organisé par une bande de copains de la vallée du Grésivaudan réunit des *sound systems* de la région et des groupes locaux en *live* le samedi après-midi. L'an dernier, l'événement avait rassemblé 2 500 personnes dans une ambiance reggae super conviviale.

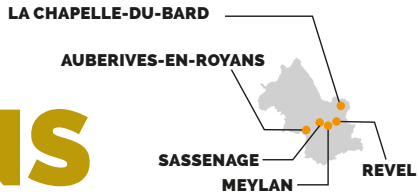
Contact : www.alpindub.fr

Terroir ISÈRE

Déguster. Savourer. Partager. Terre de nature, l'Isère est aussi une terre de saveurs. Les productions locales sont l'expression d'un terroir unique et du savoir-faire des hommes et des femmes qui défendent la qualité du goût. La palette des arômes est vaste et fait partie intégrante de notre patrimoine. Des escapades gourmandes pour aimer l'Isère !

© J.S. Faure

CIRCUITS COURTS



DÉGUSTATIONS À LA FERME

Dans toute l'Isère, des producteurs passionnés – éleveurs, maraîchers ou viticulteurs – vous invitent à découvrir et déguster leurs produits directement à l'exploitation. Rencontres avec quatre « sublimateurs » du terroir.

LE MONTGAREN DE LA FERME DE LA GRANGETTE

"Ici, les vaches paissent dans les champs voisins, et le lait a la saveur de celui de mon enfance", confie Anne, une habituée de la ferme de la Grangette, à La Chapelle-du-Bard. Cette exploitation, qui accueille régulièrement des producteurs locaux dans le cadre des Marchés fermiers de Belledonne, est réputée notamment pour son Montgaren. Ce fromage à pâte pressée mi-cuite, au lait cru entier, de type abondance, a emprunté son nom à l'un des hameaux de la commune. Signe distinctif : sa croûte « morgée », frottée à l'eau et au sel, dans laquelle la toile laisse son quadrillage. *"Le Montgaren tire son caractère de l'alimentation des bêtes, nourries à l'herbe et au foin d'alpage"*, explique Romain Ollier, l'un des associés. Encore faut-il tout le savoir-faire du fromager pour exprimer les notes du terroir. Le lait est emprésuré, découpé au tranche-caillé, chauffé à 47 °C, puis moulé. Les meules, d'un poids de 9 à 10 kilos, sont ensuite pressées et mises en saumure, avant d'être placées en cave d'affinage pour une durée de quatre à six mois.

SAFARI D'ESCARGOTS OU VIANDE À LA PLANCHA

Surfant sur la vague des consommateurs en quête de bons produits locaux, cette start-up « monbeauterroir.com » met en relation, via une plate-forme Internet, des personnes souhaitant découvrir des fermes et des agriculteurs, moyennant rémunération. Le concept, lancé il y a un an, a déjà séduit une trentaine de producteurs, dont une dizaine en Isère. Parmi eux, Ludovic Turenne, à la ferme du Bichet, un jeune éleveur de Revel qui possède 35 vaches de race limousine : *"J'explique mon travail à mes visiteurs, avant de partager avec eux de la viande à la plancha. Je leur redonne le goût de la vraie viande, tout en les reconnectant avec la nature."* Olivier Sanchez, un héliciculteur qui élève 100 000 gros-gris par an en agriculture biologique à Sassenage, propose quant à lui un safari d'escargots ! Du lâcher des naissains (bébés) au décoquillage et à la transformation, il vous plonge dans son quotidien avant une dégustation d'escargotine et de chouquettes d'escargots, arrosées d'un verre de rosé.

LE CULOTTÉ DE MAYOUSSIER

Plus classique, Antoine Dépierre invite à découvrir son domaine viticole. Après trente ans dans la restauration à Dubaï, Miami, Londres et Berlin, cet épicurien a fait le pari de créer un vignoble à Aube-

1

©J.S. Faure

Les associés de la ferme de la Grangette, à La Chapelle-du-Bard, vous invitent à déguster leur Montgaren… aux champs !

© J.L. Dugast

2

© D.R.

3

©J.S. Faure

4

rives-en-Royans, sur la terre de ses ancêtres. Il a planté trois hectares de vignes en sauvignon blanc et cépages locaux, qu'il cultive avec amour. Signe particulier, pour le travail du sol, ce vigneron mise sur la traction animale, qui favorise la création de matière organique. Dans le chai, Antoine Depierre dévoile ses méthodes de vinification : pressurage pneumatique, débourbage à froid et fermentation en cuves en Inox entre 14 et 16 °pour le blanc ; fermentation naturelle, macération, pressurage et passage en fûts de chêne pour le rouge. Vient ensuite le moment de déguster son fameux Culotté de Mayoussier. Robe jaune pâle, arôme de zestes d'agrumes, belle légèreté, vif en bouche… Le second millésime de ce cru est prometteur. Tout comme le Domaine de Mayoussier, un vin rouge labellisé IGP Isère. À consommer avec modération.

CUEILLETTE DE LÉGUMES AUX PANIERS DE LA DERNIÈRE PLUIE

Il suffit de pousser la barrière en bois des Paniers de la dernière pluie, à Meylan, pour s'immerger dans un bouquet de saveurs. Deux soirs par semaine, les gourmets peuvent venir cueillir des légumes cultivés par Nadège Azarias, selon le cahier des charges de l'agriculture biologique, sur une parcelle de 1 600 mètres carrés, en bordure de l'Isère. La jeune maraîchère leur prête des outils et répond à leurs interrogations, avant de les laisser vaquer à leur cueillette. Pois gourmands, salades, choux, courgettes, tomates, aubergines, fenouil, haricots verts… sont tous de saison et cueillis à maturité. *"Ils sont parfois biscornus, très loin des produits calibrés et aseptisés de certaines grandes surfaces, mais succulents"*, raconte Antoine, un habitué. *"Sans parler du plaisir de 'cueillir' soi-même son dîner, le soir à la fraîcheur après une journée de travail"*, ajoute Karine, en coupant de jeunes pousses d'épinards.

Par Marion Frison

d'infos sur www.iseremag.fr

1 > La ferme de la Grangette
04 76 45 02 58.
www.fermedelagrangette.fr

2 > Antoine Dépierre (à gauche) a replanté de la vigne au Domaine de Mayoussier, à Auberives-en-Royans, sur la terre de ses ancêtres.
07 89 02 39 48.
www.domaine-mayoussier.com

3 > Olivier Sanchez, héliciculteur à Sassenage, vous invite à vivre une expérience à la ferme via le site monbeauterroir.com

4 > Nadège Azarias cultive son potager aux Paniers de la dernière pluie, à Meylan. (Horaires d'ouverture au 06 33 06 34 95).

ET AUSSI…

(liste non exhaustive)

MARCHÉS FERMIERS DE BELLEDONNE
04 76 20 68 45 - 06 61 02 62 97.

MARCHÉS DES FERMES DU VIENNOIS AU CHAMBARAN
06 71 20 65 05.

MARCHÉ PAYSAN DE LA FERME DE LA GALERNE (Tullins)
06 74 19 22 98.

PRODUCTEURS FERMIERS DE PATURIN (Nord-Isère)
04 74 83 25 18.

BIENVENUE À LA FERME
www.bienvenue-a-la-ferme.com.

FOURS À PAIN

CES ISÉROIS QUI METTENT LA MAIN À LA PÂTE

En Isère, de plus en plus de fours à pain sont rénovés par les communes et par des associations. Les Isérois (re)découvrent le goût du pain d'antan et des délicieuses tartes, brioches ou pizzas cuites au feu de bois.

Le feu crépite dans le vieux four à pain, sous les yeux attentifs des bénévoles, boulangers d'un jour. Lorsque la température atteint près de 200 °C, les brioches aux pralines sont enfournées avec soin. À Arzay, village de 230 habitants, près de La Côte-Saint-André, 35 bénévoles se mobilisent pour organiser chaque année deux fêtes autour des fours à pain du village – deux anciens fours de ferme situés chez des particuliers et un four communal, devenu un lieu de rassemblement festif.

LE RENOUVEAU DES FOURS À PAIN

Cet engouement pour les « fêtes du pain » ou « fêtes du four » se rencontre un peu partout en Isère. De nombreuses communes possèdent encore un ou plusieurs fours à pain traditionnels. Certaines les restaurent ou en construisent de nouveaux. L'occasion d'une belle aventure collective, comme à Proveysieux, La Chapelle-de-la-Tour ou encore Bossieu, où des bénévoles ont (re)construit un four communal, souvent récupéré dans une ancienne ferme.

QUAND LE PAIN CRÉE DES LIENS

"C'est un moyen de créer des liens au sein du village. Le four devient un lieu d'échanges et d'animation pour les associations. Les habitants de tous âges s'y réunissent", explique Christian Balestrieri, délégué de l'Amicale de Proveysieux, village de 530 habitants situé en Chartreuse, à 15 kilomètres de Grenoble. Éviter que des villages deviennent des communes-dortoirs, préserver un mode de vie rural en gardant des relations de convivialité et d'entraide entre voisins, sauvegarder le petit patrimoine rural et, à travers lui, l'identité des villages : c'est tout cela qui se joue autour du renouveau des fours à pain. *"Ici, il n'y a pas d'école, ni de commerce. Les fêtes des fours permettent aux gens de se rencontrer"*, souligne Pascal Montagnat, président du comité des fêtes d'Arzay. Au-delà de l'intérêt culinaire et du plaisir gustatif, les ventes de pains, brioches, tartes ou pizzas lors de ces fêtes populaires servent à financer des activités (voyages, sorties culturelles, animations…). De quoi fédérer les énergies et redonner de la vie aux villages.

Par Sandrine Anselmetti

QUELQUES FÊTES AUTOUR DES FOURS À PAIN EN ISÈRE

- **LE 1ER JUILLET,** à Brié-et-Angonnes, 04 76 73 63 35
- **LE 14 JUILLET,** à Allemont, 04 76 80 71 60
- **LE 28 JUILLET (MATIN),** à Saint-Laurent-du-Pont, 04 76 06 22 55
- **LES 5 ET 6 AOÛT,** à l'Alpe-du-Grand-Serre, 04 38 75 19 89
- **LE 15 AOÛT,** à Allemont, 04 76 80 71 60
- **LES 9 ET 10 SEPTEMBRE,** à Pressins, 04 76 32 11 20
- **LE 17 SEPTEMBRE,** à Meyrieu-les-Étangs, 06 24 58 04 17
- **LE 24 SEPTEMBRE,** à La Chapelle-de-la-Tour, 04 74 97 36 71

©D.R.

©D.R.

©Simon Barral-Baron

©D.R.

©Simon Barral-Baron

1 > Les bénévoles du village de Proveysieux, lors de la construction du four à pain communal inauguré en avril dernier.

2 > À Arzay, 480 brioches et 180 briochettes ont été cuites lors de la dernière fête des fours !

3 > À Allemont, en Oisans, deux fêtes du pain ont lieu chaque année. Un moment de rassemblement et de convivialité.

4 > Préparation des fagots de bois, mise en chauffe du four, préparation de la pâte, cuisson… Dans chaque fête du four, des bénévoles s'investissent, souvent plusieurs jours à l'avance et parfois dès 3 heures du matin, pour que le pain croustillant, les tartes, brioches ou pizzas soient prêts à être dégustés le jour J.

REPÈRES

LES FOURS À PAIN D'AUTREFOIS

Utilisés pour la cuisson du pain, élément de base de l'alimentation paysanne, les fours constituent un équipement indispensable jusqu'au milieu du XXe siècle. Presque tous les châteaux et les fermes ont alors leur four, mitoyen d'une dépendance ou dans un édifice distinct. Certains sont banaux, d'autres privés, partagés par différentes familles d'un hameau. Selon les secteurs, ils sont en pierre, en briques ou en pisé. Comme la fontaine ou le lavoir, ils sont un lieu d'échange au cœur des communautés villageoises et tiennent parfois le rôle « d'hôtel de ville paysan ».

©Simon Barral-Baron

SPIRITUEUX

HAUTES GLACES,
UN WHISKY HORS PISTES

SAINT-JEAN-D'HÉRANS

À Saint-Jean-d'Hérans, l'atypique ferme-distillerie du domaine des Hautes Glaces fabrique un whisky 100 % bio et local, à partir des céréales du Trièves. Un single malt de terroir au goût de l'Isère.

Des champs de céréales aux pieds des montagnes enneigées, à 900 mètres d'altitude. C'est ici, au col d'Accarias, entre les falaises du Vercors et le massif des Écrins, que Frédéric Revol s'est installé en 2009 pour créer le domaine des Hautes Glaces. Parti de rien, cet ingénieur agronome de formation réalise un rêve un peu fou : produire sur ces terres de moyenne montagne un whisky local, avec des céréales bio cultivées par ses soins.

L'histoire commence par un coup de foudre pour le lieu : une grande ferme faisant partie d'une ancienne maison forte du XVIIe siècle. *"Tout était réuni pour accueillir mon projet"*, résume Frédéric : 50 hectares de terres cultivables, un premier étage, sous une charpente de bois de 58 mètres de long, idéal pour installer les silos et les alambics, une cave en pierre voûtée pour le vieillissement du whisky et même une source naturelle d'eau cristalline.

Dès le départ, déterminé par sa vision du terroir, Frédéric cherche à faire du whisky autrement : *"Mon idée, c'est de faire des single malts, mais pas un copier-coller de ce que font les Écossais, plutôt une réinterprétation à la française, avec l'envie de faire tout de bout en bout, de la terre à la bouteille. Je veux interroger la notion de terroir appliquée au whisky, faire en quelque sorte du whisky… à la vigneronne."*

UN WHISKY « À LA VIGNERONNE »

S'il n'existe pas de tradition du whisky en France, chaque étape de la production fait appel à des savoir-faire français séculaires. Pour son process de fabrication, Frédéric s'est ainsi appuyé sur chaque métier : cultivateur, malteur, brasseur, distillateur, vigneron… Ne laissant rien au hasard, il a dessiné lui-même les machines (malteuse, cuve, alambics), réalisées sur mesure et adaptées à la taille modeste de la distillerie. Ses récoltes de seigle, d'orge ou de grand épeautre y sont maltées, brassées et distillées, avant de vieillir en fûts. Les céréales sont stockées séparément en fonction de la parcelle dont elles proviennent, pour conserver les spécificités du terroir, à l'image d'un vignoble. Sur chaque bouteille est ainsi mentionné le nom de l'un des cinq « climats » du domaine – terme bourguignon qui désigne une parcelle en fonction de ses particularités (géologie, exposition, pente…).

"De la terre, des hommes et du temps" : voilà la devise de Frédéric, qui travaille avec deux fermes associées et trois salariés. Il vend ainsi 12 000 bouteilles par an, entre 70 et 150 euros : une petite production, mais déjà un grand nom chez les amateurs. Le groupe Rémy Cointreau ne s'y est pas trompé et vient d'acquérir le domaine des Hautes Glaces pour élargir son offre haut de gamme.

Par Sandrine Anselmetti

Visites-dégustations (8 euros) en juillet et août du lundi au vendredi à 11 h et le week-end sur réservation. Plus d'infos : www.hautesglaces.com

©D.R.

Le domaine des Hautes Glaces est situé à 900 mètres d'altitude dans le Trièves.

©Phileas-films

©Phileas-films

© Nicholas Sikorski

©Phileas-films

1 > Frédéric Revol, dirigeant du domaine des Hautes Glaces, produit son whisky "de la terre à la bouteille" en cherchant à exprimer un terroir.

2 > Dans la salle de distillation « julesvernesque », deux alambics chauffés au bois produisent la base de la future eau-de-vie qui, une fois vieillie, deviendra du whisky.

3 > Le whisky vieillit au minimum trois ans dans des fûts de chêne français. Certains sont neufs, d'autres sont d'anciens fûts de cognac, de vin jaune du Jura ou de vins des Côtes-du-Rhône.

4 > Moissons est un single malt de caractère, fruité, suave et frais. C'est une eau-de-vie d'orge, issue de l'assemblage de trois moissons différentes.

d'infos sur www.iseremag.fr

REPÈRES

D'AUTRES DISTILLERIES
À VISITER EN ISÈRE

- **Les caves de Chartreuse,** à Voiron.
- **Cherry-Rocher,** la plus ancienne distillerie de France, à La Côte-Saint-André.
- **La distillerie artisanale Charles Meunier,** à Saint-Quentin-sur-Isère.
- **La distillerie F.Moyroud,** arboriculteur-distillateur d'eau-de-vie de poire , à Beaurepaire.
- **La Maison Colombier,** arboriculteur-distillateur d'eau-de-vie de poire, à Villette-de-Vienne.
- **Salettina,** liqueurs des montagnes de la Salette, à Corps.
- **Distillerie Bigallet,** liquoristerie et sirops, à Virieu-sur-Bourbre.

©Cheick.saidou/Min.Agri.Fr

GASTRONOMIE

CRÉATEURS DE BONHEURS CULINAIRES

En Isère, 97 restaurateurs possèdent le titre national de « maître restaurateur ». Tous s'engagent pour défendre la qualité dans l'assiette, en privilégiant une cuisine faite maison, à base de produits frais et locaux.

La qualité pour nos papilles : voilà les maîtres mots de cette distinction symbolisée par une plaque en bronze à l'entrée de certains restaurants. Créé en 2007, le titre de maître restaurateur est la seule certification officielle décernée par l'État qui valorise la restauration traditionnelle de qualité. Attribuée pour quatre ans, à partir d'un audit réalisé par un organisme indépendant, elle récompense les restaurateurs aux compétences professionnelles reconnues, qui s'engagent à travailler des produits bruts, essentiellement frais, pour une cuisine « faite maison ».

FAIRE AIMER L'ISÈRE

"Avec 97 maîtres restaurateurs, l'Isère occupe la sixième place au classement national des départements", se réjouit Chantal Carlioz, vice-présidente du Département chargée du tourisme. Parce que la restauration de qualité est aussi un atout touristique, le Département de l'Isère, en association avec les fédérations professionnelles, propose aux restaurateurs un accompagnement gratuit pour accéder au titre. *"Ils valorisent les produits frais et locaux, ils font rayonner le département à travers leur savoir-faire et la qualité de leur service... et ils suscitent chez chacun de nos visiteurs l'envie de revenir en Isère"*, conclut Chantal Carlioz.

Par Sandrine Anselmetti

Jérémy Da Fonseca, chef de l'hôtel restaurant de la Poste, à Corps, est maître restaurateur depuis 2016 (au premier plan).

© Xavier FERRAND

PORTRAIT

CHRISTINE SERVE,
CHEF DU RESTAURANT LA TIVOLLIÈRE (SAINT-MARCELLIN)

Sa cuisine est à son image : spontanée et créative. Christine Serve, 52 ans, est le chef du restaurant La Tivollière, situé dans un château du XIVe siècle entièrement rénové, sur les hauteurs de Saint-Marcellin. Entre cuisine traditionnelle et contemporaine, Christine réveille les classiques avec fantaisie. À la carte : mousseline de chèvre, magret de canard au poivre de Pondichéry, sablé à la menthe verte et sorbet de petits pois. Ou encore : filet de poisson du moment, émulsion de thé matcha, orange et fregola sarda. *"Mon but, c'est d'amener de l'amusement et du dépaysement dans les assiettes. Les gens aiment découvrir et se laisser surprendre"*, explique cette exploratrice de saveurs. Si son plat « signature », toujours à la carte, est le foie gras cuit au torchon avec un pain d'épices à la noix et différents chutneys d'agrumes, elle raffole des saveurs originales, voire inédites : graines de sarrasin grillées, pâtes toastées, crémeux de petits pois au grué de cacao… Les menus, de 23,50 à 47 euros, se dégustent dans l'ancienne salle d'armes, ou sur la terrasse, à l'ombre des arbres centenaires, avec vue sur les falaises du Vercors. Christine et son frère Jean-Yves se sont installés ici en 1986, devenant la sixième génération d'une famille de restaurateurs. *"Petite, mon univers, c'était déjà la cuisine, le bruit des casseroles… Haute comme trois pommes, je montais sur une caisse pour faire des fonds de tarte"*, se souvient Christine. Aujourd'hui, elle a repris le flambeau… avec, en plus, le titre de maître restaurateur.

DÉLICES INVENTIFS

©Philippe Barret

©Philippe Barret

- **SON PRODUIT PRÉFÉRÉ :** les épices d'ici et d'ailleurs, notamment le curcuma.
- **UN PLAT QUI LUI RESSEMBLE :** sardine à l'escabèche (servie dans une boîte à sardines), légumes compotés, chantilly de sardine et sorbet à la tomate séchée.
- **SA DEVISE :** ***"Cuisiner suppose une tête légère, un esprit généreux et un cœur large."*** (Paul Gauguin.)

PORTRAIT

© D.R.

FRANÇOIS-XAVIER BOUVET,
CHEF DU RESTAURANT AU PRÉ D'CHEZ VOUS (CRÉMIEU)

Passer du pré à l'assiette en un coup de fourchette : c'est ce que vous propose François-Xavier Bouvet, 34 ans, le chef du restaurant Au pré d'chez vous, à Crémieu. Au cœur de la cité médiévale, face aux halles, ce petit restaurant de 20 places propose une cuisine moderne à base de produits frais du terroir. *"Je n'ai pas choisi le nom de mon établissement au hasard : je suis un fervent défenseur des circuits courts et du 'manger local'. Pour moi, il est essentiel de travailler en direct avec les petits producteurs et les artisans de la région"*, explique ce fils de producteurs de foie gras, originaire de Saint-Hilaire-de-Brens, près de Crémieu. François-Xavier compte ainsi une soixantaine de fournisseurs, dont la moitié en Nord-Isère. Sa carte varie donc selon les saisons et propose des menus de 29 à 43 euros. Elle se compose de foie gras, magret de canard, escargots, omble chevalier, truite, chèvre frais… Avant d'ouvrir son restaurant en 2014, François-Xavier est passé par de belles tables. Son CAP de pâtissier en poche, il a débuté en cuisine comme apprenti au restaurant étoilé La Pyramide, à Vienne, dans l'équipe de Patrick Henriroux et de son chef Christian Née. Il y sera ensuite chef pâtissier durant presque deux ans. Après différentes expériences en France et à l'étranger, François-Xavier a finalement décidé de revenir sur ses terres natales, pour créer son propre établissement et obtenir, fin 2015, le titre de maître restaurateur.

DU PRÉ À L'ASSIETTE

- **SON PRODUIT PRÉFÉRÉ :** les légumes des fermes du Nord-Isère, notamment la carotte.
- **UN PLAT QUI LUI RESSEMBLE :** tartare de magret de canard et frites comtoises.
- **SA DEVISE :** ***"Le produit avant tout."***

© COINTET

MAJORITÉ DÉPARTEMENTALE / GROUPES LES RÉPUBLICAINS ET DIVERS DROITE / UDI ET APPARENTÉS / SANS ÉTIQUETTE.

LE TOURISME **SOUS TOUTES SES FORMES**

Voici venir l'été, synonyme de vacances, de détente et de sorties en famille ou entre amis. Même si l'Isère est souvent réputée l'hiver, avec ses nombreux massifs et ses stations renommées, l'été n'en est pas moins une période de forte activité touristique. Cela démontre que la neige n'est pas le seul atout de notre département. Nous en avons conscience et nous agissons pour valoriser tous les points forts de nos territoires en mettant en avant leur richesse et leur diversité.

L'importance que nous accordons au patrimoine naturel de l'Isère est particulièrement soulignée par la reprise de la campagne de visite des espaces naturels sensibles : 14 animateurs sont à votre disposition pour vous faire découvrir le réseau des 21 sites départementaux et communaux. Coordonné par le Département, il marque notre volonté de préserver et faire découvrir la faune et la flore.
Le patrimoine historique est également mis en avant, tout comme la culture avec les festivals Berlioz et Jazz à Vienne. Nature, histoire, culture, et autres, tout converge vers le tourisme.

Loin de l'image réductrice et caricaturale de ceux qui voudraient faire de nous des « anti-nature », nous pensons qu'il est possible de concilier tourisme et respect de l'environnement. De même qu'il est possible de développer différents modèles économiques. Grands groupes et acteurs locaux ont chacun leur place à trouver et les opposer n'a pas de sens. Le tourisme n'a pas vocation à être un enjeu politicien : les élus, quel que soit leur bord politique, doivent faire la promotion de l'Isère. Notre département a tous les atouts pour s'ouvrir au monde. Vivre en autarcie, comme semblent le souhaiter certains, n'est pas notre choix.

Alors que l'Isère doit valoriser son patrimoine, son terroir et ses paysages au sein de la grande région Auvergne-Rhône-Alpes, nous nous mobilisons pour développer le tourisme sous toutes ses formes. De nombreux indicateurs de l'activité touristique régionale font apparaitre notre département dans le Top 3, preuve de son attractivité. Avec à la clé un impact direct sur l'économie et l'emploi. Sans compter l'impact indirect : la réputation d'un territoire contribue à attirer étudiants et entreprises renforçant notre potentiel économique et international.

Festivals culturels de renommée internationale ou fêtes de villages, activités sportives intenses ou plus détendues, tourisme de plaine ou de montagne... le département propose une offre variée et équilibrée.
Loin des caricatures, pleinement derrière l'Isère !

Retrouvez-nous sur notre blog « Isère Majorité Départementale », Facebook : « Groupe de la majorité départementale de l'Isère » et Twitter « @MajoriteCD38 »

OPPOSITION DÉPARTEMENTALE

PS ET APPARENTÉS

SILENCE ASSOURDISSANT DE LA DROITE **DÉPARTEMENTALE CONTRE LE FN**

Si Emmanuel Macron est le nouveau président de la République, ce n'est pas grâce au soutien de la droite départementale, qui ne s'est jamais clairement positionnée en faveur du seul candidat républicain encore en lice pour le second tour de l'élection présidentielle.
Pourtant, face au Front national et ses idées nauséabondes qui mettent à mal nos valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité, le silence n'est pas supportable et le secret de l'isoloir n'est pas un prétexte digne d'élus de la Nation.
Combattre le FN, dénoncer ses raccourcis dangereux pour notre société et notre économie est le devoir de l'ensemble des élus républicains, de gauche comme de droite.
Et l'opposition s'est bien retrouvée seule dans la bataille.
Mais comment s'en étonner, nous qui déplorons en hémicycle un discours parfois limite de certains élus de la majorité concernant les plus vulnérables ? Et la volonté de la majorité, discriminante et donc juridiquement intenable, d'écarter certains des aides départementales ?
Cela n'est pas à la hauteur du mandat que nous ont confié les Iséroises et les Isérois et des enjeux de notre territoire.
Retrouvez nous sur Facebook à Isère socialiste

COMMUNISTES ET GAUCHE UNIE SOLIDAIRE

VOS CONSEILLER-ES DÉPARTEMENTAUX, **À VOTRE ÉCOUTE !**

Vous pouvez retrouver notre tribune sur notre page Facebook "Groupe Communistes, Gauche Unie et Solidaire". Nous aborderons les atouts de nos territoires isérois. N'hésitez pas non plus à vous connecter pour suivre notre actualité politique. Pour toutes questions ou demandes de rendez-vous, vous avez aussi la possibilité de nous joindre par téléphone au 04 76 00 37 43 ou par courriel : **gpe.pc38@gmail.com**

RASSEMBLEMENT DES CITOYENS-SOLIDARITÉ ET ECOLOGIE

CENTRES DE SANTÉ

Les centres de santé sont des équipements essentiels pour l'accès aux soins des populations les plus fragiles. La majorité départementale, décidée à lutter contre les déserts médicaux, se doit de contribuer financièrement à favoriser la santé pour tous, sur tous les territoires, sans exclure les quartiers populaires de l'Isère.
Plus d'infos : http://www.lerassemblement-isere.fr/centre-de-sante-agecsa-on-ne-touche-pas-a-la-sante/

JOURNÉE EXCEPTIONNELLE
26 AOÛT
15H > MINUIT
ANIMATIONS, CONCERTS, FEU D'ARTIFICE...
CHÂTEAU DE PUPETIÈRES
CHABONS

FESTIVALBERLIOZ.COM
04 74 20 20 79

La Région Auvergne Rhône Alpes · Bièvre Isère · le dauphiné · Télérama · auvergne rhône-alpes · SPEDIDAM · sacem · Radio Classique

isère LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

Création / **Séverine Lorant** - lejardingraphique.com / licences 1-1034156 / 2-1034110 / 3-1034111 / (c)photo de H.Berlioz Musée Hector Berlioz

Aéroport
Grenoble Alpes Isère

CET ÉTÉ,

LONDRES

À PRIX LÉGERS

Vols Grenoble-Londres

À PARTIR DE

12€99* ALLER SIMPLE

TOUS LES LUNDIS, MERCREDIS ET VENDREDIS DU 03/07 AU 27/10

AVEC RYANAIR

* Sur une sélection de dates.

Réservations sur www.grenoble-airport.com

www.adhcom.fr - 9439 - 05-2017 - Illustration : Shutterstock

isère LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

VINCI AIRPORTS